

PLÀUDITE TEATRE

Presenta

A FOC I FERRO

*Santiago Rusiñol i Manuel de Falla,
una inspiració compartida al
CENTENARI DE L'AMOR BRUJO*



FITXA ARTÍSTICA

ESPECTACLE DE TEATRE, MÚSICA I ART DIGITAL.

PER A PÚBLIC FAMILIAR. Amb GUIA DIDÀCTICA per a escoles

Direcció Escènica i dramaturgia: Eugenia Delgado Mata

Actors i Actrius: Anna Babiano, Eulàlia Ballart, Esperança Crespí, Núria Gibert, Salvador Miralles, Eva Murillo i Daniel Ventosa.

Música en directe: Albert Oliveres Künzi (Direcció Musical i piano), Atenea Carter (veu), Boris Pi (percussió).

Art Digital: Maribel Pozo Ruiz

Programació visual: Matteo Sisti Sette

Vestuari: Claudina Mata

Idioma: Català i/o Castellà

Durada: 60 minuts

Vídeo: <https://youtu.be/YYQQ55v7IjM>

Web de l'espectacle: <http://plaudite.org/a-foc-i-ferro>

SINOPSI

A Foc i Ferro és un espectacle de **Teatre, Música i Art Digital** inspirat en la relació forjada entre **Santiago Rusiñol** i **Manuel de Falla** l'estiu de **1915 al Cau Ferrat** l'any de l'estrena de "*El Amor Brujo*". Cent anys després recordem l'estrena d'aquesta obra i commemorem també l'estada de Manuel de Falla al Cau Ferrat de Sitges, vora el mar Mediterrani.

El llibret original de "*El Amor Brujo*" que s'estrena el 1915 l'escriu **María de la O Lejárraga** i és a partir d'aquest text que es desenvolupa l'acció, alternada amb el potent imaginari de Santiago Rusiñol, Artista Total que conrea la religió de l'Art, i els seus personatges de "*La Nit de l'Amor*", la Nit de Sant Joan.

"*A Foc i Ferro*" ofereix un bri de la inspiració creadora d'aquests dos grans artistes: **Santiago Rusiñol** i **Manuel de Falla**, i les imatges compartides del Foc i el Ferro.

ARGUMENT

Els personatges de *“La Nit de l’Amor”* de Rusiñol i de *“El Amor Brujo”* de Falla irrompen dins la vida quotidiana del **Cau Ferrat**, la casa de Santiago Rusiñol a Sitges, un lloc ple de música, ferro forjat, personatges, històries, anècdotes, quadres i altres obres d’art que confereixen a aquest espai una dimensió artística ideal i el converteixen en el Temple de l’Art Total d’en Santiago Rusiñol. Quan sona la música de Manuel de Falla, els personatges transformen l’espai en un lloc màgic i divertit.

ESTRENA

TEATRE JOVENTUT de L’Hospitalet de Llobregat, Barcelona - SALA A

PREVIA Escolar: divendres, 20 de març de 2015 a 10h

ESTRENA: Públic familiar i adults: dissabte, **21 de març de 2015 a 18h**

FITXA TÈCNICA

Il·luminació: focus i taula de llums

So: Sonorització de teclat, percussió i veu

Monitor per al teclat

Monitor per a la percussió

Micro sense fil

Vídeo projector (frontal o retro-proyección)

Pantalla de projecció al darrera dels actors

Mides d’escenari mínim: 5x7 metres



LA COMPANIA PLAUDITE TEATRE

Neix el 1998 a L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, fruit d'un taller de teatre. El seu treball escènic accentua la part corporal com a punt de partida des del qual abordar el fet teatral creant així un estil propi: el **Teatre de Moviment**.

Ha realitzat **més de 20 muntatges**, molts de creació pròpia, caracteritzats per la plasticitat de l'escena, amb una escenografia poètica contemporània, elegant i minimalista. La música emfatitza i matisa l'espectacle. El moviment envaeix l'espai escènic per posar-se al servei de la comunicació i la complicitat amb el públic.

Plàudite Teatre ha realitzat gires nacionals i internacionals, a més d'accions escèniques i performances en diversos espais, sempre sorprenent per l'originalitat de les seves propostes i l'atreviment d'endinsar-se en altres espais com ara museus, claustres, esglésies medievals, biblioteques, botigues, i per descomptat escales i places al carrer, aconseguint sempre complicitat amb el públic assistent, **creant atmosferes**, un estat de l'ésser de aquesta companyia.

Experimentant sempre nous llenguatges, Eugènia Delgado Mata, directora de Plàudite Teatre, combina tots els elements disponibles per oferir una simfonia d'emocions en la platea que enfonsa les seves **arrels en l'Expressionisme Alemany** i ens apropa a les **noves tendències escèniques** i a l'**art digital**.

<http://www.plaudite.org>



ALTRES ESPECTACLES



EL TRENCANOUS

(Teatre, Dansa i Art Digital)

<http://plaudite.org/el-cascanueces>

<http://youtu.be/taRq9oEby1A?t=1m20s>

Públic familiar

Amb guia didàctica

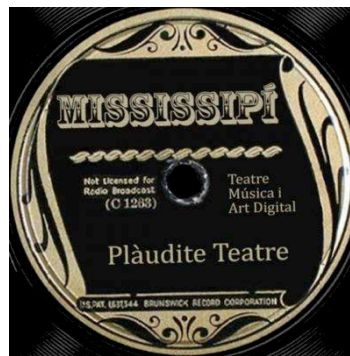
MISSISSIPPI

(Teatre, Música en directe i Art Digital)

<http://plaudite.org/misisipi>

<http://youtu.be/2963Ib6Mjfk>

New Orleans a principis del segle XX



EL CORAZÓN DEL SUEÑO

(Teatre, Música en directe i Art Digital)

<http://plaudite.org/el-corazon-del-sueno>

<http://youtu.be/knrfQI4KCUQ?t=49s>

Reflexió poètica sobre el desig humà

DON QUIJOTE, DE LA MANCHA AL MAR

<http://plaudite.org/don-quijote-de-la-mancha-al-mar>

<http://youtu.be/9NrYjIao-cE>

Públic familiar

Amb guia didàctica

Divertida adaptació amb música de Jordi Savall



PERFORMANCE PER AL MOBILE WORLD CONGRESS 2015

<http://plaudite.org/plaudite-teatre-al-mobile-world-congress-2015>



EUGENIA DELGADO MATA

DIRECTORA ESCÈNICA

Fundadora i Directora Artística de Plàudite Teatre des del 1998.

