

# PLÀUDITE TEATRE

Presenta

## DE AMOR Y FUEGO

*Santiago Rusiñol y Manuel de Falla,  
una inspiración compartida en el  
CENTENARIO DEL AMOR BRUJO*



## FICHA ARTÍSTICA

**ESPECTÁCULO DE TEATRO, MÚSICA Y ARTE DIGITAL**  
PARA TODOS LOS PÚBLICOS. Incluye GUÍA DIDÁCTICA para escuelas.

**Dirección Escénica y Dramaturgia:** Eugenia Delgado Mata

**Elenco:** Anna Babiano, Eulàlia Ballart, Esperança Crespí, Núria Gibert, Salvador Miralles, Eva Murillo y Daniel Ventosa.

**Música en directo:** Albert Oliveres Künzi (Dirección Musical y piano), Atenea Carter (voz), Boris Pi (percusión).

**Arte Digital:** Maribel Pozo Ruiz

**Programación visual:** Matteo Sisti Sette

**Vestuario:** Claudina Mata

**Idioma:** Castellano

**Duración:** 60 minutos

**Vídeo:** <https://youtu.be/YYQQ55v7IjM>

**Web del espectáculo:** <http://plaudite.org/es/a-foc-i-ferro>

## SINOPSIS

*De Amor y Hierro* es un espectáculo de Teatro, Música y Arte Digital inspirado en la relación forjada entre **Santiago Rusiñol** y **Manuel de Falla** durante el verano de **1915** en el **Cau Ferrat**, año del estreno de *"El Amor Brujo"*. Cien años más tarde recordamos el estreno de esta obra y conmemoramos también la estancia de Manuel de Falla en el Cau Ferrat, junto al mar Mediterráneo.

El libreto original de *"El Amor Brujo"* que se estrena en 1915 lo escribe **María de la O Lejárraga** y es a partir de este texto que se desarrolla la acción, alternada con el potente imaginario de Santiago Rusiñol, Artista Total que cultiva la religión del Arte, y sus personajes de *"La Nit de l'Amor"*, en la Noche de San Juan.

*"De Amor y Fuego"* ofrece una brizna de la inspiración creadora de estos dos grandes artistas: Santiago Rusiñol y Manuel de Falla, y las imágenes compartidas del Fuego y el Hierro.

## ARGUMENTO

Los personajes de *“La Nit de l’Amor”* de Rusiñol y de *“El Amor Brujo”* de Falla irrumpen en la vida cotidiana del **Cau Ferrat**, la casa de Santiago Rusiñol en Sitges: un lugar repleto de música, hierro forjado, personajes, historias, anécdotas, cuadros y demás obras de arte que confieren a este espacio una dimensión artística ideal. Cuando suena la música de Falla los personajes transforman el Cau Ferrat en un lugar mágico y divertido.

## ESTRENO

TEATRO JOVENTUT de L’Hospitalet de Llobregat, Barcelona - SALA A

PREVIA Escolar, Viernes, 20 de Marzo de 2015 - 10h

ESTRENO para todos los públicos: Sábado, **21 de Marzo de 2015** - 18h

## FICHA TÉCNICA

**Iluminación:** focos y mesa de luces

**Sonido:** Sonorización de teclado, percusión y voz

Monitor para el teclado

Monitor para la percusión

Micro inalámbrico

**Vídeo-proyector** (frontal o retro-proyección)

**Pantalla de proyección** detrás de los actores

**Medidas de escenario mínimo:** 7x5 metros



# LA COMPAÑIA PLAUDITE TEATRE

Nace en 1998 en L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, a raíz de un taller de teatro. Su trabajo escénico acentúa la parte corporal como punto de partida desde el cual aborda el hecho teatral, creando así un estilo propio: el **Teatro de Movimiento**.

Ha realizado **más de 20 montajes**, muchos de creación propia, caracterizados por la plasticidad de la escena, con una escenografía poética contemporánea, elegante y minimalista. La música enfatiza y matiza el espectáculo. El movimiento invade el espacio escénico para ponerse al servicio de la comunicación y la complicidad con el público.

Plàudite Teatre ha realizado giras nacionales e internacionales, además de acciones escénicas y performances en diversos espacios; siempre sorprende la originalidad de sus propuestas y el atrevimiento de adentrarse en otros espacios como por ejemplo museos, claustros, iglesias medievales, bibliotecas, tiendas, y por supuesto escaleras y plazas de la calle, consiguiendo siempre complicidad con el público asistente, **creando atmósferas**, un estado del ser de esta compañía.

Experimentando siempre nuevos lenguajes, Eugenia Delgado Mata, directora de Plàudite Teatre, combina todos los elementos disponibles para ofrecer una sinfonía de emociones en la platea que hunde sus raíces en el **Expresionismo Alemán** y nos acerca a las **nuevas tendencias escénicas** y al **Arte Digital**.

<http://plaudite.org/es>





## OTROS ESPECTÁCULOS



### EL CASCANUECES

(Teatro, Danza y Arte Digital)

<http://plaudite.org/el-cascanueces>

<http://youtu.be/taRq9oEby1A?t=1m20s>

Para todos los públicos

Incluye **guía didáctica**

### MISSISSIPPI

(Teatro, Música en directo y Art Digital)

<http://plaudite.org/misisipi>

<http://youtu.be/2963Ib6Mjfk>

New Orleans a principios del siglo XX



### EL CORAZÓN DEL SUEÑO

(Teatro, Música en directo y Arte Digital)

<http://plaudite.org/el-corazon-del-sueno>

<http://youtu.be/knrfQI4KCUQ?t=49s>

Reflexión poética sobre el deseo humano

### DON QUIJOTE, DE LA MANCHA AL MAR

<http://plaudite.org/don-quijote-de-la-mancha-al-mar>

<http://youtu.be/9NrYjIao-cE>

Para todos los públicos

Incluye **guía didáctica**

Divertida adaptación con música de Jordi Savall



### PERFORMANCE PARA EL MOBILE WORLD CONGRESS 2015

<http://plaudite.org/es/plaudite-teatre-al-mobile-world-congress-2015>



## EUGENIA DELGADO MATA

### DIRECTORA ESCÉNICA

Fundadora y directora artística de Plàudite Teatre desde 1998.

#### FORMACIÓN:

Diploma en Estudios Superiores Especializados en Artes Escénicas, Master en Iniciación a la Investigación en Artes

Escénicas y Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad Autónoma de Barcelona - Institut del Teatre de Barcelona.

