



**SERVEI EDUCATIU CURS 2024-25**  
**PROGRAMACIÓ D'ESPECTACLES EN HORARI ESCOLAR**  
**Plaudite Teatre - Espai d'Arts Escèniques**

Informació i reserves: Tels. 635 227 236  
[serveieducatiu@plaudite.org](mailto:serveieducatiu@plaudite.org) <https://plaudite.org>



ESPAI	TÍTOL	DESCRIPCIÓ + VÍDEO	EDAT RECOMANADA	DATES I DURADA
<b>TEATRE JOVENTUT</b>	<b>Teatre</b> <b>Rafael Álvarez, El Brujo</b>  <b>LAZARILLO DE TORMES</b>	Un text magistral que presenta una original reflexió sobre la marginació i la fam. Deixem-nos emocionar per l'exquisida interpretació de "El Brujo": <a href="https://elbrujo.es/lazarillo-de-tormes/">https://elbrujo.es/lazarillo-de-tormes/</a>	3r i 4t d'ESO i Batxillerat. (14-18 anys)	divendres 4 d'octubre de 2024 <b>Horari per confirmar</b> Espectacle en castellà Durada: 90 min
<b>AUDITORI BARRADAS</b>	<b>Màgia</b> <b>BeMagic!</b>  <b>TOT ÉS POSSIBLE</b>	"Tot és Possible" és un espectacle captivador que combina la màgia i la ciència per oferir una experiència única i educativa per a tots. Conduït pel carismàtic científic BeMag conegut com a SerMagic, aquest espectacle porta el públic en un viatge fascinant a través dels misteris de l'univers. Prepareu-vos per a una vetllada plena de descobriments, rialles i moments de sorpresa que us faran veure el món amb nous ulls. A "Tot és Possible", la ciència esdevé màgia i la màgia, ciència. No us perdeu aquesta aventura inoblidable! <a href="http://sermagic.com/">http://sermagic.com/</a>	Cicle inicial, mitjà i superior de Primària. (6-12 anys)	dijous 10 d'octubre de 2024 10 h Espectacle en català Durada: 50 min <b>Espectacle gratuït</b>
<b>AUDITORI BARRADAS</b>	<b>Titelles</b> <b>Cacauet Teatre</b>  <b>EL VOL DE LES PAPALLONES</b>	En un marge ple de vida hi viuen una colla d'insectes. Un dia, inesperadament, es veuen obligats a marxar per salvar la pell. S'han quedat sense casa. El seu món natural ha desaparegut a causa d'una carretera. On aniran? Trobaran un nou lloc per viure? Una aventura de criatures molt petites, amb molt enginy i personalitat que s'ajuden entre elles. Una història d'amistat i cooperació amb un final meravellós i ple d'esperança. <a href="https://youtu.be/JhyoQTFW2Fc">https://youtu.be/JhyoQTFW2Fc</a>	Educació Infantil i Cicle inicial de Primària. (3-8 anys)	dimecres 16 d'octubre de 2024 10 h Espectacle en català Durada: 45 min
<b>TEATRE JOVENTUT</b>	<b>Teatre</b> <b>Engruna Teatre</b>  <b>DINS EL COR DEL MÓN</b>	Quina relació té l'ésser humà amb el seu entorn? Hi ha una manera més harmònica de connectar-hi? A través de la Karen, una nena amb unes capacitats molt diferents de la resta, descobrirem que és possible trobar un nou pacte amb la realitat, i que l'autenticitat rau en trobar la nostra essència i diferència, i només així, la nostra llibertat. Mentre ella busseja entre les tonyines o entre els humans de la terra, veurem que les persones amb capacitats diferents són les úniques que poden fer el món diferent. DINS EL COR DEL MÓN és un projecte basat en la novel·la de l'autora mexicana Sabina Berman, "La Mujer que buceó dentro del corazón del mundo". <a href="https://vimeo.com/830305121">https://vimeo.com/830305121</a>	Cicle superior de primària i ESO. (10-16 anys)	dimecres 30 d'octubre de 2024 10 h Espectacle en català Durada: 55 min
