



PlàuditeTeatre
Arts Escèniques de Proximitat

Hola alumnes, profes i famílies,

Esteu bé i amb els ànims molts alts? Nosaltres síííí!!!!

Cada dia queda un dia menys per tornar a abraçar-vos molt fort.

Ja sabeu que volem que el teatre continuï a casa. Aquesta vegada us proposem representar la llegenda de Santa Jordina o Sant Jordi i altres exercicis d'un minut.

Us deixem els exercicis (també en PDF adjunt). Passeu amb ells estones divertides i **envieu-nos vídeos i /o fotos**. Ens feu molt feliços quan ens els envieu!

Envieu-los a comunicacio@plaudite.org per Drive, WeTransfer -o altre de semblant.

Les nostres xarxes són:

Twitter: <https://twitter.com/PlauditeTeatre>

Instagram: <https://twitter.com/PlauditeTeatre>

Facebook: <https://ca-es.facebook.com/plaudite.teatre>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCWxni7QjLlvLRHOKjUVIB7Q>

Canal de Télegram: <https://t.me/PlauditeTeatre?&text=PlauditeTeatre>

Gaudiu de la creativitat!!! Artistes!!!!

Representa l'obra de teatre: “La llegenda de Santa Jordina/Sant Jordi” en un minut

La Història:

Temps era temps, un drac terrible atemorïa **els habitants d'un poblet** de Catalunya anomenat Montblanc. **El drac** causava estralls en la població i devorava els animals de pastura de la vila. Per calmar la ira del drac, els habitants van decidir que cada dia sacrificarien una persona, escollida per sorteig i li oferirien com a senyal de bona voluntat. Però un dia, al **fill o filla del rei** li va tocar ser el sacrifici. Quan el drac l'anava a engolir, va aparèixer **una formosa cavallera o un formós cavaller** per enfrontar-se a la bèstia. Era Santa Jordina o Sant Jordi, que li va clavar la seva llança, i de la sang del drac va sorgir un roser de roses vermelles. I per fi el poble havia vençut al drac enemic.

Els Personatges:

Habitants d'un poblet, El drac, el fill o filla del rei i la cavallera o cavaller

(una sola persona pot fer tots els personatges, canviant de gest, de forma del cos o utilitzant un objecte diferent per a cadascú).



Plàudite Teatre

Arts Escèniques de Proximitat

L'obra:

Exemple d'obra en 3 escenes:

Escena 1 L'Inici

Presentació de la llegenda, descripció dels personatges i presentem el drac.

Escena 2 el Nus

Presentació del sorteig, sorteig on es escollit el príncep o princesa, se'n va cap a la cova del drac, arriba la cavallera o cavaller i lluitar amb el drac

Escena 3 el Desenllaç

Mort del drac, arribada dels personatges al poble i final.

Espai escènic que podeu construir: Una plaça del poble, un bosc i una cova

Atrezzo i vestuari: una capa, una llança, un llibre, una rosa, un cavall ...

Exercicis d'un 1 minut

Escalfament diferents maneres de caminar.

Tots els membres que participen caminen per l'espai i algú va indicant per quina mena de terra passen i anem modificant el cos al tipus de terra que trepitgem. Exemples: per la neu, pel fang, la sorra calenta, la lluna, mel, pedres, aigua, gel, foc, etc. Podeu afegir quin estat d'ànims us provoca cada diferent superfície.)

Mima un espai

Veieu aquest vídeo: <https://youtu.be/I5fHQf5zjHQ>

Crea un anunci.

Inventa un producte que ens pugui anar bé per viure el confinament de més bon humor i amb més diversió. Improvisant fes un anunci que duri entre 40 i 60 segons. Pots utilitzar si vols vestuari i decorat, encara que sense també pot quedar bé.

L'embarbussament.

Grava't dient un embarbussament que tu sàpigues. Si el controles molt bé mira de fer un ritme amb les mans i el cos.

El mim i les emocions

Sense paraules imagina't una situació on entrem amb una emoció i quan acaba hem d'haver canviat d'emoció. Pensa a transmetre les emocions sense parlar, i amb la mirada i el cos deixar-nos clara la situació. La durada ha de ser d'un minut aproximadament.



PlàuditeTeatre
Arts Escèniques de Proximitat

Mirall petit - mirall gran

Un davant d'altre, el que es mira al mirall fa els moviments molt grans, exageradament grans i el que fa de mirall imita els moviments molts petits. Després canviem el rol. Les accions poden ser molt simples (exemples: rentar-se la cara, rentar-se les mans, assecat-se, pentinar-se, rentar-se les dents...)

Improvissació

Dos amics, un està assegut al costat de l'altre i veu passar a un que fa temps no veia, li crida i comencen a parlar de com estan; el que estava assegut li diu que si no es recorda que li devia diners (poden ser cromos, bales, llapis) l'altre li diu que no es recorda d'això, cadascú ha de defensar la seva postura i donar-li un final a la improvisació.

Clown, improvisació

Col·loquem una cadira davant nostre que fa de faristol. Arriba el clown per donar una conferència (el tema pot ser perquè ens hem de quedar a casa o qualsevol altre) Comença la conferència, comença a parlar i se n'adona que no pot desenganxar les mans de la cadira, continua parlant i intentant desenganxar les mans de la cadira, fins que al final s'acomiada i s'emporta la cadira enganxada.

Us recordem que a la nostra pàgina trobareu moltes propostes:

<https://plaudite.org/gaudiu-del-teatre/>

Una abraçada forta!!!