



MEMÒRIA 2024



ÍNDEX

1. PRESENTACIÓ:

- MISSIÓ, VISIÓ, VALORS
- EQUIP
- METODOLOGIA
- IMPACTE
- COL·LECTIUS
- ÀMBITS D'INTERVENCIÓ
- ABAST TERRITORIAL
- MODEL DE GESTIÓ - FINANÇAMENT - TRANSPARÈNCIA
- COMPROMÍS SOCIAL:
 - OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE
 - PERSPECTIVA DE GÈNERE
 - PLA DE VOLUNTARIAT
- UN LLOC AL MÓN (i un espai a L'H)

2. ÀMBIT EDUCATIU:

- ESCOLA D'ARTS ESCÈNIQUES
- PROJECTES ESTRATÈGICS DE TERRITORI
- INTERVENCIIONS EN ESCOLES
- TEATRE CRÍTIC ALS INSTITUTS
- TALLERS DE TEATRE ALS ESPLAIS
- TALLERS PUNTUALS
- APROPAMENT PEDAGÒGIC AL TEATRE
- FORMACIÓ PER A PROFESSIONALS DE L'EDUCACIÓ

3. ÀMBIT ART SALUT:

- SALUT MENTAL I BENESTAR EMOCIONAL
- INTERGENERACIONAL
- RECONNECTA'T
- KIDSTIME

4. ÀMBIT DE GÈNERE:

- #ACTFEM
- ECOFEMINISME
- PLATEA JOVE

5. PROGRAMACIÓ

- CÀPSULES LH
- FESTIVAL D'ARTS ESCÈNIQUES

PREMIS I RECONeixEMENTS

XARXA DE TERRITORI

CANALS DE COMUNICACIÓ / CONTACTE

PLÀUDITE TEATRE - ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES

ARTS ESCÈNIQUES PER A LA TRANSFORMACIÓ SOCIAL

MEMÒRIA 2024

1. PRESENTACIÓ

Plàudite Teatre és una organització d'arts escèniques per a la transformació social amb més de **25 anys**. Neix en 1998 en la ciutat de L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona) com a escola i companyia de teatre, i a través de l'experiència evoluciona cap el Teatre Comunitari i Social.

La estratègia que fa única aquesta organització és la forma de treballar en xarxa: a partir d'un epicentre comunitari crea oportunitats directes i indirectes al territori, especialment en entorns complexos.

A través de les Arts Escèniques com a metodologia innovadora garanteix l'accés al Dret a la Cultura, desenvolupa la sensibilitat artística i cultural, l'empatia, la cohesió social, el pensament crític i la Cultura de Pau. Som conscients de que **cal actuar d'hora i amb intensitat**. Apliquem una **metodologia d'èxit per a la transformació social**.

L'accés a la Cultura i a la pràctica artística és un Dret de les persones necessari pel seu desenvolupament. És uns dels drets de la **Declaració Universal de Drets Humans** al seu Article 22: "Tota persona, com a membre de la societat, té dret a la seguretat social i a obtenir, mitjançant l'esforç nacional i la cooperació internacional, segons l'organització i els recursos de cada país, la satisfacció dels drets econòmics, socials i culturals indispensables per a la seva dignitat i el lliure desenvolupament de la seva personalitat."

Article 27: 1. **"Tota persona té dret a participar lliurement en la vida cultural de la comunitat, a gaudir de les arts i a participar i beneficiar-se del progrés científic"**.

MISSIÓ:

La nostra missió és garantir el dret a la Cultura a través de les Arts Escèniques per contribuir a un canvi positiu i col·lectiu arrelat al territori.

VISIÓ:

Volem ser una organització cultural vinculada al territori, amb projecció internacional, referent per la seva metodologia escènica de qualitat. Basada i contrastada en la experiència, sostenible en el temps, recolzada en un equip compromès de professionals i persones voluntàries comptant amb els vincles emocionals dels agents implicats.

VALORS:

INNOVACIÓ: busquem solucions creatives i artístiques.

SOSTENIBILITAT: personal, professional i planetària (Ecofeminisme).

COMPROMÍS: cada persona de l'equip se sent implicada i motivada per contribuir al bé comú i celebrar els assoliments conjuntament.

COMUNICACIÓ: oberta i transparent per fomentar la participació i aconseguir col·laboració i creativitat.