FORMACIÓ:

Diploma en Estudis Superiors Especialitzats en Arts Escèniques, Màster d'Iniciació a la Recerca en Arts Escèniques i

Diploma d'Estudis Avançats, a la Universitat Autònoma de Barcelona - Institut del Teatre de Barcelona.

Llicenciada en Sociologia per la Universitat de Barcelona.

Cursos de formació al **Institut del Teatre** (Jaume Melendres entre d'altres).

Escola Internacional d'Expressió (Georges Laferriere, Alfredo Mantovani, Mayi Chambeaud, Gerardo Ruano La Fontaine, Gustavo Funes, Alejandro Corral, Eric de Bont, Isabel Pastor, etc.). Amplia els seus estudis escènics amb Gustavo Cañas (participant de ISTA, Internacional School of Theatre Anthropology, Eugenio Barba). Granada.

Estudis de Teatre (vinculada a L'Ecole Internacional de Théâtre Jacques Lecoq de Paris). Barcelona.

Teatro de los Sentidos (Enrique Vargas) Barcelona.

Estudi Schinca (Marta Schinca i Helena Ferrari). Madrid.

EXPERIÈNCIA:

Amb la **COMPANYIA PLÀUDITE TEATRE** dirigeix els següents espectacles:

"Mujeres en la Cornisa", de Juan Mayorga. Càpsula escènica (2014).

"Las películas del Invierno", de Juan Mayorga. Càpsula escènica (2014).

"Vinyoli, el Mag" (infantil) (2014).

"La Caixa Màgica de l'Espriu" (infantil) (2013).

"El Trencanous" (infantil) amb el Centre de Dansa de Catalunya (Joan Boix i Roser Muñoz) Espectacle de Teatre, Dansa i Art Digital (2013-2012).

"Método Le Brun para la Felicidad", de Juan Mayorga. Càpsula escènica. (2013-2014).

"Mississippí" Espectacle de Teatre, Música i Art Digital. (2012-2011).

"El Corazón del Sueño" Teatre i Art Digital. (2008 i gira internacional al 2010).

"Don Quijote, de la Mancha al Mar" (gira nacional 2005 i gira internacional 2010).

"La Comèdia dels Ases" de Plaute (2009).

"El Goig de cada instant" (2009).
"Cabaret" (2009).
"Cabaret en Traspàs" (2008).
"El Desig, una travessia poètica" Teatre i Art Digital. (2007).
"El Desig" (2006).
"En lo mas oscuro del pozo" (2006).
"Cabaret de azotea" (2006).
"Cabaret Erotmatizante" (2005).
"Les Aus" d'Aristòfanes (2004).
"20 poemas de amor y una canción desesperada" de Pablo Neruda (2003).
"Commedia dell'Arte", 2003.
"Trilogia Rural Lorquiana" de Federico García Lorca (2003).
"Les Troyanes" d'Eurípides (2002).
"Pathos" d'Òscar Wilde i Federico García Lorca (2001).
"Muerto de Amor" de Federico García Lorca (2001 i gira nacional i internacional 2003).

Directora escènica de la **COMPANYIA APÓSTROFE:**

"Café, mucho café, o la condena a Muerte de Federico García Lorca" (2006-2007).

CO-DIRECCIÓ ESCÈNICA:

"Arpa de Troncos Vivos" amb Atilio Caballero, Cuba (2010).

"Paysages Décalés" amb Joseph Stella, Barcelona (2005).

DIRECTORA ESCÈNICA ALS MUSEUS de:

- Sant Boi de Llobregat (Barcelona) (2004-2009).
- Ca n'Amat Viladecans (Barcelona). (2004, 2007-2008).
- L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). (2008).
- Sant Pere de Galligans (Girona). (2006-2007).

DIRECTORA de Plàudite Teatre-Espai d'Arts Escèniques de L'Hospitalet de Llobregat,
Barcelona: Companyia Plàudite Teatre, Grup de Teatre Jove Pla-Tea, Cursos Regulars de
Formació en Arts Escèniques. (1998-actualitat).

COORDINADORA de l'àrea d'Arts Escèniques del **Centre de les Arts de L'Hospitalet de Llobregat** des del seu inici (2005) fins al 2013.

És Professora de Teatre de Moviment.

DIRECCIÓ ESCÈNICA, COORDINACIÓ I CREACIÓ DE PROJECTES de Teatre **Comunitari-Teatre Social** amb diversos col·lectius des del 2003.

PRODUCCIÓ I ORGANITZACIÓ del **Festival d'Arts Escèniques de Santa Eulàlia**, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona. (2003-actualitat).

CO-ORGANITZACIÓ de les **Càpsules Escèniques de L'H** (edicions 2013-2015) i **Dissabtes a Santa Eulàlia** (edicions 2014 i 2015). (Microteatre)



ANNA BABIANO MUÑOZ

ACTRIU

FORMACIÓ:

Estudis de Teatre, vinculada a L'Ecole International de Théâtre Jacques Lecoq de París.

Investigació teatral i Laboratori de Teatre de Moviment amb

Plàudite Teatre dirigits per Eugènia Delgado Mata des de 1998 fins a l'actualitat. Amplia la seva formació escènica (teatre, dansa, clown) amb Mayi Chambeaud, Joseph Stella, Alfredo Mantovani, Lindes Farre, Anna Sabaté, Mara Ferrari, Fedora Torreblanca, Gilbert Bosch i altres.

Postgrau en Expressió-Comunicació i Llenguatges en la Pràctica Educativa. **Escola d'Expressió i Psicomotricitat Carme Aymerich**, Universitat de Barcelona 2004.

EXPERIÈNCIA:

COMPANYIA PLÀUDITE TEATRE (des de l'origen, 1998).

"Mujeres en la Cornisa", de Juan Mayorga, càpsula escènica, 2014

"Las películas del Invierno", de Juan Mayorga, càpsula escènica, 2014

"Vinyoli, el Mag" (infantil), 2014

"La Caixa Màgica de l'Espriu" (infantil), 2013

"El Trencanous" (infantil) amb el Centre de Dansa de Catalunya (Joan Boix i Roser Muñoz)
Espectacle de Teatre, Dansa i Art Digital, 2013-2012

"Método Le Brun para la Felicidad", de Juan Mayorga, càpsula escènica, 2013

"Mississippí", 2011-2012

"El Corazón del Sueño". Teatre i Art Digital, 2008 i gira internacional 2010.

