

“*Ponemos el Foco*” para crear un espacio pleno de oportunidades en l’Hospitalet de Llobregat a través de las Artes Escénicas

- “*Ponemos el Foco*” es el título de la campaña de micromecenatge que Plàudite Teatre impulsa juntamente con la Fundació Coop57
- El objetivo es adecuar un local industrial como espacio escénico i ofrecer nuevas oportunidades en el territorio a través de las Artes Escénicas
- En la ciudad más densa de Europa, donde falta espacio para vivir abrimos un lugar para ensayar

Un espacio de oportunidades

Plàudite Teatre juntamente con la Fundació Coop57 y el Proyecto Lliures lanza desde el día **9 de junio hasta el 15 de julio** la campaña de solidaria “**Ponemos el Foco**”. El objetivo principal es recaudar fondos para **transformar un local industrial** de 260m², amplio y polivalente, ubicado en l’Hospitalet de Llobregat, la ciudad más densa de Europa, y convertirlo en un espacio escénico abierto a la comunidad.

Ubicado en la calle de La Gloria 7 (edificio Freixas) Plàudite quiere crear un espacio para poner el foco en las desigualdades, las violencias estructurales, las discriminaciones y la exclusión social de nuestro territorio para romper barreras, ofrecer oportunidades de encuentro, co-creación, formación, intercambio, a través de la Cultura, el teatro y las artes escénicas.

<https://posemelfocus.coop57.coop/es>

Ponemos el Foco

L’Hospitalet es la ciudad más densa de Europa, en la que habitan más de 160 nacionalidades ([Anuario Ayuntamiento L’H 2022](#)) y se hablan más de 100 lenguas. Aquí las desigualdades también se amontonan, por eso queremos romper barreras y crear un espacio para las artes escénicas transformadoras.

El objectiu és obrir portes en setembre per realitzar, entre altres projectes, #ACTFEM, la resposta de Plàudite Teatre (en col·laboració amb el Institut Jaume Botey i altres agents del territori) al abandonament escolar, acentuat per raons de gènere i d'origen ètnic, i a la limitació de perspectives de futur de les joves més vulnerables del Hospitalet, on el abandonament escolar és de més del 40%, i les noies són el col·lectiu amb més risc d'exclusió social.

#ACTFEM és un programa pilot escènic tecnològic d'activisme social amb incidència acadèmica, que aplica els coneixements del itinerari acadèmic a la pràctica i la creació teatral. Aquest projecte és possible gràcies al suport del Projecte Lliures, la Diputació de Barcelona i la col·laboració del Institut Jaume Botey.

La Cultura com a Dret

El accés a la Cultura i a la pràctica artística és un Dret de les persones necessari per al seu desenvolupament. Està recollit en la Declaració Universal de Drets Humans en el seu Article 27: 1. *“Tota persona té dret a participar lliurement en la vida cultural de la comunitat, a gaudir de les arts i a participar i beneficiar-se del progrés científic”*.

Plàudite Teatre: 25 anys sense Espai d'Arts Escèniques

Organització que aquest any compleu 25 anys d'experiència portant a terme projectes artístics amb un fort component social i que ha desenvolupat una metodologia pròpia per aconseguir la transformació social a través de les arts escèniques.

Nascuda a l'Hospitalet de Llobregat el 1998, ha desenvolupat fortes arrels en el territori.

Està integrada per professionals de les Arts Escèniques amb formació complementària.

Plàudite Teatre implica a més de 13.000 persones al llarg d'un curs, majoritàriament nenes i joves, el 57% de manera directa i el 43% de manera indirecta (dades post-pandèmia).

Al llarg d'un any porta a terme més de 50 projectes de formació artística, de Teatre Comunitari i Social (del àmbit educatiu i salut comunitària) principalment amb nenes i joves.

Contacte premsa: Maribel Pozo Ruiz Col·legi de Periodistes de Catalunya núm. 6.114

Tel. 657 460 936 comunicacio@plaudite.org

Plàudite Teatre. Espai d'Arts Escèniques
<https://plaudite.org> @PlauditeTeatre