EQUIP

L'equip de **professorat** està integrat per artistes en actiu que propicien experiències artística de qualitat escènica. Són persones motivades pel món social, amb capacitat i interès d'intervenir en entorns complexos.

L'**oficina tècnica** està formada per professionals del món social i de la comunicació.

La nostra **directora** és membre de la **Academia de las Artes Escénicas**

<https://academiadelasartescenicass.es/eugenia-delgado-mata>

METODOLOGIA

L'experiència i la pràctica del Teatre Comunitari i Social ens va portar a la desenvolupar una metodologia pròpia molt efectiva: de **iguals** i de **territori**.

COL·LECTIUS

Realitzem projectes per a totes les edats, amb una major incidència en infants, joves i persones grans, amb clara interseccionalitat.

ÀMBITS D'INTERVENCIÓ

Psico-Social, educatiu i salut comunitària (mental, emocional i física), principalment amb infants, joves i persones grans en risc de solitud/depressió.

Disseny i promoció cultural.

ABAST TERRITORIAL

Nacional: L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Cornellà de Llobregat, la Vila d'Abrera i puntualment en diversos municipis de l'Àrea Metropolitana.

Internacional: portem a terme projectes europeus en Portugal, Grècia i Romania .

Tenim el reconeixement de la Càtedra UNESCO de Prevenció de la Violència envers les Dones.

MODEL DE GESTIÓ

Associació sense ànim de lucre

26 anys d'experiència

IMPACTE EN XIFRES:

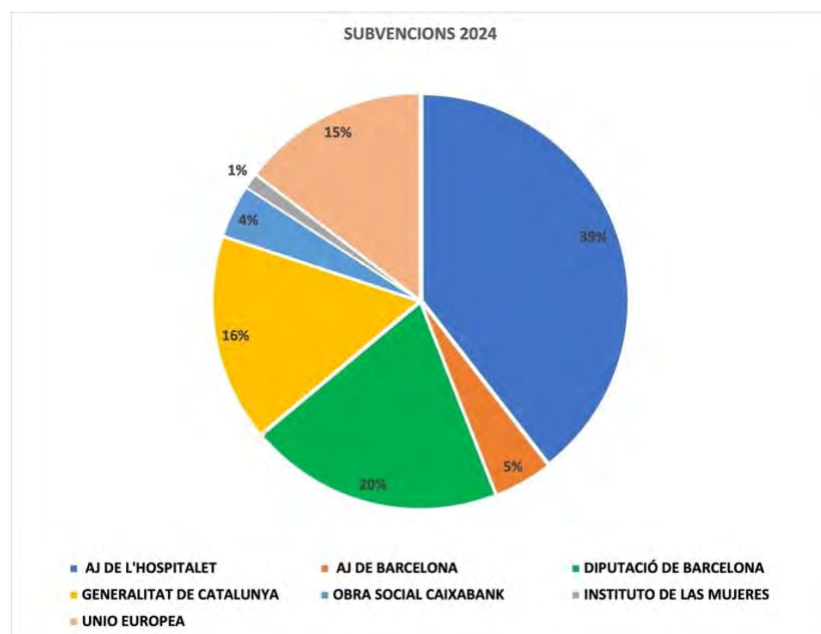
-Al llarg del curs escolar participen en els nostre projectes **4.163** persones, infants i joves principalment: **1.663 de manera regular i 2.500** de manera puntual (de l'Àrea Metropolitana).

