



SALVADOR MONTÉS CARNÉ
AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES ROAC n° 15711

INFORME D'AUDITORIA

INDEPENDENT DEL BALANÇ DE SITUACIÓ I DEL COMPTE DE PERDUES I GUANYS

Exercici tancat a 31 de desembre de 2023

ASSOCIACIÓ PLÀUDITE TEATRE. ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES

Octubre 2024



SALVADOR MONTÉS CARNÉ
AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES ROAC nº 15711

ÍNDEX:

1.- INFORME D'AUDITORIA INDEPENDENT

2.- COMPTES ANUALS ABREUJATS TANCATS AL 31 DE DESEMBRE DE 2023

- Balanç de Situació
- Compte de Pèrdues i Guanys



SALVADOR MONTÉS CARNÉ
AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES ROAC nº 15711

INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS EMÈS PER UN AUDITOR INDEPENDENT

A l'atenció dels membres de la Junta Directiva i de l'Assemblea General de ASSOCIACIÓ PLÀUDITE TEATRE. ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES per encàrrec de la presidenta:

Opinió

He auditat els comptes anuals l'associació **ASSOCIACIÓ PLÀUDITE TEATRE. ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES**, que comprenen el balanç a 31 de desembre de 2023, i el compte de pèrdues i guanys corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

Segons la meva opinió, els comptes anuals adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de **ASSOCIACIÓ PLÀUDITE TEATRE. ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES** a 31 de desembre de 2023, així com dels seus resultats corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi estiguin continguts.

Fonament de l'opinió

He dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya. Les meves responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals del meu informe.

Som independents de l'associació de conformitat amb els requeriments d'ètica, inclosos els d'independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals a Espanya segons allò que exigeix la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents als de l'auditoria de comptes ni hi han concorregut situacions o circumstàncies que, d'acord amb allò que estableix l'esmentada normativa reguladora, hagin afectat la necessària independència de manera que s'hagi vist compromesa.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la meva opinió.



SALVADOR MONTÉS CARNÉ
AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES ROAC nº 15711

Aspectes més rellevants de l'auditoria

Els aspectes més rellevants de l'auditoria són aquells aspectes que, segons el meu judici professional, han estat considerats com els riscos d'incorrecció material més significatius en la nostra auditoria dels comptes anuals del període actual. Aquests riscos han estat tractats en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals en el seu conjunt, i en la formació de la meva opinió sobre aquests, i no expresso una opinió per separat d'aquests riscos.

He determinat que no existeixen riscos més significatius considerats en la auditoria que s'hagin de comunicar en el nostre informe.

Responsabilitat dels membres de la Junta en relació amb els comptes anuals

Els membres de la Junta són responsables de formular els comptes anuals adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de **ASSOCIACIÓ PLÀUDITE TEATRE. ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES**, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals abreujats, els membres de la Junta són responsables de la valoració de la capacitat de **ASSOCIACIÓ PLÀUDITE TEATRE. ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES** per a continuar com a empresa en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb empresa en funcionament i utilitzant el principi comptable d'empresa en funcionament excepte si els membres de la Junta tenen la intenció de liquidar l'associació o de cessar les seves operacions, o si no existeix cap altra alternativa realista.

Responsabilitat de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la meva opinió.

Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden tenir



SALVADOR MONTÉS CARNÉ

AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES ROAC nº 15711

lloc per frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- ✓ Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.
- ✓ Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'associació.
- ✓ Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pels membres de la Junta.
- ✓ Concloem sobre si és adequada la utilització, per part dels membres de la Junta, del principi comptable d'empresa en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de **ASSOCIACIÓ PLAÚDITE TEATRE. ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES** per continuar com a empresa en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència de auditoria obtinguda fins a la data de nostre informe d'auditoria. No obstant això, fets o condicions futurs poden ser la causa que l'Associació deixi de ser una empresa en funcionament.
- ✓ Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconseguixen expressar la imatge fidel.



SALVADOR MONTÉS CARNÉ
AUDITOR-CENSOR JURAT DE COMPTES ROAC nº 15711

Ens comuniquem amb els membres de la Junta en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

Entre els riscos significatius que han estat objecte de comunicació als membres de la Junta de l'associació, determinem els que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, els riscos considerats més significatius.

Descrivim aquests riscos en el meu informe d'auditoria llevat que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.

SALVADOR MONTÉS CARNÉ

Nº ROAC: 15.711

Barcelona, 1 d'octubre de 2024

Balanç de Situació

Empresa: AS PLAUDITE TEATRE

Període: de Gener a Desembre

Data: 02/10/2024

Actiu	2023
A) ACTIU NO CORRENT	18.544,30
II. Immobilitzat material	1.483,33
7. Equips per a processaments d'informació	752,76
216 MOBILIARI	774,40
281 AMORT.ACUM.IMMOB.MATERIAL	-21,64
8. Elements de transport	0
217 EQUIPS PER A PROC.INFORMACIO	1.807,00
281 AMORT.ACUM.IMMOB.MATERIAL	-1.807,00
10. Immob. materials en curs a compte	730,57
219 ALTRE IMMOBILITZAT MATERIAL	752,00
281 AMORT.ACUM.IMMOB.MATERIAL	-21,43
VI. Inversions financeres a llarg termini	3.904,02
1. Instruments del patrimoni	1.116,52
250 INV.FINAN.A L/T INSTR.PATRI.	1.116,52
5. Altres actius financers	2.787,50
260 FIANCES CONSTITUÏDES A L/T	2.400,00
265 DIPOSITS CONSTITUÏTS A L/T	387,50
VII. Actius per impost diferit	13.156,95
474 ACTIUS PER IMPOST DIFERIT	13.156,95
B) ACTIU CORRENT	129.015,31
III. Usuaris, patroc. i deutors de les activ i al	119.643,82
1. Usuaris i deutors per vendes i prest de s	13.892,50
440 USUARIS	13.892,50
6. Actius per impost corrent	626,89
470 HP,DEUTORA DIVERSOS CONCEPTES	626,89
7. Altres crèdits amb les Adm. Públiques	105.124,43
470 HP,DEUTORA DIVERSOS CONCEPTES	105.185,84
473 HP,RET.I PAGAMENTS A COMPTE	-61,41
VII. Efectiu altres actius líquids equivalents	9.371,49
1. Tresoreria	9.371,49
572 BCS I INS.CRED.C/C VIS.,EURO	9.371,49
TOTAL ACTIU (A + B)	147.559,61



