



WORKSHOP

20/04/24



**Exploring
dramaturgy:
From the
personal
to the
political**

LAMIA ABI AZAR (ZOUKAK THEATRE)

Zoukak Theatre desenvolupa el seu treball amb un fort èmfasi en la creació col·laborativa. Aquest taller convida a involucrar-se en el desenvolupament de material escènic original a través de diversos processos creatius com ara escriptura, improvisació, moviment físic, construcció d'escenes, recerca i reflexió activa. S'analitzarà la diversitat del teatre de creació col·lectiva, des de l'espontaneïtat fins a mètodes més estructurats com el procés de muntatge, edició i remodelació. El taller també explorarà maneres de generar idees i perspectives personals en contextos socials i polítics més amplis.



La formadora, **Lamia Abi Azar**, proporcionarà eines per crear contingut i construir narratives, així com per impulsar accions mitjançant la superposició d'històries personals, locals i esdeveniments polítics. Els participants tindran l'oportunitat d'experimentar en un procés de creació no lineal, fusionant les seves diverses aportacions en una dramàtica comprensiva que reflecteix el moment, l'espai, les circumstàncies i les pràctiques del grup.



Dia: **dissabte, 20 d'abril de 2024**

Horari: de **10h a 14h**

Preu: **75€**

Descomptes:

- fins el 14/04/2024 60€
- 20% de descompte per a alumnat acreditat d'escoles d'Arts Escèniques 60€

Lloc: Espai escènic de Plàudite Teatre (edifici Freixas) Carrer de la Glòria 7 bx 1 L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona

Places limitades.

OMPLE EL FORMULARI D'INSCRIPCIÓ: <https://plaudite.org/exploring-dramaturgy-from-the-personal-to-the-political/>

El taller s'impartirà en anglès, castellà i català.

Taller organitzat per Plàudite Teatre

Per a més informació: projects@plaudite.org





Lamia Abi Azar és una destacada creadora teatral, intèrpret i experta en arte teràpia, co-fundadora de la Companyia de Teatre Zoukak (2006) i Zoukak Studio (2008) a Beirut. Amb una vasta experiència en el desenvolupament de metodologies psicosocials, ha liderat nombroses intervencions en zones afectades per conflictes, prioritant la veu de les dones i altres col·lectius vulnerables. A través del seu compromís amb la justícia social, ha creat més de 20 espectacles que explorin temes polítics i socials, posant èmfasi en la transformació i l'impacte social a través de l'art teatral.

Ha presentat espectacles en festivals i llocs internacionals de tot el món com ara el MuCEM, el Festival ITFOK, el Southbank Centre, el Teatre Ibsen, el Théâtre des 13 Vents i més.

ZOUKAK THEATRE és una companyia libanesa multipremiada, creada el 2006 a Beirut amb una estructura no jeràrquica, dedicada a la pràctica teatral com a compromís social i polític, amb la convicció de que el teatre és un espai de reflexió comuna i la col·lectivitat un posicionament enfront dels sistemes marginadors. Zoukak se situa fora dels discursos dominants en els contextos libanesos i mediterrani a través de l'**acció directa** dins les comunitats, amb intervencions teatrals en situacions d'emergència, amb col·lectius vulnerables incloses persones afectades directament i indirectament per la guerra.

El 2008 es va obrir Zoukak Studio, un espai d'intercanvi pràctic i pensament crític, que serveix en part com a espai de creació i assaig d'accés lliure per a professionals locals i que resta "la cuina" de tot projecte de Zoukak.

Zoukak Theatre estarà abril 2024 al Teatre Nacional de Catalunya amb l'espectacle I Hate Theatre, I Love Pornography, una proposta que utilitza la teatralitat per qüestionar el nostre posicionament com a artistes i com a individus davant les múltiples representacions de la corrupció. <https://zoukak.org/>





PlàuditeTeatre

Espai d'Arts Escèniques

Taller organitzat per Plàudite Teatre
Per a més informació: projects@plaudite.org

Espai escènic de Plàudite Teatre (edifici Freixas)
Carrer de la Glòria 7, bx 1 - L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona

<https://plaudite.org>