MEMÒRIA 2022

PlàuditeTeatre

Espai d'Arts Escèniques

ARTS ESCÈNIQUES PER A LA
TRANSFORMACIÓ SOCIAL

ÍNDEX

PRESENTACIÓ 3

MISSIÓ, VISIÓ, VALORS 4

EQUIP 5

METODOLOGIA 6

IMPACTE 7

COL·LECTIUS 7

ÀMBITS D'INTERVENCIÓ 7

MODEL DE GESTIÓ 7

FINANÇAMENT 7

ABAST TERRITORIAL 9

OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE 10

PERSPECTIVA DE GÈNERE 10

PLA DE VOLUNTARIAT 10

TRANSPARÈNCIA 10

PROGRAMA EDUCATIU 11

ESCOLA D'ARTS ESCÈNIQUES 11

PROJECTES ESTRATÈGICS DE TERRITORI 12

INTERVENCIONS EN ESCOLES 13

TEATRE CRÍTIC ALS INSTITUTS 15

PROGRAMA ART SALUT 16

TALLERS DE TEATRE ALS ESPLAIS 18

PROGRAMA PILOT #ACTFEM 19

ECOFEMINISME 20

TALLERS PUNTUALS 21

DINAMITZACIÓ DEL TEATRE 21

PROGRAMACIÓ CÀPSULES LH 22

ORGANITZACIÓ 22

IMPLICACIÓ 23

PREMIS 23

XARXA DE TERRITORI 23

CANALS DE COMUNICACIÓ 23

CONTACTE 24

PLÀUDITE TEATRE - ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES

ARTS ESCÈNIQUES PER A LA TRANSFORMACIÓ SOCIAL

MEMÒRIA 2022

PRESENTACIÓ

Plàudite Teatre és un referent del teatre a la ciutat de L'Hospitalet de Llobregat; arrelats al territori des de prop de 25 anys, disposa d'una gran xarxa de col·laboració, visió interseccional i fa servir el teatre com a eina per al canvi positiu que denomina Teatre Comunitari i Social.

Treballa en l'àmbit de l'Educació, la Salut Comunitària (mental, emocional i física) i comunitats diverses que vulguin fer servir el Teatre per a la transformació social.

Cultiva una Escola d'Arts Escèniques des del 1998, amb més de 110 alumnes de 3 a 80 anys, amb un model pedagògic propi que ha estat exportat a altres centres artístics. A més imparteix cursos de formació per a educadors. Porta a terme els Serveis Educatius dels principals escenaris municipals de L'H: Teatre Joventut i Auditori Barradas. Programa espectacles de proximitat (Càpsules LH). Al llarg del curs més de 1.700 persones tenen una experiència escènica participativa amb nosaltres.

Compromís social, cultural, artístic i de territori

Plàudite Teatre és una organització social/cultural, en la intersecció entre Cultura i Educació, no lucrativa, amb vocació de servei públic, que no pertany al sector públic ni a l'empresa privada. Treballa per la inclusió i la cohesió social en totes les seves dimensions, amb especial atenció als col·lectius més vulnerables de la societat. Té com a objectiu final aconseguir la promoció de les persones, reduir les desigualtats socioeconòmiques i evitar l'exclusió social. S'adreça a impulsar el reconeixement i l'exercici dels drets socials i culturals i a evitar que determinats grups socials quedin exclosos de l'accés a les arts escèniques, un dret de les persones.

MISSIÓ:
La nostra missió és garantir la igualtat d'oportunitats d'accés i participació en les arts escèniques i en la Cultura, per a la transformació de la vida de les persones i de les seves comunitats amb perspectiva interseccional.

Promoure el desenvolupament personal i comunitari a través de la participació i la creació en les arts escèniques arrelades al territori.

VISIÓ:
Volem posicionar-nos com una entitat de transformació social i comunitària que aporta evidències del valor preventiu i la inclusió social que s'aconsegueix a través de les arts escèniques; arrelada al territori i oberta a promoure el model d'intervenció social en altres àmbits nacionals i internacionals, així com promoure una xarxa nacional i internacional de projectes similars.