<b>AUDITORI BARRADAS</b>	<b>Teatre documental</b> <b>de Pau Coya</b> <b>Dir. Rebeca Del Fresno</b>  <b>CAVALLET DE MAR</b>	En Martí té vint anys. En fa un que va iniciar la seva transició i que va començar a administrar-se testosterona per modificar el seu cos. La seva vida pren un gir inesperat el dia que va a recollir els resultats d'unes anàlisis endocrines rutinàries i descobreix que està embarassat de tres setmanes. Mentre pren una decisió, l'obra transcorre en forma de monòleg on el protagonista reflexiona sobre el seu cos, la seva transició i els codis de gènere establerts. <a href="https://vimeo.com/905127780">https://vimeo.com/905127780</a>	3r i 4t d'ESO i Batxillerat. (14 a 18 anys)	dijous 14 de novembre de 2024 10 h Espectacle en català Durada: 75 min + col·loqui
<b>TEATRE JOVENTUT</b>	<b>Teatre de màscara</b> <b>JAT- Janela Aberta Teatro</b>  <b>BULLDOG</b>	El primer dia de classe, després de les vacances, és el lema que dona principi a l'obra Bulldog. Quatre joves, amb personalitats diferents, viuen històries d'amistat, amor i brutalitat, en aquest espai social que marca la nostra adolescència i les nostres vides: l'escola. Un espectacle de màscara expressiva, sense paraules que combina comèdia, drama, reflexió i esperança. <a href="https://youtu.be/ln6bNzmPZXQ?si=W1XhOYXFIOqq6601">https://youtu.be/ln6bNzmPZXQ?si=W1XhOYXFIOqq6601</a>	ESO (12-16 anys)	dijous 21 de novembre de 2024 10 h Espectacle no parlat Durada: 75 min

<b>AUDITORI BARRADAS</b>	<b>Teatre musical</b> <b>Jove companyia de l'escola: La fàbrica de somnis</b>  <b>MAMMA MIA</b>	Dona, mare, soltera i independent, condueix i és la propietària d'un petit hotelet a una idíl·lica illa Grega. Allà ha criat sola a Sophie, que ja té parella i desitja casar-se. Sophie sense dir res a ningú, decideix convidar als dos homes que van passar per la vida de la seva mare, amb la finalitat de trobar al seu pare, i que l'acompanyes a l'altar. Una història molt divertida i inclusiva, on no deixareu de cantar les cançons més conegudes dels components del grup ABBA i de segur que ballareu al vostre seient! <a href="https://lafabricadesomnis.com/sonia-alonso/">https://lafabricadesomnis.com/sonia-alonso/</a>	Cicle mitjà, cicle superior de primària (8-12 anys)	dimarts 10 de desembre de 2024 10 h Espectacle en castellà Durada: 50 min
<b>TEATRE JOVENTUT</b>	<b>Dansa</b> <b>Centre de Dansa de Catalunya</b>  <b>EL TRENCAOUS</b>	Ballet en dos actes. Màgia i fantasia són els principals ingredients d'aquest ballet amb música de Txaikovski basat en un conte d'Alexandre Dumas que revisa i dulcifica la història d'E. T. A Hoffmann: El trencaous i el rei dels ratolins. <a href="https://www.cdcbaselona.com/cascanueces">https://www.cdcbaselona.com/cascanueces</a>	Cicle mitjà, cicle superior de primària, ESO (8-14 anys)	dijous 12 i divendres 13 de desembre de 2024 10 h Espectacle en català Durada: 60 min