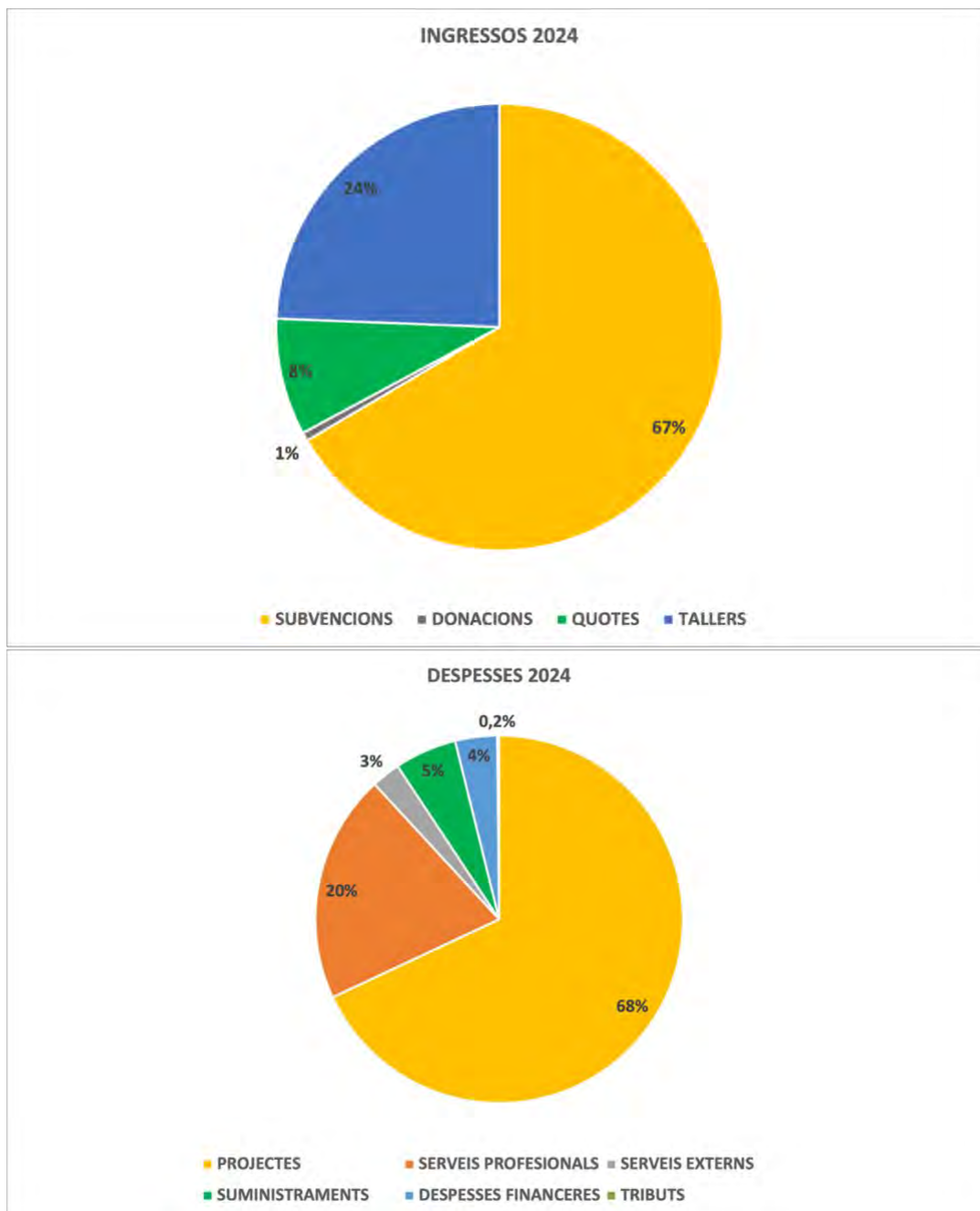
-Incidim en **60 centres educatius** (44 de manera regular i 16 de manera puntual).

-Portem a terme **84 grups** de manera regular.

-**4.479** alumnes visiten el teatre gràcies a la nostra acció.

FINANÇAMENT





COMPROMÍS ECOSOCIAL:

Plàudite Teatre està compromesa amb l'aplicació dels principis de l'economia social i solidària i del consum responsable i la cura del Planeta.

Participem en seminaris, xerrades, trobades, actes solidaris, etc.

Col·laborem amb altres organitzacions i fomentem la xarxa de territori per al bé comú.

OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE

Impulsem 10 dels 17 ODS de les Nacions Unides a través d'una estratègia generadora d'oportunitats per a la transformació social.

<https://plaudite.org/objectius-de-desenvolupament-sostenible>

PERSPECTIVA DE GÈNERE

Hem posat en marxa un pla d'igualtat de gènere que revisem periòdicament.

<https://plaudite.org/perspectiva-de-genere>

PLA DE VOLUNTARIAT

Estem desenvolupant un pla de voluntariat. Comptem amb 5 persones voluntàries.

<https://plaudite.org/pla-de-voluntariat>

TRANSPARÈNCIA

<https://plaudite.org/transparencia>

L'ESPAI PLÀUDITE AL FREIXAS: UN ESPAI CULTURAL OBERT AL TERRITORI

Portem un any amb l'oficina tècnica i un espai escènic d'assaig arrelat al teixit social i cultural de la ciutat i de l'àrea metropolitana ubicat als baixos de l'Edifici Freixas.