Licenciada en Sociología por la Universidad de Barcelona.

Cursos de formación en el Institut del Teatre (Jaume Melendres entre otros).

Escuela Internacional de Expresión de Granada (Georges Laferriere, Alfredo Mantovani, Mayi Chambeaud, Gerardo Ruano La Fontaine, Gustavo Funes, Alejandro Corral, Eric de Bont, Isabel Pastor, etc.). Amplía sus estudios escénicos con Gustavo Cañas (participante de ISTA, Internacional School of Theatre Anthropology, Eugenio Barba).

Estudis de Teatre, (vinculada a L'Ecole Internacional de Théâtre Jacques Lecoq de Paris), Barcelona.

Teatro de los Sentidos (Enrique Vargas) Barcelona.

Estudio Schinca (Marta Schinca y Helena Ferrari) Madrid.

#### EXPERIENCIA:

Con la COMPAÑÍA PLÀUDITE TEATRE dirige los siguientes espectáculos:

*"Mujeres en la Cornisa"*, de Juan Mayorga. Cápsula escénica (2014).

*"Las películas del Invierno"*, de Juan Mayorga. Cápsula escénica (2014).

*"Vinyoli, el Mag"* (infantil) (2014).

*"La Caixa Màgica de l'Espriu"* (infantil) (2013).

*"El Cascanueces"* con el Centro de Danza de Catalunya (Joan Boix y Roser Muñoz)

Espectáculo de Teatro, Danza y Arte Digital (2012-2013).

*"Método Le Brun para la Felicidad"*, de Juan Mayorga. Cápsula escénica (2013).

*"Mississippi"* Espectáculo de Teatro, Música y Arte Digital. (2011).

*"El Corazón del Sueño"* Teatro y Arte Digital. (2008 y gira internacional el 2010).

*"Don Quijote, de la Mancha al Mar"* (gira nacional 2005 y gira internacional 2010).

*"La Comèdia dels Ases"* de Plauto (2009).

*"El Goig de cada instant"* (2009).

*"Cabaret"* (2009).

*"Cabaret en Traspàs"* (2008).

*"El Desig, una travessia poètica"* Teatro y Arte Digital. (2007).

*"El Deseo"* (2006).

*"En lo mas oscuro del pozo"* (2006).

*"Cabaret de Azotea"* (2006).

*"Cabaret Erotmatizante"* (2005).

*"Las Aves"* de Aristófanes (2004).

*"20 Poemas de Amor y una Canción Desesperada"* de Pablo Neruda (2003).

*"Commedia dell'Arte"*, 2003.

*"Trilogía Rural Lorquiana"* de Federico García Lorca (2003).

*"Las Troyanas"* de Eurípides (2002).

*"Pathos"* de Oscar Wilde y Federico García Lorca (2001).

*"Muerto de Amor"* de Federico García Lorca (2001 y gira nacional i internacional 2003).

Directora escénica de la **COMPAÑÍA APÓSTROFE:**

*"Café, mucho café, o la condena a Muerte de Federico García Lorca"* (2006 a 2007).

**CO-DIRECCIÓN ESCÉNICA:**

*"Arpa de Troncos Vivos"* con Atilio Caballero, Cuba (2010).

*"Paysages Décalés"* con Joseph Stella, Barcelona (2005).

**DIRECTORA ESCÉNICA EN LOS MUSEOS de:**

- Sant Boi de Llobregat (Barcelona) (2004-2009).
- Ca n'Amat Viladecans (Barcelona). (2004, 2007-2008).
- L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). (2008).
- Sant Pere de Galligans (Girona). (2006-2007).

**DIRECTORA de Plàudite Teatre-Espai d'Arts Escèniques de L'Hospitalet de Llobregat,**  
Barcelona: Compañía Plàudite Teatre, Grupo de Teatro Joven Pla-Tea, Cursos regulares de  
Formación en Artes Escèniques. (1998-actualitat).

**COORDINADORA** del área de Artes Escénicas del Centre de les Arts de L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, desde su inicio (2005) hasta el 2013.

Es profesora de Teatro de Movimiento.

**DIRECCIÓN ESCÉNICA, COORDINACIÓN Y CREACIÓN DE PROYECTOS** de **Teatro Comunitario-Teatro Social** con diversos colectivos desde el 2003.

**PRODUCCIÓN Y ORGANIZACIÓN** del **Festival de Artes Escénicas de Santa Eulàlia**, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona. (2003-actualitat).

**CO-ORGANIZACIÓN** de las **Càpsules Escèniques de L'H** (ediciones 2013-2015) y **Dissabtes a Santa Eulàlia** (ediciones 2014 y 2015). Programación.



**ANNA BABIANO MUÑOZ**

**ACTRIZ**

**FORMACIÓN:**

**Estudis de Teatre**, vinculada a L'Ecole International de Théâtre Jacques Lecoq de París.

**Investigación teatral y Laboratorio de Teatro de Movimiento**

con Plàudite Teatre dirigidos por Eugenia Delgado Mata desde 1998 hasta la actualidad. Amplia su formación escénica (teatro, danza, clown) con Mayi Chambeaud, Joseph Stella, Alfredo Mantovani, Lindes Farre, Anna Sabaté, Mara Ferrari, Fedora Torreblanca, Gilbert Bosch y otros.

Posgrado en Expresión-Comunicación y Lenguajes en la Práctica Educativa. **Escuela de Expresión y Psicomotricidad Carme Aymerich**, Universidad de Barcelona 2004.

**EXPERIENCIA:**

**COMPANÍA PLÀUDITE TEATRE:** (desde el origen, 1998)

*"Mujeres en la Cornisa"*, de Juan Mayorga. Cápsula escénica. (2014).

*"Las películas del Invierno"*, de Juan Mayorga. Cápsula escénica. (2014).

*"Vinyoli, el Mag"* (infantil) (2014).

*"La Caixa Màgica de l'Espriu"* (infantil) (2013).



*"El Cascanueces"* (infantil) con el Centre de Dansa de Catalunya (Joan Boix y Roser Muñoz) (2013-2012).

*"Método Le Brun para la Felicidad"*, de Juan Mayorga. Cápsula escénica. (2013).

*"Mississippi"* Teatro, Música en directo y Arte Digital. (2011).

*"El Corazón del Sueño"* Teatro y Arte Digital (2008 y gira internacional 2010).

