

“Posem el Focus” per crear un espai ple d'oportunitats a l'Hospitalet a través de les Arts Escèniques

- **“Posem el Focus” és el títol de la campanya solidària de micromecenatge que Plàudite Teatre impulsa conjuntament amb la Fundació Coop57**
- **L'objectiu és adequar un local industrial com a espai escènic i oferir noves oportunitats al territori a través de les Arts Escèniques**
- **A la ciutat més densa d'Europa, on manca espai per viure posem espai per assajar**

Un espai d'oportunitats

Plàudite Teatre juntament amb la Fundació Coop57 i Projecte Lliures llança des del dia **9 de juny fins al 15 de juliol** la campanya de micromecenatge **“Posem el Focus”**. L'objectiu principal és recaptar fons per **adequar i equipar un local** industrial de 260m², ampli i polivalent, ubicat a l'Hospitalet de Llobregat, la ciutat més densa d'Europa, perquè esdevingui un espai escènic obert a la comunitat.

Ubicat al carrer de La Glòria 7 (edifici Freixas) Plàudite Teatre vol crear un espai on posar el focus en les desigualtats, les violències estructurals, les discriminacions i l'exclusió social del nostre territori per trencar barreres, oferir oportunitats de trobada, co-creació, assaig, intercanvi, a través de la Cultura i les Arts Escèniques.

<https://posemelfocus.coop57.coop/>

Posem el Focus

L'Hospitalet és la ciutat més densa d'Europa, on habiten més de 160 nacionalitats ([Anuari Ajuntament L'H 2022](#)) i es parlen més de 100 llengües. Aquí les desigualtats també s'amunteguen, per això volem trencar barreres i crear un espai per a les arts escèniques transformadores.

L'objectiu és obrir portes al setembre per realitzar, entre d'altres projectes, #ACTFEM, la resposta de Plàudite Teatre a l'abandonament escolar, accentuat per raons de gènere i d'origen ètnic, i a la limitació de perspectives de futur de les joves més vulnerables de l'Hospitalet, on l'abandonament escolar es de més del 40%, i les noies són el col·lectiu amb més risc d'exclusió social.

#ACTFEM és un programa pilot escènic tecnològic d'activisme social amb incidència acadèmica, que aplica els coneixements de l'itinerari acadèmic a la pràctica i la creació teatral. Aquest projecte és possible gràcies al suport del Projecte Lliures, la Diputació de Barcelona, la col·laboració de l'Institut Jaume Botey i d'altres agents del territori com ara l'Associació JAPI.

La Cultura com a Dret

L'accés a la Cultura i a la pràctica artística és un Dret de les persones necessari pel seu desenvolupament. És uns dels drets de la Declaració Universal de Drets Humans al seu Article 27: 1. *"Tota persona té dret a participar lliurement en la vida cultural de la comunitat, a gaudir de les arts i a participar i beneficiar-se del progrés científic"*.

Plàudite Teatre: 25 anys sense Espai d'Arts Escèniques

Organització que enguany fa 25 anys d'experiència portant a terme projectes artístics amb un fort component social i que ha desenvolupat una metodologia pròpia per aconseguir la transformació social a través de les arts escèniques.

Nascuda a l'Hospitalet de Llobregat el 1998, ha desenvolupat forts arrels al territori.

Està integrada per professionals de les Arts Escèniques amb formació complementària.

Plàudite Teatre implica a més de **13.000** persones al llarg d'un curs, majoritàriament **infants i joves**, el 57% de manera directa i el 43% de manera indirecta (xifres post-pandèmia).

Al llarg d'un any porta a terme **més de 50 projectes** de formació artística, de teatre comunitari i social (d'àmbit educatiu i salut comunitària) principalment amb infants i joves.

Contacte premsa: Maribel Pozo Ruiz Col·legi de Periodistes de Catalunya núm. 6.114

Tel. 657 460 936 comunicacio@plaudite.org

Plàudite Teatre. Espai d'Arts Escèniques
<https://plaudite.org> @PlauditeTeatre