VALORS:
-Afirmem que la Cultura és un Dret que ha d'estar present al centre de la vida de les persones.
-La pràctica de la Cultura i les Arts fomenta la creativitat, la proactivitat i l'empoderament.
-Afirmem que des del pensament crític es fomenta la Pau, la No Violència, l'empatia, el respecte i la cooperació.
-Fomentem del procomú i la creació de xarxes al territori per optimitzar recursos.
-Incentivem la participació i la co-creació des de la interseccionalitat, l'ecofeminisme, i la diversitat LGTBIQ+.

EQUIP

Professionals de les Arts Escèniques amb formació complementària

Equip tècnic

Equip de professorat

Com a singularitat hem optat i defensat sempre que l'equip estigui integrat per **artistes en actiu** per portar a terme el nostre projecte d'Arts Escèniques arrelades al territori i provocar un fort impacte en la comunitat a través de la qualitat escènica. L'actor i l'actriu com propiciadors de l'experiència artística és un tarannà que caracteritza els projectes de Plàudite Teatre.

Compta per a l'execució d'aquests objectius amb persones que volen treballar per aquestes finalitats, motivades pel món social, amb capacitat i interès d'intervenir en entorns complexos.

METODOLOGIA

L'experiència i la pràctica del Teatre Comunitari i Social ens va portar a la desenvolupar una metodologia pròpia molt efectiva: de iguals i de territori.

IMPACTE
Arribem a **13.655** persones a l'any
Públic: 43%
Participants: 57%
(encara xifres de pandèmia)
Núm. projectes total: 41

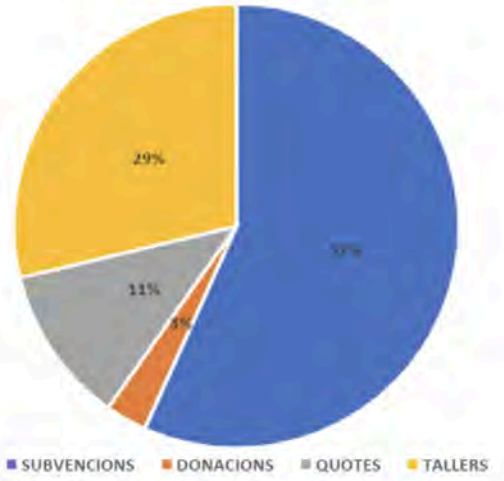
COL·LECTIUS
Realitzem projectes per a totes les edats, amb una major incidència en infants, joves i persones grans.

ÀMBITS D'INTERVENCIÓ
Social, educatiu i salut comunitària (mental, emocional i física), principalment amb infants i joves.
Disseny i promoció cultural.

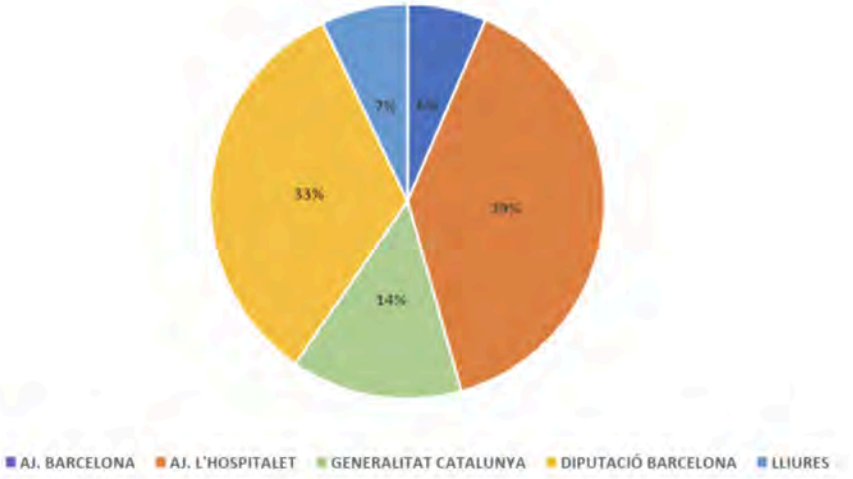
MODEL DE GESTIÓ
Associació sense ànim de lucre
25 anys d'experiència.
Compromís, continuïtat, sostenibilitat, posem la persona al centre.