*"Don Quijote, de la Mancha al Mar"* (gira nacional 2005 y gira internacional 2010).

*"Diorama"* Performance-Concierto con Arte Digital (2010).

*"Cabaret en Traspàs"* (2008).

*"El Desig, una travessia poètica"*. Teatro y Arte Digital (2007).

*"El Desig"* (2006).

*"Cabaret de Azotea"* (2006).

*"Paysages Décalés"* dirigida por Eugenia Delgado Mata y Joseph Stella (2005).

*"20 poemas de amor y una canción desesperada"* de Pablo Neruda (2003).

*"Trilogía Rural Lorquiana"* de Federico García Lorca (2003).

*"Las Troyanas"* de Eurípides (2002).

*"Pathos"* de Oscar Wilde (2001).

*"Muerto de Amor"* de Federico García Lorca (gira nacional 2001 y gira internacional 2003).

*"Da Ponte, un divertiment mozartian i operístic protagonizat pel seu llibretista"* dirigido por Bibiana Goday (2008).

**ACCIONES ESCÉNICAS EN MUSEOS:** Dirección de Eugenia Delgado Mata

*"Ludi Rubricati"*, *"La Tardor al Museu"*, *"Temps de Guerra"*, etc. Sant Boi de Llobregat 2004-2009.

*"Interferences"*, L'Hospitalet de Llobregat, 2008.

*"Sainet del desencert"* 2008. *"Compassos de la vida pagesa"* 2007. Ca n'Amat Viladecans

*"Artifex: els Quatre Elements"* 2007, *"Un passeig pels sentits"* 2006, Sant Pere de Galligans, Girona.

**OTRAS ACCIONES ESCÉNICAS:** dirección de Eugenia Delgado Mata, 2003-2015

**PRESENTADORA** de diversos actos y eventos en la ciudad de L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona.

**DOCÈNCIA:** Artista pedagoga de Plàudite Teatre-Espai d'Arts Escèniques 2003-2015.



## **EULÀLIA BALLART GARCIA**

### **ACTRIZ**

#### **FORMACIÓ:**

**Estudi Atrium**, con *Raimon Molins*, 2014

**Institut del Teatre**, con *Txiki Berraondo, Carme Portaceli, Pere Sais, Mercè Managuerra, Andrés Corchero...* 2008-2013

Taller d'Estiu, **Col·legi del Teatre** de Barcelona con *Xavi*

*Ruano, Pere Ferran, Llum Pèrez*, 2004- 2006.

**Taller de Teatre**, Centre de les Arts de L'Hospitalet, *Eugenia Delgado Mata*, 2009

**Construcción del Personaje**, Col·legi del Teatre con *Màrius Hernández*, 2009.

**Making Forum Theater Work**, con *Adrian Jakson* 2010.

**Piano y Solfeo** durante 13 años en diversas escuelas especializadas.

**Danza Contemporánea**, Ramòn Solé, *Vanessa Martín* 2011-2012

**Trapecio y Telas**, *Alejandro Jorge Lento* 2012, 2014

#### **EXPERIENCIA:**

##### **COMPANÍA TORNASOL:**

*"Els petits bons dies"* adaptació de Beckett, microteatro, direcció Salvador Miralles, 2014

*"Adele & Thomas"*, Dram. y Dir: Denise Duncan. Asesoría direcció: Raimon Molins, 2014

##### **COMPANÍA PLÀUDITE TEATRE:**

*"Mississipi"*, direcció Eugenia Delgado Mata, 2011

*"La comèdia dels àses"*, *Plaute*, direcció Eugenia Delgado Mata, 2009

##### **COMPANÍA 100% SUC DE TARONJA:**

*"Sis personatges en busca d'autor"*, *Luigi Pirandello*, direcció Toni Bouluda 2008

*"Capdany.world"* creació colectiva, direcció Maria Montañó, 2006

*"Macedonia Show"* creació colectiva, direcció Toni Bouluda, 2006

*"Bestieses, disbarats i altres animalades"*, a partir de textos de T de Teatre, direcció Maria Montañó, 2005

##### **TALLERES INSTITUT DEL TEATRE:**

*"La mort del Calibàn"*, de Magda Fertacz, direcció Carme Portaceli, 2013

*"Prometeu portador del foc"*, Nikos Kazantzakis, direcció Pere Sais, 2012

*"Hamlet Ophssesion"*, a partir de Hamlet de Shakespeare, direcció Mercè Mariné, 2012

*"El despertar de la primavera"*, de Frank Wedekind, direcció Jorge Vera, 2012

## TELEVISIÓN:

Ha protagonizado la campaña publicitaria del Club Tres C del año 2009.

Figurante en diversos spots de televisión.

## CINE:

2013 *"Camino"*, corto dirigido por Nicolàs Gutiérrez

2012 *"The vurgler"* corto del ESCAC.

2010 *"Errores"* corto de la escuela de cine Band à Part.

## DOCENCIA:

Artista pedagoga con Plàudite Teatre-Espai d'Arts Escèniques, 2011-2015



## ESPERANÇA CRESPI

**ACTRIZ**

### FORMACIÓN:

2009: Licenciada en Arte Dramático por el **Institut del Teatre**, Barcelona, en la especialidad de teatro gestual.

2011-2014: Seminarios de Investigación Teatral con la Compañía **LAMinimAL Teatre Sistèmic**, dirigidos por Daniella De Vecchi

2014: Entrenamiento corporal en **Tragant Dansa** con Olga Tragant y Maria Molins; y en **La Visiva** con el colectivo Big Bouncers.

2012: Entrenamientos con **Rosa Muñoz** y **Andres Corchero**.

2010: **Curso de Teatro Social** con Adrian Jackson.

2010: **Rosebruford College de Londres** (Octubre-Abril), trabajando específicamente la performance.

2008: **Interpretación ante la cámara** con Mercè Managuerra.

2008: Curso de **Dramaturgia Actoral y Escritura Dramática** con Jose Sanchis Sinisterra.

2007 y 2005: **Cursos de Clown** con Christian Atanasiu.

2007 y 2008: Cursos de **Danza Contemporánea, Danza-Jazz y Danza-Contact** en la escuela Ramon Solé, Barcelona.

2006: Curso de **Iniciación a las Técnicas de Circo** en la escuela Rogelio Rivel, Barcelona.