PLÀUDITE TEATRE
Espai d'Arts Escèniques

G-62429592

C/Anselm Clavé 24

08902 - L'Hospitalet L.I. (Barcelona)

Balanç de Situació

Empresa: AS PLAUDITE TEATRE

Període: de Gener a Desembre

Data: 02/10/2024

Passiu

2023

A) PATRIMONI NET	-19.812,58
A-1) Fons propis	-19.812,58
III. Reserves	1.621,09
113 RESERVES VOLUNTARIES	1.621,09
V. Excedents d'exercicis anteriors	7.796,50
1. Romanent	7.296,54
120 ROMANENT	7.296,54
2. Excedents negatius d'exercicis anterio	499,96
121 RTATS.NEGATIUS EXE.ANTERIORS	499,96
VII. Excedent de l'exercici	-29.230,17
B) PASSIU NO CORRENT	91.510,59
II. Deutes a llarg termini	91.510,59
1. Deutes amb entitats de crèdit	91.510,59
170 DEUTES L/T AMB ENTIT.CREDIT	91.510,59
C) PASSIU CORRENT	75.861,60
III. Deutes a curt termini	44.637,76
1. Deutes amb entitats de crèdit	38.350,59
520 PRESTECES A C/T D'ENTI.CREDIT	38.350,59
3. Altres passius financers	6.287,17
522 DTES.C/T TRANSF.SUBV.DON.I LLE	5.900,00
551 CTE.CORRENT SOC.I ADMINIST.	387,17
V. Creditors per activitats i altres comptes pa	31.223,84
3. Creditors varis	6.587,64
410 CRED.PRESTACIONS DE SERVEIS	6.587,64
4. Remuneracions pendents de pagament al per	12.817,20
465 REMUN.PENDENTS DE PAGAMENT	12.817,20
5. Passius per impost corrent	0
6. Altres deutes amb les Admin. Públiques	11.819,00
475 HP,CRED.CONCEPTES FISCALS	5.316,14
476 ORG.DE LA SEG.SOC.,CREDITORS	6.502,86
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU (A + B + C)	147.559,61



PLÀUDITE TEATRE
Espai d'Arts Escèniques

G-62429592

C/Anselm Clavé 24

08902 - L'Hospitalet L.I. (Barcelona)

Compte de Pèrdues i Guanys

Empresa: AS PLAUDITE TEATRE

Període: de Gener a Desembre

Data: 02/10/2024

Compte de Pèrdues i Guanys

2023

1. Ingressos per les activitats	316.694,11
b) Prestacions de serveis	70.949,99
705 PRESTACIONS DE SERVEIS	70.949,99
c) Ingressos rebuts amb caràcter periòdic	34.792,00
720 QUOTES USUARI	34.792,00
e) Subvencions oficials a les activitats	212.056,68
724 SUBV.OFICIALS A LES ACTIVITATS	212.056,68
h) Reintegrament, doncs.i llegats incorp al res	-1.104,56
658 REINT.SUBV.,DON.I LLEGATS	-1.104,56
7. Despeses de personal	-271.566,68
a) Sous, salaris i assimilats	-208.508,61
640 SOUS I SALARISS	-208.508,61
b) Càrregues socials	-63.058,07
642 SEG.SOCIAL A CARREC DE L'ENTIT	-63.058,07
8. Altres despeses d'explotació	-82.424,41
a) Serveis exteriors	-82.242,84
621 ARRENDAMENTS I CANONS	-9.438,00
623 SERVEIS DE PROF.INDEPENDENTS	-13.696,00
625 PRIMES D'ASSEGURANCES	-1.012,48
626 SERVEIS BANCARIS I SIMILARS	-1.105,35
628 SUBMINISTRAMENTS	-2.381,31
629 ALTRES SERVEIS	-54.609,70
b) Tributs	-181,57
631 ALTRES TRIBUTS	-181,57
9. Amortització de l'immobilitzat	-43,07
681 AMORT.DE L'IMMOB.MATERIAL	-43,07
10. Subvencions, donac i llegat trasp al resultat	11.753,40
726 DON.I LLEGATS DE CAP.RTAT EX.	11.753,40
13. Altres resultats	-71,01
678 DESPESES EXCEPCIONALS	-71,01
I) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ	-25.657,66
15. Despeses financeres	-3.572,51
a) Per deutes amb entitats del grup i assoc.	-3.572,51
662 INTERESSOS DE DEUTES	-3.572,51
II. RESULTAT FINANCER	-3.572,51
III. RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (I+II)	-29.230,17
IV) RESULTAT DE L'EXERCICI (III+19)	-29.230,17



PLAUDITE TEATRE
Espai d'Arts Escèniques

G-62429592

C/Anselm Clavé 24

08902 - L'Hospitalet L.I. (Barcelona)