FINANÇAMENT

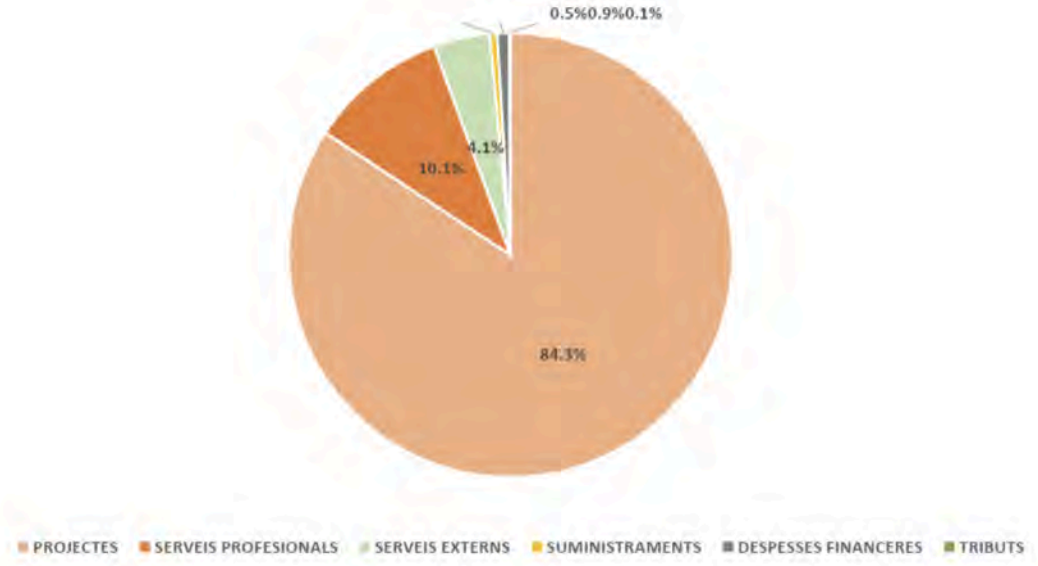
INGRESSOS PLÀUDITE TEATRE 2022



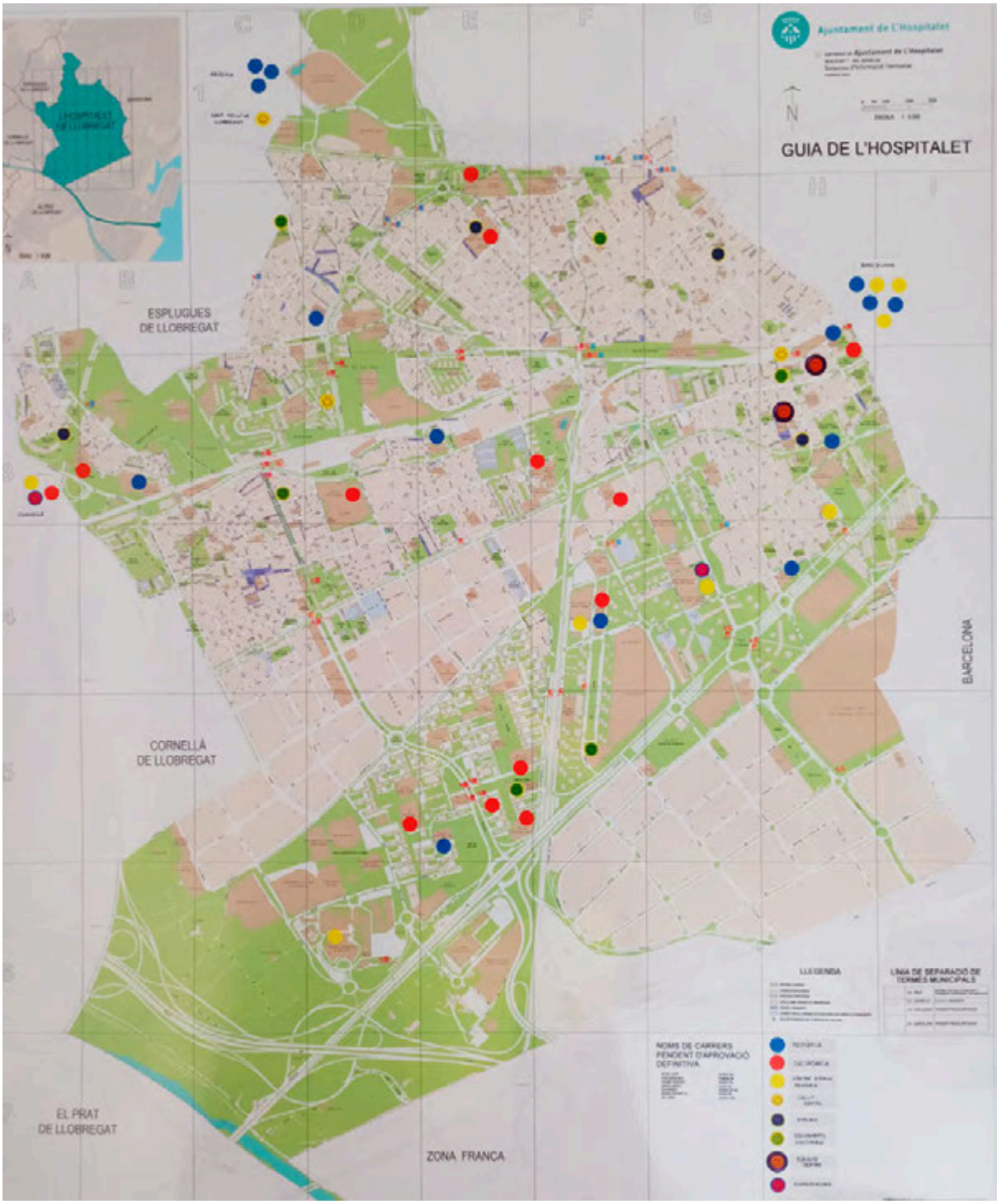
SUBVENCIONS



DESPESSES PLÀUDITE 2022



ABAST TERRITORIAL
L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Cornellà de Llobregat, Sant Feliu de Llobregat i la Vila d'Abrera.



Mapa dels projectes que principalmente porta a l'Hospitalet de Llobregat

OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE
Impulsem 10 dels 17 ODS de les Nacions Unides a través d'una estratègia generadora d'oportunitats per a la transformació social.
https://plaudite.org/objectius-de-desenvolupament-sostenible

PERSPECTIVA DE GÈNERE
Hem posat en marxa un pla d'igualtat de gènere que revisem periòdicament.
https://plaudite.org/perspectiva-de-genere

PLA DE VOLUNTARIAT
Estem desenvolupant un pla de voluntariat.
Actualment comptem amb 3 persones voluntàries.
https://plaudite.org/pla-de-voluntariat

TRANSPARÈNCIA
https://plaudite.org/transparencia

PROGRAMA EDUCATIU

ESCOLA D'ARTS ESCÈNIQUES

Hem desenvolupat el currículum educatiu de l'Escola d'Arts Escèniques i una metodologia pròpia, inclusiva i de respecte, adaptada a totes les capacitats de les diferents edats i persones que hi participen.

Portem a terme classes de setembre a juny un dia a la setmana.

124 alumnes.

13 grups.

13% de beques.

Organitzats per edats (de 4 a 87 anys).