## EXPERIENCIA:

2014: *"La supervivència de les lluernes"*, dirigida por Daniela de Vecchi, de LAMinimAL Teatre, dentro del programa Suport a la Creació de **Fira Tàrrega** 2014, estrenado en este

festival. Participando también en el **Fringe Madrid 2014** y en el **GREC 2014** dentro del programa Emergents IT, en temporada al **OFF del Teatre Romea** en Diciembre de 2014.

2013: *"El suïcidi de l'Elefant hipotecat"*, dirigido por Daniela de Vecchi, de la LAMinimAL Teatre Sistèmic, en temporada a **La Seca** en Octubre 2014.

2012-2014: *"Ja està bé de cuentos xinos"*, espectáculo de piezas breves, dirigido por Pasquale Bàvaro, en la Sala Fénix y otros espacios de Barcelona.

2012: *"Antes que se derriuen los polos"*, espectáculo de creación de la Compañía La Nevera dentro del ciclo AIXOPLUG, 3 d'Un glop, en el **Teatre Lliure** de Barcelona.

2011: *"(Des)Hàbitat"*, espectáculo de teatro visual dirigido por Alfredo Crespo. Compañía La Nevera, BECA DESPERTA 2011 creada por la Nau Ivanow y A Portada.

2011: *"Magníficat"*, dirección de Pasquale Bàvaro, de la compañía El Somriure Bàrbar, en temporada en **Espai Brossa** y creado a partir del ensayo Abierto en el **Teatre Lliure** en Octubre de 2009.

2009: *"Electra"*, de Sófocles, dirección de Konrad Zchiedrich.

2007: *"La Ronda"*, de Arthur Schnitzler, dirigido por Jordi Vilà.

2006: *"La Mort de Tintagiles"*, de Maurice Maëterlink, dirigido por Alfred Casas, **Festival Cos de Reus** y **Festival Internacional de Títeres de Charleville**, Francia.

2006-2010: Piezas de Creación colectiva con el grupo de Performance **Non Solo Beata**, Mallorca.

## AUDIOVISUALES

2014: *"Blues"*, de Carles Bosch, Festival Haikurts 2014.

2012: *"Taxi Boy"*, cortometraje dirigido por Guillem Serrabassa, Barcelona.

2011: *"Lilith"*, cortometraje dirigido por Guillem Serrabassa, Barcelona.

2011: *"Arròs Covat"*, doblaje del personaje de Bruna en la serie de animación, Escándalo Films.

2011: figuración en la película *"Animals"*, de Marçal Forés, Escándalo Films.

2005: figuración especial en la película *"El Perfum"*, dirigida por Tom Tykwer, y con dirección de escenas de *"La fura dels Baus"*

2005: videoclip *"No cal parlar"*, de Jaume Sisa, realizado por Dzero Produccions.

## DOCENCIA

2010-actualidad: **Artista pedagoga** con Plàudite Teatre-Espai d'Arts Escèniques.

## OTROS DATOS ACADÉMICOS

2007: Licenciada en **Antropología Social y Cultural** por la Universidad de Barcelona

2001: Diplomada en **Educación Social** por la Universidad de las Illes Balears.



**NÚRIA GIBERT I GONZÀLEZ**

**ACTRIZ**

### FORMACIÓN:

**Investigación Teatral y Laboratorio de Teatro de Movimiento** con la Compañía Plàudite Teatre dirigida por Eugenia Delgado Mata desde 2003.

Voz, canto, coreografía, texto, Commedia dell'Arte, cabaret, expresión corporal, danza creativa, danza cómica, danza-teatro, presencia escénica, pantomima, con Mayi Chambeaud, Joseph Stella, Anna Sabaté, Mara Ferrari, Fedora Torreblanca, Josep Sala, Gilbert Bosch y otros.

**Teatro de los Sentidos** (Enrique Vargas) Barcelona.

Trabajo de **voz en el Centro Bonet**, Barcelona.

Licenciada en Historia y Geografía.

Diplomada en Ciencias de la Educación.

Doctorado en Psicología de la Educación.

### EXPERIENCIA:

**COMPANYÀ PLÀUDITE TEATRE:** (desde el origen, 1998)

*"Mujeres en la Cornisa"*, de Juan Mayorga. Cápsula escénica. (2014).

*"Las películas del Invierno"*, de Juan Mayorga. Cápsula escénica. (2014).

*"La Caixa Màgica de l'Espriu"* (infantil) (2013).

*"El Cascanueces"* (infantil) con el Centre de Dansa de Catalunya (Joan Boix y Roser Muñoz) de Teatro, Danza y Arte Digital (2013-2012).

*"Método Le Brun para la Felicidad"*, de Juan Mayorga. Cápsula escénica. (2013).

*"Mississippi"* Teatro, Música en directo y Arte Digital. (2011).

*"El Corazón del Sueño"* Teatro y Arte Digital (2008 y gira internacional 2010).

*"Don Quijote, de la Mancha al Mar"* (gira nacional 2005 y gira internacional 2010).

*"Diorama"* Performance-Concierto con Arte Digital (2010).



*"La Comèdia dels Ases"* de Plaute, 2009.

*"El Goig de cada instant"*, Performance poètica 2009.

*"Cabaret"*, 2009.

*"Cabaret en Traspaso"* (2008).

*"El Desig, una travessia poètica"*. Teatro y Arte Digital (2007).

*"El Desig"* (2006).

*"Cabaret de Azotea"* (2006).

*"Café, mucho café, o la condena a Muerte de Federico García Lorca"*, 2006-2007.

*"Paysages Décalés"* dirigida por Eugenia Delgado Mata y Joseph Stella (2005).

*"Cabaret Erotmatizante"*, 2005.

*"Las Aves"* de Aristófanes, 2004.

*"Commedia dell'Arte"*, 2003.

*"Trilogía Rural Lorquiana"* de Federico García Lorca (2003).

*"Muerto de Amor"* de Federico García Lorca, 2001 y gira nacional y internacional 2003.

*"Escenas de Antón Pávlovich Chéjov"*, 2002

**ACCIONES ESCENIQUES EN MUSEOS:** dirección de Eugenia Delgado Mata.

*"Ludi Rubricati"*, *"Rubricati Convivium"*, *"La Tardor al Museu"*, *"Vilaboi 1936-1939: Temps de Guerra"*, etc. Sant Boi de Llobregat (2004-2009).

*"Interferences"*, exposició de Arte Digital, L'Hospitalet de Llobregat (2008).

*"Artifex: els Quatre Elements"* (2007), *"Un passeig pels sentits"* (2006), Sant Pere de Galligans (Girona).