<b>AUDITORI BARRADAS</b>	<b>Teatre d'objectes</b> <b>Cia. Les Pinyes</b>  <b>UN TROS DE PA</b>	Tinc gana! Què hi ha per dinar? Heu pensat alguna vegada d'on ve el pa que tenim a taula? On el comprem? Com l'han cuinat? D'on venen els ingredients? Seguirem el viatge que fa un pa, un senzill pa. Anirem descobrint a poc a poc les respostes, en forma de cançó, de dibuixos, de titelles i de màgia. "Un tros de pa" és una experiència visual, sensitiva i divertida pel públic més petit. Mans a la massa! <a href="https://youtu.be/uMFM1yaYEhU?si=7MpdTWfHdfJiRMm4">https://youtu.be/uMFM1yaYEhU?si=7MpdTWfHdfJiRMm4</a>	Educació infantil. (3-6 anys)	dilluns 20 i dimarts 21 de gener de 2025 10 h Espectacle no parlat Durada: 40 min
<b>TEATRE JOVENTUT</b>	<b>Teatre podcast</b> <b>Cia. Mea Culpa</b>  <b>4 GATS</b>	A través de les diferents seccions del programa s'abordaran diferents autors i autores claus de la nostra literatura, com Ramon Llull, Joanot Martorell, Jacint Verdaguer, Víctor Català, Josep Pla, Mercè Rodoreda, Gabriel Ferrater, Santiago Rusiñol, Vicent Andrés Estellés i Maria Mercè Marçal. Tot i ser una comèdia, també volem apel·lar a l'emoció. Des de la diversió i respecte, volem apropar els clàssics catalans als adolescents, mitjançant una estètica contemporània amb un llenguatge clar, directe i honest i, per això, tant pot aparèixer un poema medieval rapejat, com el virolai tecnològic cantat i ballat. Una muntanya russa hilarant que enganxarà el públic i que desitgem que apropi la llengua i la literatura catalanes als joves. <a href="https://www.ciameaculpa.cat/ca/espectacle/c/52--gats.html">https://www.ciameaculpa.cat/ca/espectacle/c/52--gats.html</a>	ESO, Batxillerat, Cicles Formatius i Graus. (13-20 anys)	dimecres 22 i dijous 23 de gener de 2025 10 h Espectacle en català Durada: 75 min + col·loqui
<b>TEATRE JOVENTUT</b>	<b>Teatre</b> <b>Cia. InHabitants</b>  <b>L'ILLA DEL TRESOR</b>	Fa molts anys, va existir un temible pirata que va aconseguir el més gran dels tresors... Avui, només queden alguns membres de la seva tripulació, que busquen desesperadament alguna pista que els apropi al valuós or. L'illa del tresor és la història del Jim, un jove que ajuda la seva mare a portar una vella taverna i que es veurà immers en una aventura plena de pirates, vaixells i illes desertes. En aquest viatge, haurà de reconèixer el bé i enfrontar-se al mal, descobrir què són realment els tresors i preguntar-se si els malvats tenen dret al perdó. <a href="https://youtu.be/mNbFIOTcl9A">https://youtu.be/mNbFIOTcl9A</a>	Cicle mitjà i cicle superior de primària, ESO. (8-14 anys)	dimecres 05 i dijous 06 de febrer de 2025 10 h Espectacle en català Durada: 60 min
<b>AUDITORI BARRADAS</b>	<b>Teatre</b> <b>Pentina el Gat</b>  <b>SURIME</b>	En Surime està enfadat, fa temps va viure una mala experiència i ara no li agrada la gent. Tot plegat canvia dràsticament quan coneix a una nena que, tot i les dificultats que la vida li ha posat al davant, viu amb alegria i entusiasme. Una història d'aprenentatge vital protagonitzada per un cranc i una nena explicada per la cia. Pentina el Gat i dirigida per l'Anna Roca, a cavall de la música i les cançons originals, cantades i executades 100% en directe. <a href="https://youtu.be/Ke7hMGCvQus?feature=shared">https://youtu.be/Ke7hMGCvQus?feature=shared</a>	Educació infantil. (3-6 anys)	divendres 14 de febrer de 2025 10 h Espectacle en català Durada: 55 min