"Don Quijote, de la Mancha al Mar", gira nacional 2005 i internacional 2010.

"Diorama", Performance-Concert amb Art Digital, 2010

"Cabaret en Traspàs", 2008

"El Desig, una travessia poètica". Teatre i Art Digital, 2007

"El Desig", 2006

"Cabaret de Azotea", 2006

"Paysages Décalés" dirigit per Eugenia Delgado Mata i Joseph Stella, 2005

"20 poemas de amor y una canción desesperada" de Neruda, amb música en directe, 2003

"Trilogia Rural Lorquiana" de Federico García Lorca (2003).

"Las Troyanas" d'Eurípides, 2002

"Pathos" d'Oscar Wilde, 2001

"Muerto de Amor" de Federico García Lorca, gira nacional 2001 i internacional 2003.

"Da Ponte, un divertiment mozartian i operístic protagonitzat pel seu llibretista" dirigit per Bibiana Goday (2008)

ACCIONS ESCÈNIQUES EN MUSEUS: direcció de Eugènia Delgado Mata.

"Ludi Rubricati", *"La Tardor al Museu"*, *"Temps de Guerra"*, etc. Sant Boi de Llobregat 2004-2009.

"Interferences", L'Hospitalet de Llobregat, 2008.

"Sainet del desencert" 2008. *"Compassos de la vida pagesa"* 2007. Ca n'Amat Viladecans

"Artifex: els Quatre Elements" 2007, *"Un passeig pels sentits"* 2006, Sant Pere de Galligans, Girona.

ALTRES ACCIONS ESCÈNIQUES: direcció de Eugènia Delgado Mata, 2003-2015

PRESENTADORA de diversos actes a la ciutat de L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona.

DOCÈNCIA: Artista pedagoga amb Plàudite Teatre-Espai d'Arts Escèniques 2003-2015



EULÀLIA BALLART GARCIA

ACTRIU

FORMACIÓ:

Estudi Atrium, amb *Raimon Molins*, 2014

Institut del Teatre, amb *Txiki Berraondo, Carme Portaceli, Pere Sais, Mercè Managuerra, Andrés Corchero...* 2008-2013

Taller d'Estiu, Col·legi del Teatre de Barcelona amb *Xavi*

Ruano, Pere Ferran, Llum Pérez, 2004- 2006.

Taller de Teatre, Centre de les Arts de L'Hospitalet, *Eugènia Delgado Mata*, 2009

Construcció del Personatge, Col·legi del Teatre amb *Màrius Hernández*, 2009.

Making Forum Theater Work, amb *Adrian Jakson* 2010.

Piano i Solfeig durant 13 anys a diverses escoles especialitzades

Dansa Contemporània, Ramòn Solé, *Vanessa Martín* 2011-2012

Trapezi i Teles, *Alejandro Jorge Lento* 2012, 2014

EXPERIÈNCIA:

CIA. TORNASOL:

"Els petits bons dies", adaptació de Beckett, microteatre, direcció *Salvador Miralles*, 2014

"Adele & Thomas", Dram. i Dir: *Denise Duncan*. Assessoria direcció: *Raimon Molins*, 2014

CIA. PLÀUDITE TEATRE:

"Mississipi", dirigit per *Eugènia Delgado Mata*, 2011

"La comèdia dels ases", *Plaute*, dirigit d' *Eugènia Delgado Mata*, 2009

CIA. 100% SUC DE TARONJA:

"Sis personatges en busca d'autor", *Luigi Pirandello*, dirigit per *Toni Bouluda* 2008

"Capdany.world" creació col·lectiva dirigit per *Maria Montaña*, 2006

"Macedonia Show" creació col·lectiva dirigit per *Toni Bouluda* 2006

"Bestieses, disbarats i altres animalades", a partir de textos de T de Teatre dirigit per *Maria Montaña*, 2005

TALLERS INSTITUT DEL TEATRE:

"La mort del Calibàn", de *Magda Fertacz*, dirigit per *Carme Portaceli*, 2013

"Prometeu portador del foc", *Nikos Kazantzakis*, dirigit per *Pere Sais*, 2012

"Hamlet Ophssesion", a partir del *Hamlet* de *Shakespeare*, dirigit per *Mercè Mariné*, 2012

"El despertar de la primavera", de *Frank Wedekind*, dirigit per *Jorge Vera*, 2012

TELEVISIÓ:

Ha protagonitzat la campanya publicitària del Club Tres C de l'any 2009.

Ha participat en figuracions de espots per televisió.

CINEMA:

"Camino", curt dirigit per Nicolàs Gutiérrez, 2013.

"The vurgler" curt de l'ESCAC, 2012.

"Errores" curt de l'escola de cinema Band à Part, 2010.

DOCÈNCIA:

Artista pedagoga amb Plàudite Teatre-Espai d'Arts Escèniques, 2011-2015



ESPERANÇA CRESPI

ACTRIU

FORMACIÓ:

2009: Llicenciada en Art Dramàtic per l'**Institut del Teatre**, en l'especialitat de teatre gestual (Barcelona).

2011-2014: Seminaris d'Investigació Teatral amb la **Companyia LaMinimal Teatre Sistèmic**, dirigits per Daniella De Vecchi.

2014: Entrenament corporal a **Tragant Dansa**, amb Olga Tragant i Maria Molins; i a **La Visiva**, amb el col·lectiu Big Bouncers.

2012: Entrenaments amb **Rosa Muñoz i Andrés Corchero**.

2010: **Curs de Teatre Social** amb Adrian Jackson.

2010: **Rosebruford College de Londres** (octubre-abril), treballant amb especificitat la performance.

2008: Curs d'**Interpretació davant la càmera** amb Mercè Managuerra.

2008: Curs de **Dramatúrgia Actoral i Escripura Dramàtica** amb Jose Sanchis Sinisterra.

2007 i 2005: Cursos de **Clown** amb Christian Atanasiu.

2007 i 2008: Cursos de **Dansa Contemporània, Dansa-Jazz i Dansa-Contact** a l'escola Ramon Solé, Barcelona.

2006: Curs d'**Iniciació a les tècniques de Circ** a l'escola Rogelio Rivel, Barcelona.