**OTRAS ACCIONES ESCÉNICAS:** dirección de Eugenia Delgado Mata.

*Inteligencia emocional en las organizaciones*, Jornadas de Educación Emocional, Institut de Ciències de l'Educació (ICE) (Campus Mundet – Barcelona, 2009)

*Fragmentos de El Quijote*, Bibliotecas de Barcelona y L'Hospitalet de Llobregat, 2005.

*SolidArt*, 2003-20014

Promoción del **Festival de Artes Escénicas de Santa Eulàlia**, pasacalles 2003-2014

**PROFESORA DE LENGUA PARA PROFESORES:**

*Nos movemos entre palabras*, 2009-2010, etc.



## SALVADOR MIRALLES

**ACTOR**

### FORMACIÓN:

2009 - 2014. **Institut del Teatre**. Licenciado en Arte dramático como Intérprete.

2009. **Canto y Harmonía**. Eulàlia Salbanyà.

2008. **Curso Intensivo de Interpretación**. Tanya Denny metodología de Anne Bogart.

2005. **Movimiento**. Mercè Boronat.

2002. **Clown y Mimo**. Carles Castillo.

1995 - 2003. Formación **Escuela de Teatro de Manacor**.

### EXPERIÈNCIA:

2014 – “*Vaig a comprar una muntanya*”, a partir de textos de Joan Brossa. Dram. y

Dirección Denise Duncan. Cia. La Pulpe. Producción LA SECA – Espai Brossa.

2014 – “*Absentee*”, Dram. y Dirección Denise Duncan. Cia. La Pulpe. Estreno y temporada en el Teatre Tantarantana de Barcelona.

2014 – “*C.O.C.A.*” Dram. y Dir: Denise Duncan. Cia. La Pulpe. Estreno en el Festival GREC Fira Tàrrrega y Temporada Alta de Girona.

2014 – “*Adele & Thomas*”, Dram. y Dir: Denise Duncan. Cia. Tornassol. Asesoría dirección: Raimon Molins.

2013 – “*Flames a la fosca*”. Dram y Dir: Teresa Vilardell. Mola Produccions. Espectáculo dentro del Año Espriu. Estreno en el GREC 2013.

2012 – “*Está linda la mar*”. Dram. i Dir: Denise Duncan. Cia. La Pulpe. Espectáculo ganador de la Muestra de Teatro de Barcelona 2012.

2012 – “*I don't care about your ego, just gimme an applause*”, Creación colectiva. Dir: Felipe Amaya.

2011 – “*La casa en obres*”, Dram. y Dir: Pep Tosar. Círcol Maldà. (Temporada en Barcelona y gira)

2010 – “*La història robada*”, Adap. y Dir: Joan Gomila. 2010 – 2012 La Fornal d'Espectacles. (Premio proyectos escénicos Ayuntamiento de Palma 2010). (Proyecto Alcover). (Premio del público al mejor espectáculo balear de la XV Feria de Teatro de Manacor).

2009 – *“Nascuts culpables”*, Autor: Peter Sichrovsky. Cia. La bella Ensemble.

2009 – *“Tallats de lluna”*, Dir: Assun Planas y Pep Pascual (Premio proyectos escénicos Ayuntamiento de Palma 2008)

2008 – *“Pere XIV”*, Dir: Andreu Segura. La fornal d’espectacles. (Estreno en la Feria de Teatro de Manacor)

2008 – *“Els justos”*, Dir: Juan Manuel Albinyana. Cia. Petita pàtria.

2008 – *“El més feliç dels tres”*, Dir: Tomeu Amengual. Cia. Teatremanacorí.cat

2008 – *“La meravellosa rondalla del cavall del rei”*, Direcció Joan Gomila. La Fornal d’espectacles.

2007 – *“Molt soroll per no res”* Dir: Tomeu Amengual. Cia. Grup mixt, (Funciones en el Teatro Valle – Inclán de Madrid)

2007 – *“La Passió”*, Dir: Carles Pujols, Pep Canyelles, Serafí Guiscafré, (Espectáculo en la catedral de Palma de Mallorca)

2006 – *“Via Fora”*, Dir: Carles Pujols. 2006 – 2009 (Espectáculo de calle en las murallas de Alcudia.)

2006 – *“Nocturn amb lluna”*, Dir: Colectiva. Cia. Obrim Sala

2005 – *“Iglú”*, Dir: Ramon Moreno. Producción Teatre de Manacor. 2005–2012 (Estreno en la Feria de Teatro de Manacor).(Funciones en la Sala Cuarta Pared de Madrid).( Premio Teatros Públicos 2008 al mejor espectáculo infantil)

#### **CINE:**

2013 - ANOCHECER 1937. Cortometraje. Dir: Diego Fernández

2013 – CESAR. Cortometraje. Dir: Diego Fernández.

2012 – AUTOSTOP. Cortometraje. Dir: Clara y Natalia G. Bescós.

2011 – AZALA. Cortometraje. Dir: Carles Lairini.

2011 – DOCUM. Cromanyons per Factory Project.

2009 – INERCIA. Cortometraje. Dir: Daniel Arregui.

#### **PUBLICIDAD:**

2013 - Hellmans (España)

2012 – Agua Fonter (Cataluña)

2011 – Spot Burger King (España)

2011 – Spot O2 (Reino Unido)

## PREMIOS:

**Premio Buero de Teatro Joven** 2007 y 2008 al mejor actor de las Islas Baleares.

## DIRECTOR:

2014 – *“La taula quadrada”* (a partir de la película de Monty Python). Cia. Es poble.

2014 – *“Els petits bons dies”*, (a partir de Beckett) Microteatro. Cia. Tornassol.

2013 – *“En l’ardent obscuritat”*, de Buero Vallejo. Cia. Lliberts

2013 – *“En Joanet de sa gerra”*. Cia. Es Poble.

2012 – *“Tantes histories, tantes preguntes”*, Creació de Hawaiteatre.