<b>TEATRE JOVENTUT</b>	<b>Dansa contemporània</b> <b>Cia. DA. TE Danza</b>  <b>EN TIERRA DE NADIE</b>	Trobar-te amb la teva mare. Buscar feina. Fugir de la violència. No morir-te de gana... Què porta algú a abandonar el seu món i viatjar cap a allò desconegut? Quines són les coses que ens fan buscar una nova vida? I què trobem pel camí? Embarcar-se és conèixer-se a un mateix i també als altres. Però el viatge també pot convertir-se en un malson, si perdem peu i naufraguem; si el lloc al qual arribem ens dona l'esquena, si no trobem ajuda que respongui als nostres crits de socors. Benvinguts, benvingudes a aquesta terra estranya, que és alhora meua, teua, nostra; una terra de ningú, construïda per aquells que arriben de lluny, amb força i ganes, per donar-li forma. <a href="https://vimeo.com/763459359">https://vimeo.com/763459359</a>	Batxillerat, cicles formatius. (16-18 anys)	dimarts 11 de març de 2025 10 h Espectacle no parlat Durada: 45 min

<b>AUDITORI BARRADAS</b>	<b>Teatre</b> <b>d'Eleanor Bishop i Karin McCracken</b> <b>Dir. Joan Arqué</b>  <b>SÍ, SÍ, SÍ</b>	En David i la Marta s'agraden. L'Ann i en Max també. Potser estan en dues festes diferents, però les seves històries són idèntiques. Fins que realment deixen de ser-ho. Sí Sí Sí és l'espectacle que ens hauria agradat veure quan anàvem a l'institut, una assignatura pendent per a totes les generacions. A través de dues històries protagonitzades per quatre joves, parla sense embuts sobre el desig i el consentiment des de la llibertat de cadascú. Un espectacle optimista, commovedor i amb sentit de l'humor. <a href="https://youtu.be/IOoSNcCrpuc">https://youtu.be/IOoSNcCrpuc</a>	3r i 4t d'ESO i Batxillerat. (14 a 18 anys)	dimarts 18 de març de 2025 10 h Espectacle en català Durada: 60 min + col·loqui
<b>TEATRE JOVENTUT</b>	<b>Teatre de titelles</b> <b>Cia. Anita Maravillas</b>  <b>LA MAESTRA</b>	La mestra és valenta, hàbil i riallera. Creu en les capacitats dels nens i les nenes, de tots i totes. La mestra i la seva petita classe han construït junts una escola preciosa, una escola al bosc amb cabuda per a tots els animals. La paraula més estimada per la nostra mestra és la llibertat, per això vol que la seva classe creixi lliurement. Malauradament, els adults comencen una guerra que obligarà els nostres protagonistes a deixar enrere la seva escola somiada, una escola construïda des de l'amor i la cura mútua. La història de «La Mestra» és un intent boig i meravellós de ser lliure i feliç. A través d'aquesta història viatgen les paraules d'aquelles mestres valentes i ens xiuxiuegen a l'orella que la primera condició per ser lliure és intentar-ho. <a href="https://youtu.be/UAR2DhtgnZ8?si=xjmRuV_v_B_0c60e">https://youtu.be/UAR2DhtgnZ8?si=xjmRuV_v_B_0c60e</a>	Cicle inicial i mitjà de Primària. (6-10 anys)	dijous 27 i divendres 28 de març de 2025 10 h Espectacle no parlat Durada: 55 min