EXPERIÈNCIA:

2014: "*La supervivència de les lluernes*", dirigit per Daniela de Vecchi, de **LaMinimal Teatre**, participant al programa Suport a la Creació de **Fira Tàrrega** 2014, estrenat al mateix

festival. Participant també al **Fringe Madrid** 2014 i al **GREC 2014** dins el programa Emergents IT, i fent temporada a l'**OFF del Teatre Romea** al desembre de 2014.

2013: "*El suïcidi de l'Elefant hipotecat*", dirigit per Daniela de Vecchi, de LAMinimAL Teatre Sistèmic, fent temporada a **La Seca** a l'octubre 2014.

2012-2014: "*Ja està bé de cuentos xinos*", espectacle de peces breus dirigit per Pasquale Bàvaro, a la Sala Fénix i altres espais de Barcelona.

2012: "*Antes que se derritan los polos*", espectacle de creació amb Companyia La Nevera dins el cicle AIXOPLUG, 3 d'Un glop, al **Teatre Lliure**.

2011: "*(Des)Hàbitat*", espectacle de teatre visual, direcció d'Alfredo Crespo. Companyia La Nevera, guanyador de la BECA DESPERTA" 2011, creada per la Nau Ivanow i A Portada.

2011: "*Magníficat*", amb direcció de Pasquale Bàvaro, de la companyia El Somriure Bàrbar, fent temporada a l'**Espai Brossa** i creat a partir de l'assaig Obert amb el mateix nom al Teatre Lliure a l'Octubre de 2009.

2009: "*Electra*", de Sòfocles, amb direcció de Konrad Zchiedrich.

2007: "*La Ronda*", d'Arthur Schnitzler, dirigit per Jordi Vilà.

2006: "*La Mort de Tintagiles*", de Maurice Maëterlink, dirigit per Alfred Casas, **Festival Cos** 2006 a Reus, i al **Festival Internacional de Titelles de Charleville**, Mèzières, França.

2006-2010: Peces de Creació col·lectiva amb el grup de Performance **Non Solo Beata**, Mallorca.

AUDIOVISUALS

2014: "**Blues**", de Carles Bosch, Festival Haikurts 2014.

2012: "**Taxi Boy**". Curtmetratge dirigit per Guillem Serrabassa, Barcelona.

2011: "**Lilith**", curtmetratge dirigit per Guillem Serrabassa, Barcelona.

2011: "**Arròs Covat**", doblatge del personatge de Bruna a la sèrie d'animació, Escándalo Films.

2011: figuració a la pel·lícula "**Animals**", de Marçal Forés, per Escándalo Films.

2005: figurant especial a la pel·lícula "**El Perfum**", dirigida per Tom Tykwer, i amb direcció d'escenes de "**La fura dels Baus**"

2005: videoclip "**No cal parlar**", de Jaume Sisa, realitzat per Dzero Produccions.

DOCÈNCIA

2010-actualitat: **Artista pedagoga** amb Plàudite Teatre-Espai d'Arts Escèniques.

ALTRES DADES ACADÈMIQUES

2007: Llicenciada en **Antropologia Social i Cultural** per la Universitat de Barcelona

2001: Diplomada en **Educació Social** per la Universitat de les Illes Balears.



NÚRIA GIBERT I GONZÁLEZ

ACTIU

FORMACIÓ:

Investigació Teatral i Laboratori de Teatre de Moviment amb Plàudite Teatre dirigits per Eugènia Delgado Mata des de 2003 fins a l'actualitat.

Veü, cant, coreografia, text, Commedia dell'Arte, cabaret, expressió corporal, dansa creativa, dansa còmica, dansa-teatre, presència escènica, pantomima, amb Mayi Chambeaud, Joseph Stella, Anna Sabaté, Mara Ferrari, Fedora Torreblanca, Josep Sala, Gilbert Bosch i altres.

Teatro de los Sentidos (Enrique Vargas) Barcelona.

Treball de **veu al Centre Bonet**, Barcelona.

Llicenciada en Història i Geografia.

Diplomada en Ciències de l'Educació.

Doctorat en Psicologia de l'Educació .

EXPERIÈNCIA:

Amb la COMPANYIA PLÀUDITE TEATRE (des de 2003):

"Mujeres en la Cornisa", de Juan Mayorga. Càpsula escènica, 2014.

"Las películas del Invierno", de Juan Mayorga. Càpsula escènica, 2014.

"La Caixa Màgica de l'Espriu" (infantil), 2013.

"El Trencanous" (infantil) amb el Centre de Dansa de Catalunya (Joan Boix i Roser Muñoz)

Espectacle de Teatre, Dansa i Art Digital, 2013-2012.

"Método Le Brun para la Felicidad", de Juan Mayorga. Càpsula escènica, 2013-2014.

"Mississippí" Espectacle de Teatre, Música i Art Digital, 2012-2011.

"El Corazón del Sueño" Teatre i Art Digital, 2008 i gira internacional al 2010.

"Don Quijote, de la Mancha al Mar" gira nacional 2005 i gira internacional 2010.

"Diorama", Performance-Concert amb Art Digital, 2010
"La Comèdia dels Ases" de Plaute, 2009.
"El Goig de cada instant", Performance poètica 2009.
"Cabaret", 2009.
"Cabaret en Traspàs", 2008.
"El Desig, una travessia poètica" Teatre i Art Digital, 2007.
"El Desig", 2006.
"Cabaret de azotea", 2006.
"Café, mucho café, o la condena a Muerte de Federico García Lorca", 2006-2007.
"Paysages Décalés" dirigit per Eugenia Delgado Mata i Joseph Stella, 2005.
"Cabaret Erotmatizante", 2005.
"Las Aves" d'Aristòfanes, 2004.
"Commedia dell'Arte", 2003.
"Trilogia Rural Lorquiana" de Federico García Lorca (2003).
"Muerto de Amor" de Federico García Lorca, 2001 i gira nacional i internacional 2003.
"Escenes de Antón Pávlovich Chéjov", 2002

ACCIONS ESCÈNIQUES EN MUSEUS: direcció de Eugènia Delgado Mata.

"Ludi Rubricati", *"Rubricati Convivium"*, *"La Tardor al Museu"*, *"Vilaboi 1936-1939: Temps de Guerra"*, etc. Sant Boi de Llobregat (2004-2009).
"Interferences", L'Hospitalet de Llobregat (2008).
"Artifex: els Quatre Elements" (2007), *"Un passeig pels sentits"* (2006), Sant Pere de Galligans (Girona).