2012 – *“Primavera 1939”*, Autor: Pep Sanshis Sinisterra. Cia. D’espart

2011 – *“L’acord”*. Autor: Bertolt Brecht. Cia. Obrim Sala

2010 – *“Els amics d’en Peter”*. Autor: Kenneth Branagh. Cia. Obrim Sala

2009 – *“Nascuts culpables”*. Autor: Peter Sichrovsky. Cia. La bella ensemble

2008 – *“El sopar dels idiotes”*. Autor: Francis Vieber. Cia. Obrim Sala

## OTROS:

**Artista pedagogo** con Plàudite Teatre-Espai d’Arts Escèniques 2013-actualidad.

**Docente de teatro** en el Teatro de Manacor entre el 2005 y 2009.

**Cuentacuentos:** El Explorador Vador.



## EVÀ MURILLO COMPANYY ACTRIZ

### FORMACIÓN:

**Investigación Teatral y Laboratorio de Teatro de Movimiento** con la Compañía Plàudite Teatre dirigida por Eugenia Delgado Mata desde 1998.

Voz, canto, coreografía, texto, Commedia dell'Arte, cabaret, expresión corporal, danza creativa, danza cómica, danza-teatro, presencia escénica, pantomima, con Mayi Chambeaud, Giuseppe Stella, Anna Sabaté, Mara Ferrari, Fedora Torreblanca, Josep Sala, Gilbert Bosch entre otros.

## **EXPERIENCIA:**

**COMPANÍA PLAUDITE TEATRE:** (desde el origen, 1998)

*"Mujeres en la Cornisa"*, de Juan Mayorga. Cápsula escénica. (2014).

*"Las películas del Invierno"*, de Juan Mayorga. Cápsula escénica. (2014).

*"Vinyoli, el Mag"* (infantil) (2014).

*"La Caixa Màgica de l'Espriu"* (infantil) (2013).

*"El Cascanueces"* (infantil) con el Centre de Dansa de Catalunya (Joan Boix y Roser Muñoz) (2013-2012).

*"Método Le Brun para la Felicidad"*, de Juan Mayorga. Cápsula escénica. (2013).

*"Mississippi"* Teatro, Música en directo y Arte Digital. (2011).

*"El Corazón del Sueño"* Teatro y Arte Digital (2008 y gira internacional 2010).

*"Don Quijote, de la Mancha al Mar"* (gira nacional 2005 y gira internacional 2010).

*"Diorama"* Performance-Concierto con Arte Digital (2010).

*"El Goig de cada instant"* (2009).

*"Cabaret en Traspàs"* (2008).

*"El Desig, una travessia poètica"*. Teatro y Arte Digital (2007).

*"El Desig"* (2006).

*"Café, mucho café, o la condena a Muerte de Federico García Lorca"*, 2006-2007.

*"Paysages Décalés"* dirigida por Eugenia Delgado Mata y Joseph Stella (2005).

*"Trilogía Rural Lorquiana"* de Federico García Lorca (2003).

*"Las Troyanas"* de Eurípides (2002).

*"Pathos"* de Oscar Wilde (2001).

*"Muerto de Amor"* de Federico García Lorca (gira nacional 2001 y gira internacional 2003).

**ACCIONES ESCÉNICAS EN MUSEOS:** Dirección de Eugenia Delgado Mata

*"Ludi Rubricati"*, *"La Tardor al Museu"*, etc. Sant Boi de Llobregat 2004-2009.

*"Interferences"*, L'Hospitalet de Llobregat, 2008.

*"Artifex: els Quatre Elements"* 2007, *"Un passeig pels sentits"* 2006, Sant Pere de Galligans, Girona.

**OTRAS ACCIONES ESCÉNICAS:** dirección de Eugenia Delgado Mata, 2003-2015

*Fragmentos de El Quijote*, Bibliotecas de Barcelona y L'Hospitalet de Llobregat, 2005.

*SolidArt*, 2003-20014

Promoción del **Festival de Artes Escénicas de Santa Eulàlia**, pasacalles 2003-2014





## DANIEL VENTOSA

ACTOR

### FORMACIÓN:

Licenciado en Arte Dramático por el **Institut del Teatre** de Barcelona.

### EXPERIENCIA:

*"Assassinat a Atrium Viladecans"*, Compañía FLYHARD 2013.

*"Hansel i Gretel"*, El Musical més petit, Teatre Poliorama, 2011-13.

*"Venim d'un silenci"*, Compañía 14 d'abril, 2013.

*"Feísima enfermedad"*, Compañía La Calòrica 2010.

*"L'Inspector"*, dirección de Sergi Belbel, Teatre Nacional de Catalunya, 2009.

*"La Gran nit de Lurdes G"*, Versus Teatre, 2009

*"Acapulco"*, Sala Becket, 2008

*"Quan encara no sabíem res"*, Teatre Tantarantana. 2008

Ha trabajado con destacados directores como Sergi Belbel, Daniel Angles, Carme Portacelli, Roberto Romei, Cristina Clemente, Israel Sola o Josep Maria Miró y ha colaborado con el poeta Albert Roig.

### AUDIOVISUALES:

Actor en la Serie **Pelotas** (TV1, Jose Corbacho i Juan Cruz, 2009-10, dos temporadas).

**Llegendes Urbanes** (TV3, Mediapro, 2008)

y diversos cortometrajes.

Es pianista y cantante de la formación de Blues **Huckleberry Finn**, con la que va a ganar la segunda edición del concurso de Blues Budweiser a nivel nacional. Este premio va a permitir al grupo grabar su primer disco titulado **Smile** (Junio, 2012).



## ALBERT OLIVERES KÜNZI

### DIRECTOR MUSICAL Y PIANISTA

Nacido en 1987, empieza los estudios musicales con 7 años en la **Antártida**, donde actualmente trabaja de **profesor de piano**.

Más tarde, cursa estudios de grado medio en el **Conservatorio del Liceo de Barcelona**, que abandona para estudiar jazz y música moderna en el **Taller de Músics**.

Licenciado en **Etnomusicología en el ESMUC de Barcelona**.

Es **compositor y teclista** en activo en varios grupos (CostoRico, La Golden Beat, El Quartet del Pis de Dalt i Blow 'n' Make Bottles) gracias a los cuales ha hecho numerosos conciertos por Cataluña, España y Europa.

Ha colaborado en algunas obras de teatro y musicales y ha acompañado diferentes actuaciones de circo, así como algunos recitales de poesía.

Licenciado en Filosofía por la Universidad de Barcelona.

<http://www.albertoliveres.com>

## ATENEA CARTER VOZ

### FORMACIÓN:

Estudios musicales:

CANTO: 2004-2011 en el **Taller de Músics** (Barcelona), **Jam Session** (Barcelona) y **Aula de Música de Terrassa**, y "Big Mama Montse"

PIANO: 1999-2005 con el maestro Vicente Sabater y Montserrat en el **Taller de Músics** de Barcelona y **Jam Session** (Barcelona).