L'art és imprescindible en el desenvolupament de les persones. A través de la pràctica escènica es desenvolupen habilitats socials i personals, es creen ponts entre les diferents persones i cultures que cohabituen en el mateix territori.

Des del primer dia que vam tenir la clau van començar a entrar joves a assajar, joves que no disposaven d'un altre espai a la ciutat.

En aquest espai escènic hem portat a terme tallers regulars de teatre comunitari i social com ara Intergeneracional, joves i salut mental, i joves en risc d'exclusió, i seu diària del projecte escènic-tecnològic #ACTFEM al llarg de tot el curs.

A més ha sigut un espai complementari a l'escola de teatre que continuem portant a terme al Centre Cultural Santa Eulàlia dos dies a la setmana.

El grup de joves PlaTea ha trobat un lloc on assajar els seus muntatges, com ara Noa (no a la violència de gènere). El grup d'Ecofeminisme també ha realitzat assajos en aquest espai i van realitzar diverses funcions i també algunes en connexió amb altres col·lectius de la ciutat com ara el Crea L'H.

Hem obert portes a companyies que necessitaven un espai per assajar i mostrar puntualment un espectacle que després ha estat al Grec, al Romea o a Matadero de Madrid.

Ens han visitat molts col·lectius i associacions de la ciutat i persones rellevants del món de la cultura com ara el Director de l'INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música), l'ecofeminista Yayo Herrero, i membres de companyies internacionals entre d'altres personalitats.

UN LLOC AL MÓN (i un espai a L'H) EN XIFRES:

- Més de 1.100 persones** han assistit com a públic a alguna de les més de **25 funcions**.
- Hem portat a terme 3 tallers regulars al llarg de tot l'any amb més de **70 persones** (joves i persones grans).
- 7 tallers puntuals amb **90 participants** en total.
- 5 **companyies professionals** (nacionals i internacionals).
- Classes puntuals amb prop de **180 participants**.

<https://lhdigital.cat/noticies/plaudite-teatre-un-any-a-ledifici-freixas/>



2. ÀMBIT EDUCATIU

ESCOLA D'ARTS ESCÈNIQUES

Hem desenvolupat el currículum educatiu de l'Escola d'Arts Escèniques i una metodologia pròpia, inclusiva i de respecte, adaptada a totes les capacitats de les diferents edats i persones que hi participen. Aquesta metodologia la portem a terme des de l'any 1998 a la ciutat de L'H i l'hem exportat a d'altres ciutats i centres d'arts.

Portem a terme classes de setembre a juny un dia a la setmana (en 2 dies al CC. St. Eulàlia).

125 alumnes.

13 grups.

10% de beques.

Organitzats per edats (de 4 a 87 anys).

Grup de Teatre Jove PlaTea: espectacles de teatre crític i accions escèniques a Museus i espais d'art i associatius (Consell d'Educació de Catalunya)

Taller intensiu d'Estiu per a infants i joves.

El Teatre com a Cultura de Pau: des del 2014 Celebrem el **Dia Mundial del Teatre**

-Participem al **Manifesta 15** amb diversos grups de joves.

-Participem en el Campament Reial de L'H (més de 19.000 persones de públic)

-Cavalcada de Reis Mags de L'H

-Setmana de la Solidaritat de L'H



REALITZEM TALLERS DE TEATRE EN HORARI LECTIU DINS EL PROGRAMA CURRICULAR DEL CENTRE EDUCATIU AL LLARG DEL CURS ESCOLAR.

PROJECTES ESTRATÈGICS DE TERRITORI: 2 (1 a BCN, 1 a L'H)

Total: 313 alumnes hi participen el 2024.

-**Escola pública Cavall Bernat**, Sants-Badal, Barcelona. Escola d'alta complexitat que té un teatre d'inspiració modernista. Hi intervenim des del 2017. Treballem a tots els nivells de primària (1

línia), amb un grup d'antics alumnes, amb el professorat, amb les mares, i amb un grup intergeneracional amb persones grans vinculades al Centre de Salut del barri (veure el programa Art Salut).

-Institut-Escola Gornal, a l'Hospitalet de Llobregat. Ubicat a la ciutat més densa d'Europa (L'H), és un centre educatiu de referència d'ètnia gitana (65% de l'alumnat), i per tal de l'alumnat pugui continuar estudis sense haver de canviar de centre es va ampliar a ESO. En aquest centres treballem amb alumnes d'educació infantil, primària, ESO i també amb un grup intergeneracional: alumnat i persones grans vinculades al Centre d'Atenció Primària del barri (veure el programa Art Salut).