Grup de Teatre Jove PlaTea.

Taller intensivo d'Estiu per a infants i joves.

Dia Mundial Teatre 2022 El Teatre com a Cultura de Pau.

PROJECTES ESTRATÈGICS DE TERRITORI: 2 (1 a BCN, 1 a L'H)
En aquests projectes, on el joc escènic es posa al servei del territori, l'epicentre de la intervenció en el territori és un centre educatiu d'alta complexitat. Intervenim a tots els cursos, en horari escolar.

-**Escola pública Cavall Bernat**, Sants-Badal, Barcelona. Escola d'alta complexitat que té un teatre d'inspiració modernista. Hi intervenim des del 2017. Treballem a tots els nivells de primària (1 línia), amb un grup d'antics alumnes, amb el professorat, amb les mares, i amb un grup intergeneracional amb persones grans vinculades al Centre de Salut del barri (veure el programa Art Salut).

-**Institut-Escola Gornal**, a l'Hospitalet de Llobregat. Ubicat a la ciutat més densa d'Europa (L'H), és un centre educatiu de referència d'ètnia gitana (65% de l'alumnat), i per tal de l'alumnat pugui continuar estudis sense haver de canviar de centre es va ampliar a ESO. En aquest centres treballem amb alumnes d'educació infantil, primària, ESO i també amb un grup intergeneracional: alumnat i persones grans vinculades al Centre d'Atenció Primària del barri (veure el programa Art Salut).

INTERVENCIONS EN ESCOLES: intervencions en horari escolar en alguns grups del centre educatiu, sempre en coordinació amb els objectius específics de cada centre.

-**Projectes Tàndem LH**: a 6 escoles de L'H: Milagros Consarnau, Prat de la Manta, Provençana, Sant Josep i el Pi, Folch i Torres i IFE Llobregat.

Teatre crític. **Projecte Fem tàndem L'H amb l'entitat Plàudite i per a públic de primària**

Dickens, contra el 'bullying' en la versió dels alumnes de l'Institut Llobregat

Rosa Salguero

El Grup de Teatre de l'Itinerari Formatiu Específic (IFE) impartit per l'Institut Llobregat ha escenificat una adaptació del *Conte de Nadal* de Charles Dickens per reflexionar sobre l'assetjament escolar. L'activitat ha format part del projecte pedagògic Fem tàndem L'H que el centre realitza en col·laboració amb l'entitat Plàudite Teatre.

La versió de l'obra de Dickens, duta a escena sota el títol *Canviem el conte*, explora el *bullying* més enllà de la perspectiva de la víctima i capgira la història. La coordinadora de Plàudite Teatre, Marta Cumplido, destaca que "el guió s'ha concebut conjuntament amb els actors, ja que ha estat construït a partir de les seves experiències".

La representació s'ha fet al CC Santa Eulàlia en tres funcions i davant d'uns 200 alumnes de primària. Tots han participat també en un col·loqui sobre com trencar estereotips i com actuar davant l'assetjament escolar.

CEDIDA A PREMENT

Col·loqui després de representar *Canviem el conte*, a càrrec d'alumnes de l'Institut Llobregat

El Grup de Teatre de l'IFE Llobregat es va crear el 2020 i any rere any creix amb més joves. Segons la directora de Plàudite Teatre, Eugènia Delgado, "fa goig veure com a través del teatre aconseguim que els i les joves s'empoderin". L'IFE és una modalitat de formació professional per a majors de 16 anys amb necessitats educatives específiques. ■

Intervenim a totes les **escoles públiques de la Vila d'Abrera** (Josefina Ibáñez, Ernest Lluch i Platón i Sartí)

TEATRE CRÍTIC ALS INSTITUTS: des del pensament crític es proposa una temàtica i són les persones joves qui aporten les seves reflexions per tal de crear un espectacle conjunt amb els altres instituts.

