

# PLÀUDITE TEATRE PRESENTA:

Amb motiu de la seva propera gira a la tardor de 2010,  
Plàudite Teatre reprèn la seva creació  
**DON QUIJOTE, DE LA MANCHA AL MAR**

## **SINOPSI**

Un muntatge escènic divertit, per a públic familiar, on es veuen escenes de Don Quijote al seu camí des de La Mancha fins a arribar al mar de Barcelona la Nit de Sant Joan, amb els personatges i llocs que el van acompanyar en les seves aventures i esdeveniments. Les escenes porten el fil conductor argumental del personatge de Don Quijote i estan tenyides del moviment i el gest que caracteritza el grup Plàudite Teatre, amb petites i divertides coreografies.

## **FITXA ARTÍSTICA**

Espectacle de creació pròpia.  
Direcció, adaptació i moviment escènic: Eugenia Delgado Mata  
Intèrprets: Anna Babiano, Nacho Baenas, Rosa Forteza, Núria Gibert, Mar Medina, Eva Murillo, Alejandro Navarro i Jose Pérez.  
Artista Digital i Comunicació: Maribel Pozo Ruiz  
Coreografies: Giuseppe Stella  
Música: fragments de "España Antigua" de Jordi Savall i Montserrat Figueras, i "Bella Terra" de Ariadna Savall  
Agraïments: Montserrat Figueras, Jordi Savall, Ariadna Savall, i Centre Cultural Santa Eulàlia

## **FITXA TÈCNICA**

Duració de l'espectacle: aprox. 60 minuts  
Idioma: Castellà  
Gènere: Teatre de Movimient  
Públic: familiar

*"Y así, me pasé de claro\* a Barcelona, archivo de la cortesía, albergue de los extranjeros, hospital de los pobres, patria de los valientes, venganza de los ofendidos y correspondencia grata de firmes amistades, y en sitio y en belleza, única; y aunque los sucesos que en ella me han sucedido no son de mucho gusto, sino de mucha pesadumbre, los llevo sin ella, solo por haberla visto." M. C. S., Don Quijote de la Mancha, capítulo LXXII*

\*[me fui a Barcelona sin detenerme, directamente]

# DON QUIJOTE, DE LA MANCHA AL MAR

DIR. EUGENIA DELGADO MATA