ALTRES ACCIONS ESCÈNIQUES: direcció de Eugènia Delgado Mata.

La intel·ligència emocional a les organitzacions, Jornadas de Educación Emocional, Institut de Ciències de l'Educació (ICE) (Campus Mundet – Barcelona, 2009)
Fragmentos de El Quijote, Biblioteques de Barcelona i L'Hospitalet de Ll., 2005.
Solid-Art, 2003-20014
Promoció del **Festival d'Arts Escèniques de Santa Eulàlia**, al carrer, 2003-2014

PROFESSORA DE LLENGUA PER A PROFESSORS:

Ens movem entre paraules, 2009-2010, etc.



SALVADOR MIRALLES

ACTOR

FORMACIÓ:

2009 - 2014. **Institut del Teatre**. Llicenciat en Art dramàtic com Intèrpret.

2009. **Cant i Harmonia**. Eulàlia Salbanyà.

2008. **Curs Intensiu Interpretació**. Tanya Denny segons metodologia d'Anne Bogart.

2005. **Moviment**. Mercè Boronat.

2002. **Clown i Mim**. Carles Castillo.

1995 - 2003. Formació **Escola de Teatre de Manacor**.

EXPERIÈNCIA:

2014 – *“Vaig a comprar una muntanya”*, a partir de textos de Joan Brossa. Dram. i Direcció Denise Duncan. Cia. La Pulpe. Producció LA SECA – Espai Brossa.

2014 – *“Absentee”*, Dram. i Direcció Denise Duncan. Cia. La Pulpe. Estrena i temporada al Teatre Tantarantana.

2014 – *“C.O.C.A.”* Dram. i Dir: Denise Duncan. Cia. La Pulpe. Estrena al GREC 2014, Festival de Tàrraga i Temporada Alta.

2014 – *“Adele & Thomas”*, Dram. i Dir: Denise Duncan. Cia. Tornassol. Assessoria direcció: Raimon Molins.

2013 – *“Flames a la fosca”*. Dram i Dir: Teresa Vilardell. Mola produccions. Espectacle de l'any Espriu. Estrena al GREC 2013.

2012 – *“Está linda la mar”*. Dram. i Dir: Denise Duncan. Cia. La Pulpe. Espectacle guanyador de la Mostra de Teatre de Barcelona 2012.

2012 – *“I don't care about your ego, just gimme an applause”*, Creació col·lectiva. Dir: Felipe Amaya.

2011 – *“La casa en obres”*, Dram. i Dir: Pep Tosar. Círcol Maldà. (Temporada a Barcelona i gira)

2010 – *“La història robada”*, Adap. i Dir: Joan Gomila. 2010 – 2012 La Fornal d'espectacles. (Premi projectes escènics Ajuntament de Palma 2010). (Projecte Alcover). (Premi del públic a millor espectacle balear de la XV Fira de teatre de Manacor)

2009 – *“Nascuts culpables”*, Autor: Peter Sichrovsky. Cia. La bella ensemble.

2009 – *“Tallats de lluna”*, Dir: Assun Planas i Pep Pascual (Premi projectes escènics Ajuntament de Palma 2008)

2008 – *“Pere XIV”*, Dir: Andreu Segura. La fornal d’espectacles. (Estrena a la fira del Teatre de Manacor)

2008 – *“Els justos”*, Dir: Juan Manuel Albinyana. Cia. Petita pàtria.

2008 – *“El més feliç dels tres”*, Dir: Tomeu Amengual. Cia. Teatremanacorí.cat

2008 – *“La meravellosa rondalla del cavall del rei”*, Direcció Joan Gomila. La Fornal d’espectacles.

2007 – *“Molt soroll per no res”* Dir: Tomeu Amengual. Cia. Grup mixt, (Funcions al Teatre Valle – Inclán de Madrid)

2007 – *“La Passió”*, Dir: Carles Pujols, Pep Canyelles, Serafí Guiscafré, (Espectacle a la catedral de Palma de Mallorca)

2006 – *“Via Fora”*, Dir: Carles Pujols. 2006 – 2009 (Espectacle de carrer a les murades d’Alcúdia.)

2006 – *“Nocturn amb lluna”*, Dir: Col·lectiva. Cia. Obrim Sala

2005 – *“Iglú”*, Dir: Ramon Moreno. Producció Teatre de Manacor. 2005–2012 (Estrena a la fira de Teatre de Manacor).(Funcions a la Quarta Pared a Madrid).(Premi Teatres Públics 2008 al millor espectacle infantil)

CINEMA:

2013 - ANOCHECER 1937. Curtmetratge. Dir: Diego Fernàndez

2013 – CESAR. Curtmetratge. Dir: Diego Fernàndez.

2012 – AUTOSTOP. Curtmetratge. Dir: Clara i Natalia G. Bescós.

2011 – AZALA. Curtmetratge. Dir: Carles Lairini.

2011 – DOCUM. Cromanyons per Factory Project.

2009 – INERCIA. Curtmetratge. Dir: Daniel Arregui.

PUBLICITAT:

2013 - Hellmans (Espanya)

2012 – Aigua Fonter (Catalunya)

2011 – Spot Burger King (Espanya)

2011 – Spot O2 (Regne unit)

PREMIS:

Millor actor de les Illes Balears. Premios Buero de Teatro Joven 2008

Millor actor de les Illes Balears. Premios Buero de Teatro Joven 2007

DIRECTOR:

2014 – *“La taula quadrada”* (a partir de la pel·lícula dels Monty Python). Cia. Es poble.

2014 – *“Els petits bons dies”*, (a partir de Beckett) Peça Microteatre. Cia. Tornassol.

2013 – *“En l’ardent obscuritat”*, de Buero Vallejo. Cia. Lliberts

2013 – *“En Joanet de sa gerra”*. Cia. Es Poble.

2012 – *“Tantes històries, tantes preguntes”*, Creació de Hawaiteatre.