BAJO en 2013 en la escuela **Aula de Música de Terrassa**.

GUITARRA: 2005-2006 **Escuela Jam Session** de Barcelona.

LABORATORIO MUSICAL (COMBO): 2010 Combo de jazz y Combo de Soul de la Escuela **Aula de Música de Terrassa**. 2005-2006 **Escuela Jam Session** de Barcelona.

BACHILLERATO ARTÍSTICO - ITINERARIO MUSICAL en el Institut Obert de Catalunya 2013.

#### **EXPERIENCIA:**

##### **SOLISTA:**

- Con el grupo de Jazz Fusión **ANOTHER WAY**: desde 2013. Dúo formado por Atenea Carter (cantante, teclista y compositora) y MarkRock (guitarrista y productor). Destacan los siguientes conciertos: 2014: Harlem Jazz Club (Barcelona), Sala Razzmatazz 3 (Barcelona), Sala Razzmatazz 2 (Barcelona). Sala "El Molino" de Barcelona. 2013: Sala Razzmatazz 2, Barcelona, Bau House (Terrassa), Evento "Nit de Shopping" (Terrassa) (apoyado por el Ayuntamiento de Terrassa), Evento "Nit de Rock" (L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona), "Cafè de l'Aula" (Terrassa), Sala Monasterio.

- Con el grupo de Soul **ATENEA CARTER'S BAND**: 2007-2008: C.C. La Bòbila (Conciertos "L'Hospi Sona"), Sala Monasterio (Concurso de la "Societat de Blues de Barcelona"), Sala Salamandra y i actuación a TV L'Hospitalet (Conciertos "L'Hospi Sona").

##### **CORISTA:**

- Concierto nº 500 del grupo de rumba fusión GERTRUDIS, Sala Razzmatazz 2, grabado y emitido por TV3 y Barcelona TV y editado y distribuido discográficamente 2008.

- Con la MC Arianna Puella: Gira "13 Razones" (2008-2009): destacan conciertos como: "Cultura Urbana" (Madrid), "Viña" (Valencia), "Viña Rock" (Albacete), "Espacio Movistar" para "Nike, Woman" (Barcelona), en el Parque del Fòrum en la "MTV Week" (Barcelona Acción Musical), "Monegros Festival" (Huesca), Actuación en TVE2 en "Los Conciertos de Radio 3" entre otros.

**PROFESORA DE CANTO** (iniciación) en la escuela **Aula de Música de Terrassa**, desde Febrero de 2014-actualidad.

2014: **Premio a la mejor cantante** de la 5ª edición del concurso "**Big Cast Live**"

<http://www.anotherway.es>

## **BOBIS PI PERCUSIÓN**

### **FORMACIÓN:**

Batería autodidacta. Hijo de padres músicos, frecuenta el **Centro de Música Tradicional CAT** (Centre Artesà Tradicionàrius).

Estudiante del grado de **Sonología en ESMUC** (Barcelona).

Formación musical en la **Escuela de Música de Gràcia** y en **La Antàrtida**: desde violín y la teoría clásica y moderna, pasando por el saxo, bajo eléctrico y el trombón de baras.

Es **Técnico Superior en Sonido** (CP Villar, 2008).

### **EXPERIÈNCIA:**

Desde el 2001 ha participado en más de 30 proyectos diferentes (como batería principalmente, y también con el saxo, el trombón o trabajando de técnico de sonido), fundamentalmente dentro de la música folk o de raíces. Sin embargo, su contacto con una amplia variedad de géneros y estilos musicales le ha permitido conformar un estilo propio, polivalente y versátil. Actualmente se encuentra en activo en cerca de 10 de los siguientes proyectos: **La Canya Borda**: 90% Bailable (2014)

**Marsupialis**: Carnaval del Liceu (2013)

**Documental Quatre d'Onze**: música de créditos (2012)

**Marsupialis**: Marsupialis (2010), Carnaval Marsupial (2012)

**La Banda d'en Vinaixa**: Danses per a Escoltar (2012)

**La Canya Borda**: La Canya Borda (2012)

**Fanfarria Contratiempo**: Contratiempo 99% (2012)

**Les Violiles**: Ni Blanc ni Negre... Lila! (2012)

**Stukat del Bolet**: Stukat del Bolet (2012)

**TAP**: Tornem A Petar-ho (2012)

**La Portàtil FM**: La Portàtil Interpreta Casellas (2010)

**Rumb al Bar**: Per no Perdre l'Aire i Temps d'Amor (2009)

**La Mata Negra**: La Sotana Negra (2008), 1 (2009)

**Kabum Percussió**: Kabum (2008)

**Atabalament**: Tres Vermuts (2003)

### **DOCENTE:**

**Profesor de percusión** en las colonias musicales de Arsèguel y en el CAT.

**Profesor de clarinete y batería** en La Antàrtida.



**MARIBEL POZO RUIZ &  
MATTEO SISTI SETTE**  
**ARTE DIGITAL Y PROGRAMACION**

<http://maribelymatteo.wordpress.com>

**MARIBEL POZO RUIZ - ARTE DIGITAL**

**FORMACIÓN:**

Máster en Artes Digitales por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona el 2004.

Técnica en Animación y Multimedia, 2001

Fotografía de estudio: 35mm, medio y gran formato. 1993-1995

Cursos de Doctorado en Filología y Fotografía y Estética, Universidad Complutense de Madrid.

Licenciada en Ciencias de la Información – **Periodismo**, Universidad Complutense, Madrid

**EXPERIENCIA:** trabaja como periodista, fotógrafa, videasta y artista digital.

Dirige el Gabinete de Comunicación, fotografía y vídeo de Plàudite Teatre-Espai d'Arts Escèniques desde 2007 a la actualidad.

**ARTE DIGITAL** en los espectáculos de **Plàudite Teatre** desde 2006-actualidad:

*"El Principito"*, teatro comunitario, 2013

*"Ma mère l'oie"*, Centre de les Arts L'H, 2012

*"Mississippi"* Espectáculo de Teatro, Música en directo y Arte Digital. 2011-2012.

*"El Corazón del Sueño"* Teatro y Art Digital. 2008 y gira internacional 2010.

*"Diorama"*, Performance-Concierto con Arte Digital, 2010

*"El Desig, una travessia poètica"*, 2007.

*"Café, mucho café, o la condena a Muerte de Federico García Lorca"* 2006-2007.