INTERVENCIONS EN ESCOLES: singularització d'escoles a través de les arts escèniques en horari lectiu. Intervencions en alguns grups en coordinació amb els objectius específics de cada centre. Total: **833** alumnes hi participen el 2024.

-Projectes Tàndem LH: a 6 escoles de L'H: Milagros Consarnau, Prat de la Manta, Provençana, Sant Josep i el Pi, Folch i Torres i IFE Llobregat.

-Vila d'Abrera: Intervenim a totes les escoles públiques: Josefina Ibáñez, Ernest Lluch i Platón i Sartí



<https://x.com/PlauditeTeatre/status/1778436889424314705>



<https://x.com/PlauditeTeatre/status/1785246799172628770>

TEATRE CRÍTIC ALS INSTITUTS: des del pensament crític es proposa una temàtica i són les persones joves qui aporten les seves reflexions per tal de crear un espectacle conjunt. Els tallers són gratuïts i estan oberts a joves que vulguin participar. Creat per Plàudite Teatre en el 2017, hem realitzat 7 edicions i han participat més de 775 joves de 8 instituts públics de L'H i Cornellà.

Total: **217** alumnes hi participen el 2024.

Realitzat amb la col·laboració de l'àrea de Joventut de l'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat, Diputació de Barcelona, l'Institut Català d'Empreses Culturals i l'Àrea de Salut de la Generalitat de Catalunya.

Projecte seleccionat pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya com a "bona pràctica".

<https://plaudite.org/teatre-critic>



<https://x.com/PlauditeTeatre/status/1781341985149800941>

TALLERS DE TEATRE ALS ESPLAIS

Realitzem tallers regulars de teatre al llarg de tot l'any en 6 esplais de l'Hospitalet: Florida, Sanfeliu, Les Planes i Japi.

TALLERS PUNTUALS

En centres educatius: tallers de benestar emocional, lectura en veu alta, català en el joc, etc. Disseny a mida de les necessitats de cada centre.

Tallers per a professionals de l'educació i de l'àmbit social.

Col·laboracions en projectes de territori amb altres organitzacions.

Total: **250** alumnes hi participen el 2024.

APROPAMENT PEDAGÒGIC AL TEATRE

Som el pont entre els centres educatius i els principals teatres públics de la ciutat de L'H (Teatre Joventut i Auditori Barrades).

Elaboració de guies didàctiques dels espectacles.

Acompanyament al fet escènic i pedagogia a l'aula a través de les eines teatral.

Diàleg amb representants dels centres educatius a la presentació de la nova temporada

Realització del vídeo de presentació de la temporada.

Creació i realització de la Visita virtual al Teatre Joventut

Divulgació: enviament de trameses informatives a més de 1.500 professionals de l'educació. (Ràtio d'obertura del 50%).

4.479 alumnes visiten el teatre gràcies a la nostra acció (infants, joves i professorat) / 19 funcions / 13 espectacles / 60 centres diferents / 7 ciutats de l'Àrea Metropolitana de Barcelona)

FORMACIÓ PER A PROFESSIONALS DE L'EDUCACIÓ I SERVEI COMUNITARI

Oferim recursos als docents. Les arts escèniques com a eina d'aprenentatge dins l'aula.

Classes de tecnologia aplicada a l'escena.

3. ÀMBIT ART SALUT

SALUT MENTAL I BENESTAR EMOCIONAL

Realitzem tallers específics per a col·lectius vinculats a la Salut Mental. Són tallers de teatre orientats al benestar físic, mental i emocional de les persones que hi participen.

-Portem a terme 2 grups: AFEMHOS i IFE Llobregat (joves)



ART SALUT INTERGENERACIONAL

Projecte de treball comunitari mitjançant les arts escèniques en què intervenen infants i/o joves adolescents (d'escoles complexes) i persones grans amb risc de soledat o depressió vinculades a Centres d'Atenció Primària. Una experiència de convivència intergeneracional connectant infants o adolescents i persones grans que genera vincles emocionals i coneixement mutu entre persones que viuen al mateix territori i que naturalment no es relacionarien.

Data d'inici: 2018.