2012 – *“Primavera 1939”*, Autor: Pep Sanshis Sinisterra. Cia. D’espart

2011 – *“L’acord”*. Autor: Bertolt Brecht. Cia. Obrim Sala

2010 – *“Els amics d’en Peter”*. Autor: Kenneth Branagh. Cia. Obrim Sala

2009 – *“Nascuts culpables”*. Autor: Peter Sichrovsky. Cia. La bella ensemble

2008 – *“El sopar dels idiotes”*. Autor: Francis Vieber. Cia. Obrim Sala

ALTRES:

Artista pedagog amb Plàudite Teatre-Espai d’Arts Escèniques 2013-actualitat.

Docent de teatre al Teatre de Manacor entre el 2005 i 2009.

Conta contes: L’Explorador Vador.



EVA MURILLO COMPANYY

ACTRIU

FORMACIÓ:

Investigació Teatral i Laboratori de Teatre de Moviment amb Plàudite Teatre dirigits per Eugènia Delgado Mata des de 1998 fins a l’actualitat.

Veü, cant, coreografia, text, Commedia dell’Arte, cabaret, expressió corporal, dansa creativa, dansa còmica, dansa-teatre, presència escènica, pantomima, amb Mayi Chambeaud, Joseph Stella, Anna Sabaté, Mara Ferrari, Fedora Torreblanca, Josep Sala, Gilbert Bosch i altres.

EXPERIÈNCIA:

COMPANYIA PLAUDITE TEATRE: (des de l'origen, 1998):

"Mujeres en la Cornisa", de Juan Mayorga. Càpsula escènica (2014).

"Las películas del Invierno", de Juan Mayorga. Càpsula escènica (2014).

"Vinyoli, el Mag" (infantil) (2014).

"La Caixa Màgica de l'Espriu" (infantil) (2013).

"El Trencanous" (infantil) amb el Centre de Dansa de Catalunya (Joan Boix i Roser Muñoz)
Espectacle de Teatre, Dansa i Art Digital (2013-2012).

"Método Le Brun para la Felicidad", de Juan Mayorga. Càpsula escènica. (2013-2014).

"Mississippí" Espectacle de Teatre, Música i Art Digital. (2012-2011).

"El Corazón del Sueño" Teatre i Art Digital. (2008 i gira internacional al 2010).

"Don Quijote, de la Mancha al Mar" (gira nacional 2005 i gira internacional 2010).

"Diorama", Performance de Teatre, Música i Art Digital, 2010

"El Goig de cada instant" (2009).

"Cabaret en Traspàs" (2008).

"El Desig, una travessia poètica" Teatre i Art Digital. (2007).

"El Desig" (2006).

"Café, mucho café, o la condena a Muerte de Federico García Lorca", 2006-2007.

"Paysages Décalés" dirigit per Eugenia Delgado Mata i Joseph Stella, 2005.

"Trilogia Rural Lorquiana" de Federico García Lorca (2003).

"Les Troyanes" d'Eurípides (2002).

"Pathos" d'Òscar Wilde i Federico García Lorca (2001).

"Muerto de Amor" de Federico García Lorca (2001 i gira nacional i internacional 2003).

ACCIONS ESCÈNIQUES EN MUSEUS: direcció de Eugènia Delgado Mata.

"Ludi Rubricati", *"La Tardor al Museu"*, etc. Sant Boi de Llobregat (2004-2009).

"Interferences", L'Hospitalet de Llobregat (2008).

"Artifex: els Quatre Elements" (2007), *"Un passeig pels sentits"* (2006), Sant Pere de Galligans (Girona).

ALTRES ACCIONS ESCÈNIQUES: direcció de Eugènia Delgado Mata.

Fragmentos de El Quijote, Biblioteques de Barcelona i L'Hospitalet de Llobregat, 2005.

SolidArt, 2003-20014

Promoció del **Festival d'Arts Escèniques de Santa Eulàlia**, al carrer, 2003-2014, etc.



DANIEL VENTOSA

ACTOR

FORMACIÓ:

Llicenciat en Art Dramàtic per l'**Institut del Teatre** de Barcelona.

EXPERIÈNCIA:

"Assassinat a Àtrium Viladecans", Companyia FLYHARD 2013.

"Hansel i Gretel", El Musical més petit, Teatre Poliorama, 2011-13.

"Venim d'un silenci", Companyia 14 d'abril, 2013.

"Feísima enfermedad", Companyia la La Calòrica 2010.

"L'Inspector", direcció de Sergi Belbel, Teatre Nacional de Catalunya, 2009.

"La Gran nit de Lurdes G", Versus Teatre, 2009

"Acapulco", Sala Beckett, 2008

"Quan encara no sabíem res", Teatre Tantarantana. 2008

Ha treballat amb directores destacats com Sergi Belbel, Daniel Angles, Carme Portacelli, Roberto Romei, Cristina Clemente, Israel Sola o Josep Maria Miró i ha col·laborat amb el poeta tortosí Albert Roig.

AUDIOVISUALS:

Actor en la Serie **Pelotas** (TV1, Jose Corbacho i Juan Cruz, 2009-10, dues temporades).

Llegendes Urbanes (TV3, Mediapro, 2008)

i diversos curtmetratges.

Es pianista i cantant de la formació de Blues **Huckleberry Finn**, amb la qual va guanyar la segona edició del concurs de Blues Budweiser a nivell nacional. Aquest premi va permetre al grup l'enregistrament del seu primer disc titulat **Smile** (Juny, 2012).



ALBERT OLIVERES KÜNZI

DIRECTOR MUSICAL I PIANISTA

Nascut el 1987, comença els estudis musicals amb 7 anys a l'Antàrtida, on actualment treballa de **professor de piano**.

Més tard, cursa estudis de grau mitjà al **Conservatori del Liceu de Barcelona**, que abandona per estudiar jazz i música moderna al **Taller de Músics**. Llicenciat en **Etnomusicologia** a l'ESMUC.

És **compositor i teclista** en actiu en diversos grups (CostoRico, La Golden Beat, El Quartet del Pis de Dalt i Blow 'n' Make Bottles) gràcies als quals ha fet nombrosos concerts per Catalunya, Espanya i Europa.

Ha col·laborat en algunes obres de teatre i musicals i ha acompanyat diferents actuacions de circ, així com alguns recitals de poesia.

Llicenciat en Filosofia a la Universitat de Barcelona.

<http://www.albertoliveres.com>

ATENEA CARTER VEU

FORMACIÓ:

VEU: 2004-2011 **Taller de Músics** (Barcelona), **Jam Session** (Barcelona) y **Aula de Música de Terrassa**, i "Big Mama Montse". PIANO: 1999-2005 amb el mestre Vicente Sabater i Montserrat al **Taller de Músics** de Barcelona i escola **Jam Session** (Barcelona).