Creat per Plàudite Teatre i realitzat amb la col·laboració de l'àrea de Joventut de l'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat, Diputació de Barcelona, l'Institut Català d'Empreses Culturals i l'Àrea de Salut de la Generalitat de Catalunya.

Els tallers són gratuïts i estan oberts a joves que vulguin participar.

Actualment participen 7 Instituts públics: Jaume Botey, Apel·les Mestres, Bellvitge, Gornal, Pedraforca, Pere Lliscart de L'Hospitalet de Llobregat i Neus Català de Cornellà.

Des del 2017 n'hem realitzat 6 edicions i han participat 725 joves de 8 instituts públics.
Projecte seleccionat pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya com a "bona pràctica".
https://plaudite.org/teatre-critic

PROGRAMA ART SALUT

SALUT MENTAL I BENESTAR EMOCIONAL

Realitzem tallers específics per a col·lectius vinculats a la Salut Mental. Són tallers de teatre orientats al benestar físic, mental i emocional de les persones que hi participen.

Portem a terme 4 grups: AFEMHOS, Imagina, Miracle Teatre i IFE Llobregat

Posada en escena a càrrec del grup de teatre **Imagina**

Miracle Teatre, de Sant Feliu de Llobregat, en un moment de la presentació de la seva peça escènica a L'Altre Festival, de Salut Mental.

ART SALUT INTERGENERACIONAL

Projecte de treball comunitari mitjançant les arts escèniques en què intervenen infants i/o joves adolescents (d'escoles complexes) i persones grans amb risc de soledat o depressió vinculades a Centres d'Atenció Primària. Projecte inclòs dins el programa Art Salut que Plàudite Teatre realitza a través de diferents projectes orientats a la salut emocional, corporal i mental de persones i col·lectius diversos.
Art Salut Intergeneracional vol constituir una experiència de convivència intergeneracional connectant infants o adolescents i persones grans amb la voluntat de generar vincles emocionals i coneixement mutu entre persones que viuen al mateix territori i que naturalment no es relacionarien.

Data d'inici: 2019.
15 edicions:
400 alumnes (infants/joves) de **6 centres educatius**
+ **170 persones grans** vinculades a **6 Centres d'Atenció Primària**

- **A Barcelona**:

- Escola Cavall Bernat i CAP Sants (des del curs 2018-19)
- Escola Aldana i CAP de Sant Antoni (Manso)
- Escola Seat i CAP La Marina

- **A l'Hospitalet:**

- Institut-Escola Gornal i CAP Gornal
- Institut Jaume Botey i CAP Amadeu Torner
- Escola Provençana i CAP Alhambra

TALLERS DE TEATRE ALS ESPLAIS

Realitzem tallers regulars de teatre al llarg de tot l'any en 4 esplais de l'Hospitalet: Florida, Sanfeliu, Les Planes i Japi.

PROGRAMA PILOT #ACTFEM
Projecte guanyador del **Lliures 2022** en fase d'implementació.

És un projecte que lluita contra l'abandonament escolar per aturar la violència estructural de gènere.
Hem constatat a l'Hospitalet de Llobregat que les problemàtiques/conseqüències negatives de l'abandonament escolar prematur es veuen accentuades per raons de gènere i d'origen ètnic. Per això estem impulsant #ACTFEM, un acompanyament al batxillerat, que s'executarà en aliança amb altres agents de la ciutat i amb el suport del projecte Lliures i de la Diputació de Barcelona.

https://projectelliures.cat/2022/11/21/actfem-el-projecte-que-lluita-contra-labandonament-escolar-per-aturar-la-violencia-estructural-de-genere

ECOFEMINISME, Camí de Pau

Un espectacle de i amb dones migrades del Sud Global, activistes forçades a abandonar els seus països per defensar els Drets Humans.
Dones resilientes que expliquen la seva tràgica i violenta experiència en el Sud Global, invisibilitzades i explotades en Europa.
Reconegut amb la distinció de Foment de la Pau otorgada per ICIP Institut Català Internacional per la Pau.