<b>TEATRE JOVENTUT</b>	<b>Dansa</b> <b>Centre de Dansa de Catalunya</b>  <b>EL FANTASMA DE L'ÒPERA</b>	Basat en la novel·la de Gaston Leroux, El Fantasma de l'Òpera explica la història d'Erik, un geni musical desfigurat que viu sota el Teatre de l'Òpera de París. Quan s'enamora de Christine Daaé, una ballarina talentosa que esdevé la nova estrella de la companyia, comencen a passar coses estranyes al teatre. Christine es debat entre la seva passió per la dansa i la fascinació per Erik, mentre Raoul, un detectiu enamorat d'ella, intenta descobrir la veritat. Durant l'estrena de El Llac dels Cignes, Christine desapareix misteriosament, i el destí de tots esdevé incert. <a href="https://www.cdcbarcelona.com/">https://www.cdcbarcelona.com/</a>	Educació Infantil, Cicle inicial, Cicle Mitjà, Cicle Superior de Primària, ESO, Batxillerat, cicles formatius. (4-18 anys)	dijous 08 i divendres 09 de maig de 2025 10 h Espectacle en català Durada: 60 min
<b>ACTIVITAT AL CENTRE EDUCATIU</b>	<b>TALLERS DE TEATRE:</b> <b>LECTURA EN VEU ALTA, EMOCIONS, POESIA, EXPRESSIÓ CORPORAL I ALTRES.</b>	<b>Tallers de teatre orientats a les necessitats educatives de cada centre.</b> Una proposta lúdica com a recurs educatiu. Lectura en veu alta. Teatre i Emocions. <a href="https://youtu.be/8wuvQu6stWc">https://youtu.be/8wuvQu6stWc</a> Poesia (llengua, expressió, poetes, etc.). Expressió corporal. Matèries educatives i competències, etc. Tallers impartits per professionals de les arts escèniques amb formació complementària.	Educació infantil, cicle inicial, cicle mitjà, cicle superior de primària, ESO, Batxillerat, cicles formatius i graus (4-20 anys)	<b>Sessions sota demanda</b> Informació i reserves per telèfon o correu electrònic DURADA: entre 45 i 60 min
<b>ACTIVITAT AL CENTRE EDUCATIU</b>	<b>TALLERS DE TEATRE:</b> <b>TALLER PER AL PROFESSORAT</b>	Tallers de teatre orientats a les necessitats educatives de cada centre. Número de sessions a concretar. El joc teatral com a recurs educatiu. eines per fer servir amb l'alumnat, divertides maneres de canviar el punt de perspectiva i aconseguir objectius de manera lúdica. Tallers impartits per professionals de les arts escèniques amb formació complementària.	Per al professorat	<b>Sessions sota demanda</b> Informació i reserves per telèfon o correu electrònic DURADA: entre 45 i 60 min
<b>ACTIVITAT AL CENTRE EDUCATIU</b>	<b>TALLER DE TEATRE:</b> <b>DINS EL MARC DE LA EULAE (USOS LINGÜÍSTICS EN L'ÀMBIT EDUCATIU)</b>	<b>Tallers de teatre orientats a les necessitats educatives de cada centre</b> L'objectiu és provocar impacte emocional a través de les arts contribuint a l'èxit educatiu i la cohesió social. Dotar d'eines d'expressió oral, corporal i emocional, enfortir vincles i la col·laboració de la comunitat educativa, obrir el canal de comunicació a través del joc teatral. <b>Infantil:</b> Taller de teatre i emocions <b>Cicle Inicial:</b> Teatre i expressió <b>Cicle Mitjà:</b> Teatre i co-creació <b>Cicle superior:</b> Lectura en veu alta <a href="https://plaudite.org/wp-content/uploads/2023/03/PLAUDITE_TEATRE_MESTRES_PEL_CATALA.pdf">https://plaudite.org/wp-content/uploads/2023/03/PLAUDITE_TEATRE_MESTRES_PEL_CATALA.pdf</a>	Infantil, Primària i Secundària	<b>Sessions sota demanda</b> Informació i reserves per telèfon o correu electrònic  Preu: 70€/hora per grup classe. Mínim de 2h seguides al mateix centre.