BAJO en 2013 en la escola **Aula de Música de Terrassa**.

GUIARRA: 2005-2006 **Escola Jam Session** de Barcelona.

LABORATORIO MUSICAL (COMBO): 2010 Combo de jazz y Combo de Soul de la Escola **Aula de Música de Terrassa**. 2005-2006 **Escola Jam Session** de Barcelona.

BACHILLERAT ARTÍSTIC - ITINERARI MUSICAL a l'Institut Obert de Catalunya, 2013.

EXPERIÈNCIA:

SOLISTA:

- Amb el grup de Jazz Fusió **ANOTHER WAY**: des de 2013. Duo format per Atenea Carter (cantant, teclista i compositora) i MarkRock (guitarrista i productor). Destaquen els concerts: 2014: Harlem Jazz Club (Barcelona), Sala Razzmatazz 3 (Barcelona), Sala Razzmatazz 2 (Barcelona), "El Molino" de Barcelona. 2013: Sala Razzmatazz 2, Barcelona, Bau House (Terrassa), Esdeveniment "Nit de Shopping" (amb l'Ajuntament de Terrassa), "Nit de Rock" (L'Hospitalet de Ll.), "Cafè de l'Aula" (Terrassa), Sala Monasterio.
- Amb el grup de Soul **ATENEA CARTER'S BAND**: 2007-2008: C.C. La Bòbila (Concerts "L'Hospi Sona"), Sala Monasterio (Concurs de la "Societat de Blues de Barcelona"), Sala Salamandra i actuació a TV L'Hospitalet (Concerts "L'Hospi Sona").

CORISTA:

- Concert nº 500 del grup de rumba fusió GERTRUDIS, Sala Razzmatazz 2, gravat i emès per TV3, i Barcelona TV i editat i distribuït discogràficament 2008.
- Amb la MC Arianna Puello: Gira "13 Razones" (2008-2009): destaquen concerts: "Cultura Urbana" (Madrid), "Viña" (Valencia), "Viña Rock" (Albacete), "Espacio Movistar" per a "Nike, Woman" (Barcelona), al Parc del Fòrum en la "MTV Week" (Barcelona Acció Musical), "Monegros Festival" (Huesca), Actuació en TVE2 en "Los Conciertos de Radio 3" entre d'altres.

PROFESSORA DE CANTO (iniciació) a l'escola **Aula de Música de Terrassa**, des de febrer de 2014-actualitat.

2014: **Premi a la millor cantant** de la 5ª edició del **concurso "Big Cast Live"**.

<http://www.anotherway.es>

BOBIS PI PERCUSSIÓ

FORMACIÓ:

Bateria autodidacte. De pares músics ha freqüentat el CAT (Centre Artesà Tradicionàrius).

Estudiant del grau de **Sonologia a l'ESMUC**.

Formació musical a l'**Escola de Música de Gràcia i l'Antàrtida**: des del violí i la teoria clàssica i moderna, passant pel saxo, fins el baix elèctric i el trombó de vares.

Tècnic Superior en So (CP Villar, 2008).

EXPERIÈNCIA:

Des de el 2001 ha participat en més de 30 projectes diferents (com a bateria fonamentalment, però també amb el saxo, el trombó o fent de tècnic), fonamentalment dins de la **música folk i d'arrel**. No obstant això, el seu contacte amb una ampla varietat de gèneres i estils musicals l'ha permès conformar un llenguatge propi, polivalent i versàtil.

En aquests moments en actiu en prop de 10 d'aquests projectes.

La Canya Borda: 90% Ballable (2014)

Marsupialis: Carnaval del Liceu (2013)

Documental Quatre d'Onze: música de crèdits (2012)

Marsupialis: Marsupialis (2010), Carnaval Marsupial (2012)

La Banda d'en Vinaixa: Danses per a Escoltar (2012)

La Canya Borda: La Canya Borda (2012)

Fanfarria Contratiempo: Contratiempo 99% (2012)

Les Violiles: Ni Blanc ni Negre... Lila! (2012)

Stukat del Bolet: Stukat del Bolet (2012)

TAP: Tornem A Petar-ho (2012)

La Portàtil FM: La Portàtil Interpreta Casellas (2010)

Rumb al Bar: Per no Perdre l'Aire i Temps d'Amor (2009)

La Mata Negra: La Sotana Negra (2008), 1 (2009)

Kabum Percussió: Kabum (2008)

Atabalament Combo: Tres Vermuts. (Percussió de carrer) (2003)

DOCENT:

Professor de percussió a les colònies musicals d'Arsèguel i al CAT.

Professor de clarinet i bateria a l'Antàrtida.



**MARIBEL POZO RUIZ &
MATTEO SISTI SETTE**
ART DIGITAL I PROGRAMACIÓ

<http://maribelymatteo.wordpress.com>

MARIBEL POZO RUIZ - ART DIGITAL

FORMACIÓ:

Màster en Arts Digitals de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona el 2004.

Tècnic en Animació i Multimèdia, 2001

Fotografia d'estudi: 35mm, mitjà i gran format. 1993-1995

Cursos de Doctorat en Filologia i Fotografia i Estètica, Universitat Complutense de Madrid.

Llicenciada en Ciències de la Informació – Periodisme UCM

EXPERIÈNCIA: treballa com a periodista, fotògrafa, videasta i artista digital.

Porta el Gabinet de Comunicació, fotografia i vídeo de Plàudite Teatre-Espai d'Arts Escèniques de del 2007 fins a l'actualitat.

ART DIGITAL als espectacles amb **Plàudite Teatre** des de 2006-actualitat:

"El Petit Princep", teatre comunitari, 2013

"Ma mère l'oie", Centre de les Arts L'H, 2012

"Mississippi" Espectacle de Teatre, Música i Art Digital. 2011-2012.

"El Corazón del Sueño" Teatre i Art Digital. 2008 i gira internacional al 2010.

"Diorama", Performance-Concert amb Art Digital, 2010

"El Desig, una travessia poètica", 2007.

"Café, mucho café, o la condena a Muerte de Federico García Lorca" 2006-2007.

"Artifex: els Quatre Elements" Museu de Sant Pere de Galligans, Girona, 2007.

