

PLA DE PROMOCIÓ D'ÚS DE LA LLENGUA CATALANA ALS CENTRES EDUCATIUS "ACTIVEM-NOS PEL CATALÀ"

SOM PLÀUDITE TEATRE: fa 25 anys que ens dediquem a la transformació social des de diferents vessants, una d'elles l'educació, on som presents a centres educatius de la ciutat de l'Hospitalet, Barcelona, Cornellà i Abrera entre altres, amb **el català com llengua vehicular** des de la perspectiva creativa, lúdica, de benestar i d'estima. Som **professionals de les arts escèniques** amb experiència en comunitats educatives i entorns complexos i diversos.

QUÈ PROPOSEM?

TALLERS PER A INFANTIL I PRIMÀRIA:

Objectius:

- Provocar impacte emocional i artístic que pugui ser motor de la descoberta de les arts i contribueix a l'èxit educatiu i a la cohesió social.
- Practicar la llengua catalana dins un marc artístic, lúdic, quotidià i com a element de cohesió.
- Donar eines d'expressió oral, corporal i emocional (millora de les habilitats socials).
- Enfortir els vincles i la col·laboració de la comunitat educativa.
- Obrir el canal de comunicació a través del joc teatral.

Infantil

- **Teatre i emocions:** concretar l'imaginari a través del joc amb paraules i expressions.

Cicle inicial

- **Teatre i expressió** (poesia, rodolins i cançons): des del joc teatral amb petits fragments de textos enriqueix el llenguatge oral i la comprensió de conceptes.

Cicle mitjà

- **Teatre i co-creació** (Poesia, Narrativa i diàleg): des del joc teatral creem petits textos en els diferents gèneres literaris utilitzant els recursos de l'etapa educativa (conjurs, experiències i converses).

Cicle superior

- **Lectura en veu alta:** des del joc teatral fem servir tècniques per millorar l'oratorïa, la dicció, l'expressió, la presència escènica, la veu.

TALLERS PER A SECUNDÀRIA:

Objectius:

- Fomentar el pensament crític de joves a través del teatre, que convida a reflexionar, crear i interpretar.
- Fer servir el català com a llengua vehicular dins un marc artístic, lúdic, quotidià, com a element de cohesió i portador d'oportunitats.
- Foment del respecte, l'escolta activa i les habilitats artístiques escèniques i socials.
- Donar eines per expressar-se des de la coherència, la crítica constructiva i la cohesió.

- **Teatre crític** per abordar l'escolta, el respecte, l'empatia, l'assertivitat, l'organització del pensament i la seva expressió a través de tècniques teatrals com la improvisació, la construcció de personatges i la creació d'escenes.

TALLERS PER A LA COMUNITAT EDUCATIVA:

Tallers per Claustre, PAS, famílies, agents del territori; poden ser per separat o unint diferents col·lectius.

- **Claustre:**

- El teatre com a eina per l'assoliment de competències educatives que tinguin a veure amb la llengua.
- El teatre com a eina de cohesió d'equip per fomentar l'hàbit de l'ús de la llengua en un context lúdic amb exercicis del joc teatral relacionats amb l'expressió oral.

- **Família:**

- Teatre en família: el joc teatral per a la descoberta lúdica de la llengua i el foment de la comunicació utilitzant el català per a l'expressió de situacions quotidianes.
 - **Tallers conjunts per a diferents grups de la comunitat educativa** per fomentar l'ús del català en la conversa informal.

"M'ho passo bé parlant en català (lúdic) i parlo català perquè estimo la llengua i em dona sentiment de pertinença. (faig comunitat)."

ESTRUCTURA DE LES SESSIONS, mitjançant exercicis del joc teatral:

1. Escalfament per a l'activitat creativa i lúdica
2. Cohesió i confiança de grup
3. Tècniques per a l'assoliment de l'objectiu
4. Proposta de contingut a desenvolupar.
5. Tancament de la sessió.

L'activitat s'adapta a l'etapa educativa, a l'alumnat de necessitats específiques (NESE) i a l'organització interna del centre entre altres singularitats de la comunitat educativa.

VALORACIÓ DE RESULTATS:

Com es pot valorar que l'activitat ha estat profitosa i ha millorat l'ús de llengua en la comunitat educativa? S'ha observat durant la sessió:

- que el grup participant s'ho ha passat bé parlant en català,
- que ha expressat les seves emocions en català,
- que ha utilitzat la llengua catalana en situacions informals reproduint exercicis o vivències de les sessions,
- que ha identificat l'activitat i l'ús de la llengua amb situacions de benestar.

RECURSOS PER AL PROFESSORAT:

Les eines del joc teatral esdevenen recursos que el professorat podrà fer servir al llarg de tota la seva vida professional.

PRESSUPOST:

Preu: **70€/hora per grup classe** (no facturem amb IVA). 1300€ són 15 sessions per centre educatiu d'una hora per grup classe o per grup de 15 alumnes fora del grup classe, amb un mínim de 2 hores seguides al mateix centre.

NECESSITATS TÈCNIQUES:

- El grup d'alumnes ha d'estar **acompanyat sempre d'un responsable** del centre educatiu amb qui coordinem l'activitat. A aquesta persona responsable, li donarem l'explicació dels exercicis que s'han realitzat a l'activitat per a que els pugui reproduir o adaptar al seu entorn habitual.
- **Un espai lliure de taules i cadires** (exemple: gimnàs, aula polivalent, aula de psicomotricitat, etc.) Si ha de ser un aula, que es puguin retirar les taules i cadires per crear un espai de moviment.
- L'activitat es realitza en centres educatius de l'Àrea Metropolitana de Barcelona on arriba el Metro i/o el Ferrocarril (**màxim 30 minuts en transport públic des de la Plaça de Sants**). Consulteu altres possibilitats.

CONTACTE:

Correu: coordinacio@plaudite.org

Tel: 635 22 72 36

Xarxes Socials: @PlauditeTeatre