

#ACTFEM

És un **projecte pilot** d'intervenció social a través de les arts escèniques en forma d'acompanyament al batxillerat impulsat per Plàudite Teatre, en aliança amb altres agents, per tal de fer front a l'abandonament escolar prematur de les noies per qüestions psicosocials.

Segons l'enquesta de població activa (EPA) del 2022 l'**abandonament escolar a l'Hospitalet se situa a prop del 40%** i afecta especialment a les joves que per motius interseccionals es veuen abocades a deixar els seus estudis.

#ACTFEM es desenvoluparà a l'**Institut públic Jaume Botey** de l'Hospitalet de Llobregat, (una de les ciutats més denses i diverses d'Europa) a llarg dels cursos 2023-2025. Les noies es matricularan en qualsevol de les branques de batxillerat i al mateix temps s'integraran en les diferents àrees que conformen aquest projecte escènic amb mentories de professionals del sector dins de les instal·lacions del projecte.

No poder estudiar genera violència, exclusió i assistencialisme

Tal com explica Eugenia Delgado, directora de Plàudite Teatre, s'observa un efecte cadena de violència i exclusió social en aquests casos: "No tenir oportunitats de cursar estudis superiors és una limitació competencial que al cap d'uns anys deixa a les noies en una situació de dependència de la família, del marit i dels serveis socials que, en resum, les aboca a una dinàmica assistencialista i les situa en una condició de vulnerabilitat". En la majoria de casos, aquestes noies tenen la voluntat de continuar estudiant i les capacitats per fer-ho, però desisteixen per raons externes a elles, com haver de treballar per ajudar econòmicament a la família o per barreres culturals. Adonar-se d'això va ser el que va motivar la ideació d'ActFem.

#ACTFEM vol aturar la cadena de violència i exclusió estructural que pateixen les noies i facilitar-los la possibilitat d'estudiar perquè puguin desenvolupar el seu futur sense tants obstacles. A més, la iniciativa ha estat reconeguda i inclosa en la càtedra UNESCO Prevenició de la Violència contra les Dones, i ha rebut el suport del Projecte Lliures i la Diputació de Barcelona.

El projecte pilot agafa cos

Plàudite Teatre, amb l'experiència acumulada en l'àmbit de la intervenció social a través del teatre, planteja #ActFem com un projecte activista, feminista, artístic i tecnològic que es tradueix sobre el paper en facilitar a les participants l'obtenció d'un batxillerat aplicat a les arts escèniques en la seva globalitat de rols implicats: creació artística, producció, gestió de projectes... amb l'objectiu de materialitzar els aprenentatges en la creació d'una companyia teatral o algun altre projecte cultural.

Les noies estan sent identificades pels equips pedagògics dels diferents instituts de la ciutats des de principis d'any.

Al llarg dels dies 6 i 7 de juny les participants i l'equip de professionals implicat van realitzar les primeres trobades de treball intern i de toma de contacte de totes les parts implicades, especialment les entrenadores internacionals amb les noies matriculades dins el programa, i vam comptar amb la participació de las directores de l'**Institut Jaume Botey** i de l'Associació **JAPI** (que porta la part psicosocial). Aquest projecte pilot es posarà en marxa en el mes de setembre.

- Directora escènica: **Eugenia Delgado Mata (Plàudite Teatre)**
- Mentora escènica: **Rosabel Huguet** <https://www.rosabelhuguet.com>
- Tutora escènica: **Marina Rodríguez Llorente** <http://marina-rodriguez.com>
- Entrenadora escènica: Tania Nezzar (**Plàudite Teatre**)
- Directora de Tecnologia Aplicada: **Marie-Monique Shaper**
<https://scholar.google.dk/citations?user=6FbnC9kAAAAJ&hl=es>

Efecte mirall en altres joves

Més enllà de les participants #ActFem contempla que l'impacte vagi més enllà i arribi fins a molts joves a través de les funcions que es faran de l'obra de teatre resultant i una altra línia d'acció activista i feminista que es desenvoluparà a les xarxes socials.

Campanya de micromecenatge

Per tal de adequar escènicaament el local d'assaig Plàudite Teatre posa en marxa una campanya de crowdfunding amb Coop57 i el Projecte Lliures: **Posem el Focus**, a partir del dia 9 de juny i fins el 15 de juliol: <https://posemelfocus.coop57.coop>

PEUS DE FOTOS

Plaudite_Teatre_#ACTFEM_1

Primera trobada presencial de totes les parts implicades: Plàudite Teatre (amb l'equip tècnic internacional), l'Institut Jaume Botey, l'associació JAPI, i algunes de les participants del projecte pilot #ACTFEM (dies 6 i 7 de juny de 2023)

Plaudite_Teatre_#ACTFEM_2

Posem en marxa el cos! Primers exercicis d'escalfament per anar agafant confiança. Al fons s'acomoden la directora de l'Institut Jaume Botey i la responsable de l'Associació JAPI encarregada de la part psicosocial del projecte.