"Un passeig pels sentits" Museu de Sant Pere de Galligans, Girona, 2006.

AMB ALTRES GRUPS

"Blanco", Performance. Guió i direcció tècnica. Talavera de la Reina, Toledo, 2000

INSTAL·LACIONS

"*TIME OUT: The Pleasure Room*", amb el col·lectiu internacional fPlus d'Art Digital, Convent de Sant Agustí, Barcelona 2005; Extrapool, Holanda, 2004.
<http://www.kaikraatz.com/Projekte/timeout/start.html>

VÍDEO-ART

- **Sumergirse en el Agua**, inspirat en el text teatral d'Helena Tornero. Grup de Teatre a l'Espai Públic, Plaudite Teatre, 2013
- **10:55**, curt realitzat amb Pedro Huertas, amb música de Matteo Sisti Sette, presentat al Caixa Fòrum, Barcelona 2006 <http://es.youtube.com/watch?v=ghKb0Hen1jk>

MAKING OF

- "*The Learning*", pel·lícula de **Andrés Villa**. Foto i vídeo, Barcelona 2009
- "*Òbit*" muntatge teatral de **La Fura dels Baus**. Vídeo, Barcelona 2004
- "*Food of Love*", pel·lícula de **Ventura Pons**. Fotografia (Revista Zeropress), Barcelona 2001

MATEO SISTI SETTE - PROGRAMACIÓ

FORMACIÓ:

Màster en Arts Digitals de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona el 2004.

Enginyer de Telecomunicacions per la Universitat de Pàdua, Itàlia.

EXPERIÈNCIA:

PROGRAMADOR amb artistes com ara **Antoni Abad**, **Marcel·lí Antúnez**, **Nico Baixes**, **Roger Bernat** entre d'altres.

PROFESSOR de postgrau en el Màster en Arts Digitals de la **Universitat Pompeu Fabra** 2010-actualitat, i al Màster de Diseño Gráfico: Tecnologías y Creatividad Estéticas de l'**Instituto Europeo de Diseño**, 2011-2013.

MARIBEL & MATEO: des del 2004

- "*El Trencauous*", espectacle de Teatre, Dansa i Art Digital (2013-2012).
- "*Interferences*", instal·lació interactiva exposada al Caixa Fòrum de Barcelona 2006 i al Museu de L'Hospitalet de Llobregat al 2008.
- **//RE:CALL**, Espectacle performatiu multimèdia, Sala Metrònom, dins el Festival OFF-ICMC (música electrònica), Barcelona, 2004
- Membres del col·lectiu MAD 04 d'Art Digital. 2004-2007



CLAUDINA MATA

CLAUDINA MATA

VESTUARI

<http://www.claudinamata.com>

FORMACIÓ

2010-2013 Disseny de Moda per l'Escuela Sevilla de Moda TECNIPRACT de Sevilla

2007-2011 Llicenciada en Belles Arts a la Universitat de Granada

2009-2011 Projecte final de carrera a De Montfort University , Leicester UK.

EXPERIÈNCIA

PASSAREL·LES I VESTUARI DE TEATRE

- 2014 Desfilada XII Edició Andalusia de Moda Espai Lanzadera
- 2014 Disseny de la edició limitada del telèfon X4 GRANADA de la marca XTouch a nivell mundial.
- 2014 Disseny i producció del vestuari "*Desmontando a Isabel*" para Histrion Teatro
- 2013 Disseny i producció del vestuari de teatre "*El Sevilla y el Ballet flamenco de Juana la Coja*"
- 2013 Disseny i producció de vestuari de teatre "*El Rey Solo. Mi reino por un puchero*" Manu Sanchez per a 16 escalones producciones.
- 2013 Apertura de la desfilada d'Inauguració de la Nueva Escuela de Moda TECNIPRACT, Sevilla.

- 2012 Passarel·la **The Brandery** Barcelona.
- 2012 Passarel·la Escola Sevilla de Moda Flamenca.
- 2012 Passarel·la 8ª Edició de Andalusia de Moda, Sevilla.
- 2012 Passarel·la flamenca Moda de Sevilla.
- 2012 Showroom Emprenedores Moda de Sevilla, Fundació Valentín de Madariaga, Sevilla.
- 2011 Gala de bellesa Linda Granada.
- 2011 Passarel·la de moda Jaén de Moda amb la firma **Purificación Mata**.

COL·LABORACIONS DE VESTUARI

- 2014 Programa **Los Viernes** al Show de A3, Globomedia Producciones.
- 2014 **Gala de los Goya**, vestida a la actriu Lorena Santana.
- 2013 **Gala de los Goya**, vestida a la actriu Lorena Santana.
- 2012 – 2013 col·laboradora de vestuari programa de televisió **Se llama Copla** en Canal Sur, Andalusia.
- 2013 **Premis Max de Teatre**, vestida a la actriu Cecilia Solaguren.
- 2013 **Miss Supranational** Eva Rogel.
- 2012 Col·laboradora de vestuari de la **Gala Miss Granada**.
- 2012 **Miss Intercontinental** Miriam Ruiz a Alemanya.
- 2009 **Dama Española** Ana Pérez.

PREMIS DE MODA

- 2014 Premi Jaén Joven por mi IMAGINACION CON MAYUSCULAS atorgat pel Periódico Diario de Jaén i la Universitat de Jaén.
- 2012 Premi Nacional de Moda a **The Brandery**, Barcelona
- 2012 Menció d' Honor al concurs Andalusia de Moda, Sevilla.
- 2012 Guanyadora del concurs de disseny de moda Bicentenari de La Pepa a l'Escola Sevilla de Moda, Sevilla.

BOUTIQUES

- 2012-2014 Fundadora de la marca de moda **Claudina Mata** amb 10 punts de venda nacionals i 2 en Mèxic i Holanda.
- 2010-2014 Dissenyadora de moda i patronista amb **Purificación Mata** al taller de confecció familiar.
- 2013-2014 Gestió i desenvolupament de l'Atelier de Moda de la boutique **Veia** a Granada.



comunicacio@plaudite.org
www.plaudite.org
618 531 708 – Maribel Pozo Ruiz

YOUTUBE: <http://www.youtube.com/user/MaribelPozoRuiz>

TWITTER: <https://twitter.com/PlauditeTeatre>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/plaudite.teatre>

GOOGLE+: <https://plus.google.com/+PlauditeTeatre>