Vídeo: https://youtu.be/FnsAmtm79kU

Inclòs com a bona pràctica dins la Cátedra UNESCO de Prevención de la Violencia contra las Mujeres.

https://plaudite.org/ecofeminisme

TALLERS PUNTUALS

- En centres educatius: tallers de benestar emocional, lectura en veu alta, català en el joc, etc. Disseny a mida de les necessitats de cada centre.
- Tallers per a professionals de l'educació i de l'àmbit social.
- Col·laboracions en projectes de territori amb altres organitzacions.

DINAMITZACIÓ DEL TEATRE

Som el pont entre els centres educatius i els principals teatres de la ciutat de L'H (Teatre Joventut i Auditori Barrades).
Creació i realització de la Visita virtual al Teatre Joventut
Elaboració de guies didàctiques dels espectacles.
Acompanyament al teatre.
Realització del vídeo de presentació de la temporada:
Servei Educatiu Temporada 2021 22
Programació del Servei Educatiu del Teatre Joventut Temporada 2022-23
Presentació nova temporada amb representants de diversos centres educatius 29/06/22.
Divulgació: enviament de trameses informatives a més de 1.500 professionals de l'educació. (Ràtio d'obertura del 50%).
4.582 assistents (infants i joves de l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

PROGRAMACIÓ
Organització i programació de les **Càpsules Escèniques de L'Hospitalet**, espectacles de petit format en espais insòlits. Des de l'any 2013.
https://plaudite.org/capsules-lh-2022

ORGANITZACIÓ

IMPLICACIÓ I COMPROMÍS SOCIAL
Participació en seminaris, xerrades, trobades, actes solidaris, etc.
Plàudite Teatre està compromesa amb l'aplicació dels principis de l'economia social i solidària i del consum responsable i la cura del Planeta.

PREMIS
Projecte Lliures 2022 (Coop57, Òmnium Cultural i ECASS)
Menció Foment de la Pau per l'Institut Català Internacional per la Pau (ICIP) 2021.
Premi Beca Barcelona, Ajuntament de Barcelona 2020.
Premi Baldiri Connexions, Fundació Carulla 2020.
Premi Pompeu Fabra pel foment de la llengua catalana 2018.

XARXA DE TERRITORI (Membres de)

A L'H

- Districte Cultural L'H
- Mesa sectorial d'Arts Escèniques
- Taula Sectorial Joventut (des del 2022)
- Pla Local de Joventut 2020-2023 de L'H
- Taula Sectorial de Tercer Sector
- Taula Sectorial Drets de la Ciutadania i Cohesió Social
- Taula de Salut Comunitària
- Consell Consultiu i Assessor dels Serveis de Comunicació Municipals de L'H
- Xarxa de Conciliadors i Conciliadores Comunitaris de L'H des 2021
- Espai de Ciutadania

A BARCELONA

- Coop57
- Impuls Cooperatiu de Sants

INTERNACIONAL

- Cátedra UNESCO de Prevención de la Violencia contra las Mujeres
- Foro Afromujeres y Defensoras de los Derechos Humanos

ELS NOSTRES CANALS 2022
SITE WEB: https://plaudite.org 13.536 visites anuals (Fons Google Analytics)
TRAMESES INFORMATIVES: 4.500 contactes
TWITTER: 1.048 seguidors/es
INSTAGRAM 1.038 seguidors/es
FACEBOOK 610 seguidors/es
YOUTUBE 79 subscriptors/es
LINKEDIN 52 seguidors/es
CANAL DE TELEGRAM: 21 subscriptors/es

Plaudite.org

TWITTER **https://twitter.com/PlauditeTeatre**

INSTAGRAM: **https://www.instagram.com/plauditeteatre**

FACEBOOK: **https://ca-es.facebook.com/plaudite.teatre**

YOUTUBE: **https://www.youtube.com/@plauditeteatre**

TELEGRAM: **https://t.me/PlauditeTeatre?&text=PlauditeTeatre**