*"Artifex: els Quatre Elements"* Museo de Sant Pere de Galligans, Girona, 2007.

*"Un passeig pels sentits"* Museo de Sant Pere de Galligans, Girona, 2006.

**CON OTROS GRUPOS**

*"Blanco"*, Performance. Guión y dirección técnica. Talavera de la Reina, Toledo, 2000



## INSTALACIONES

"*TIME OUT: The Pleasure Room*", con el colectivo internacional fPlus de Arte Digital, Convent de Sant Agustí, Barcelona 2005; Extrapool, Holanda, 2004.  
<http://www.kaikraatz.com/Projekte/timeout/start.html>

## VÍDEO-ARTE

- **Sumergirse en el Agua**, inspirado en el texto teatral de Helena Tornero. Grupo de Teatro a l'Espai Públic, Plàudite Teatre, 2013
- **10:55**, cortometraje realizado con Pedro Huertas, con música de Matteo Sisti Sette, presentado en Caixa Fòrum, Barcelona 2006 <http://es.youtube.com/watch?v=ghKb0Hen1jk>

## MAKING OF

- "*The Learning*", película de **Andrés Villa**. Foto i vídeo, Barcelona 2009
- "*Óbit*" montaje teatral de **La Fura dels Baus**. Vídeo, Barcelona 2004
- "*Food of Love*", película de **Ventura Pons**. Fotografía (Revista Zeropress), Barcelona 2001

## **MATEO SISTI SETTE - PROGRAMACIÓN**

### FORMACIÓN:

Master en Artes Digitales por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona el 2004.

Ingeniero de Telecomunicaciones por la Universidad de Padua, Italia.

### EXPERIENCIA:

PROGRAMADOR con artistas como **Antoni Abad, Marcel·lí Antúnez, Nico Baixes, Roger Bernat** entre otros.

PROFESOR de postgrado en el Máster en Artes Digitales de la **Universidad Pompeu Fabra** 2010-actualidad, y en el Máster de Diseño Gráfico: Tecnologías y Creatividad Estéticas del **Instituto Europeo de Diseño**, 2011-2013.

## **MARIBEL & MATEO**: desde 2004

- "*El Cascanueces*", espectáculo de Teatro, Danza y Arte Digital (2013-2012).
- "*Interferences*", instalación interactiva expuesta en Caixa Fòrum de Barcelona 2006 y en el Museo de L'Hospitalet de Llobregat al 2008.
- **//RE:CALL**, Espectáculo performático multimedia, Sala Metrònom, dentro del Festival OFF-ICMC (música electrónica) Barcelona, 2004
- Miembros del **colectivo de Arte Digital MAD 04**, 2004-2007



CLAUDINA MATA

**CLAUDINA MATA**

**VESTUARIO**

<http://www.claudinamata.com>

## FORMACIÓN

2010-2013 Diseño de Moda por la **Escuela Sevilla de Moda TECNIPRACT** de Sevilla

2007-2011 **Licenciada en Bellas Artes** por la Universidad de Granada

2009-2011 Proyecto final de carrera en **De Montfort University** , Leicester UK..

## EXPERIENCIA

### PASARELAS Y VESTUARIO DE TEATRO

- 2014 Desfile **XII Edición de Andalucía de Moda Espacio Lanzadera**
- 2014 Diseño de la edición limitada del teléfono X4 GRANADA de la marca XTouch a nivel mundial.
- 2014 Diseño y producción de vestuario *“Desmontando a Isabel”* , Histrión Teatro
- 2013 Diseño y producción del vestuario de teatro *“El Sevilla y el Ballet flamenco de Juana la Coja”*
- 2013 Diseño y producción de vestuario de teatro *“El Rey Solo. Mi reino por un puchero”* Manu Sánchez para 16 escalones producciones.
- 2013 Apertura del desfile de Inauguración de la Nueva Escuela de Moda TECNIPRACT, Sevilla.

- 2012 Pasarela **The Brandery** Barcelona.
- 2012 Pasarela Escuela Sevilla de Moda Flamenca.
- 2012 Pasarela 8ª Edición de Andalucía de Moda, Sevilla.
- 2012 Pasarela flamenca Moda de Sevilla.
- 2012 Showroom Emprendedores Moda de Sevilla, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla.
- 2011 Gala de belleza Linda Granada.
- 2011 Pasarela de moda Jaén de Moda con la firma **Purificación Mata**.

#### **COLABORACIONES DE VESTUARIO**

- 2014 Programa **Los Viernes** al Show de A3, Globomedia Producciones.
- 2014 **Gala de los Goya**, vestida a la actriz Lorena Santana.
- 2013 **Gala de los Goya**, vestida a la actriz Lorena Santana.
- 2012 – 2013 colaboradora de vestuario programa de televisión **Se llama Copla** en Canal Sur, Andalucía.
- 2013 **Premios Max de Teatre**, vestida a la actriz Cecilia Solaguren.
- 2013 **Miss Supranational** Eva Rogel.
- 2012 Colaboradora de vestuario de la **Gala Miss Granada**.
- 2012 **Miss Intercontinental** Miriam Ruiz, en Alemania.
- 2009 **Dama Española** Ana Pérez.

#### **PREMIS DE MODA**

- 2014 Premio Jaén Joven por mi IMAGINACION CON MAYUSCULAS otorgado por el Periódico Diario de Jaén y la Universidad de Jaén.
- 2012 Premio Nacional de Moda en **The Brandery**, Barcelona
- 2012 Mención de Honor en el concurso Andalucía de Moda, Sevilla.
- 2012 Ganadora del concurso de diseño de moda Bicentenario de La Pepa en la Escuela Sevilla de Moda, Sevilla.

#### **BOUTIQUES**

- 2012-2014 Fundadora de la marca de moda **Claudina Mata** con 10 puntos de venta nacionales y 2 en México y Holanda.
- 2010-2014 Diseñadora de moda y patronista con **Purificación Mata** en el taller de confección familiar.
- 2013-2014 Gestión y desarrollo del Atelier de Moda de la boutique Veia en Granada.



comunicacion@plaudite.org  
[www.plaudite.org/es](http://www.plaudite.org/es)  
618 531 708 – Maribel Pozo Ruiz

YOUTUBE: <http://www.youtube.com/user/MaribelPozoRuiz>

TWITTER: @PlauditeTeatre

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/plaudite.teatre>

GOOGLE+: <https://plus.google.com/+PlauditeTeatre>