25 edicions:

625 alumnes (infants/joves) de 9 centres educatius

+ 247 persones grans vinculades a 9 Centres d'Atenció Primària

• A Barcelona:

- Sants: Escola Cavall Bernat i CAP Sants (des del curs 2018-19)

- Sant Antoni: Escola Aldana i CAP de Sant Antoni (Manso)

- Eixample: Institut-Escola Londres + CAP CAPSBE (CAP Casanova, Compte Borrell i Les Corts)

- Horta-Guinardó: Escola de les Aigües – EAP Serdenya

-Gràcia: Escola Patronat Domènech + Equip d'Atenció Primària EAP Vila de Gràcia-Cibeles

- A l'Hospitalet:
 - Institut-Escola Gornal i CAP Gornal (Gornal)
 - Institut Jaume Botey i CAP Amadeu Torner (Santa Eulàlia)
 - Escola Provençana i CAP Alhambra (Santa Eulàlia)
 - Escola Busquets i Punset i CAP Just Oliveres (Centre)

-PREMI al millor projecte consolidat de la 4a Jornada de Salut Comunitària per a Art Salut Intergeneracional Barcelona, 'Institut Català de la Salut, Departament de Salut. Generalitat de Catalunya (Juny 2023)



UN PROJECTE QUE DESTACA

Vam presentar el nostre projecte intergeneracional a la **FiraGran 25è Saló de la Gent Gran de Catalunya**, celebrada el 31 de maig a l'Farga de L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona: [“Cuidem les persones grans cuidadores Fomentem les activitats intergeneracionals”](#), a la Taula rodona: **“Fomentant el diàleg intergeneracional: reptes i oportunitats generacionals”** La directora de Plàudite Teatre, Eugènia Delgado Mata presentant el projecte d'Art Salut Intergeneracional. [Xarxa X de Plàudite Teatre](#)

A més vam assistir al **Simposium Arts in Health** que es va celebrar a la Lleialtat Santsenca el 22 de febrer Barcelona [A la Xarxa Social X de Plàudite Teatre](#)



<https://x.com/PlauditeTeatre/status/1783100924862332938>



Acció intergeneracional al Museu d'Història de la Immigració de Catalunya 24/04/2024: [Cartes per la Memòria. Vídeo](#)

RECONNECTA'T

Inici del projecte d'investigació científica dins del programa Art Salut de Plàudite.

Plàudite Teatre, en col·laboració amb un equip investigador d'Atenció Primària de l'Institut Català de la Salut (ICS) i amb el suport financer del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya, posa en marxa el projecte **Re-connecta't**, amb l'objectiu d'investigar com la pràctica regular del teatre pot impactar positivament en el benestar emocional i el desenvolupament d'infants i joves. Amb una durada prevista fins al 2028, **Re-connecta't** és un projecte que combina **ciència, educació i art** per abordar una de les problemàtiques més urgents de la societat: la salut mental del jovent. A més, estableix una col·laboració interdisciplinària entre professionals sanitaris investigadors i de les arts escèniques, apropant el teatre a la cultura sanitària i impulsant una nova sinergia que desembocarà en més projectes en el futur, d'innovació social i cultural, obrint camí perquè el teatre sigui no només una forma d'expressió artística, sinó també una eina clau per a la salut.

El projecte sorgeix arran de les conseqüències psicològiques de la pandèmia de la COVID-19, que van afectar greument la salut mental de la població, especialment a infants i joves.

<https://interaccio.diba.cat/news/2024/12/re-connectat>

KIDSTIME

-Taller de famílies i Salut Mental

4. ÀMBIT DE GÈNERE

#ACTFEM

Continuació del projecte pilot escènic tecnològic d'activisme social amb incidència acadèmica que acompanya a noies joves en la continuïtat en el sistema educatiu postobligatori iniciat el 2023. Vam constatat a l'Hospitalet de Llobregat que les problemàtiques/conseqüències negatives de l'abandonament escolar prematur es veuen accentuades per raons de gènere i d'origen ètnic. Per això vam crear un projecte que lluita contra l'abandonament escolar per aturar la violència estructural de gènere.

Impulsat per Plàudite Teatre, amb el suport del projecte Lliures, de la Diputació de Barcelona, de l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, de l'Instituto de las Mujeres, Unión Europea fons Next Generation, Instituto Nacional de las Artes Escénicas, Ministerio de Cultura y el Plan de Recuperación, Transformación i Resiliencia. I amb la col·laboració de la Universitat de Lleida i la Universitat Oberta de Catalunya. Projecte reconegut per la Cátedra Unesco de Prevenció de la Violència contra las Mujeres de la Universidad Simón Bolívar de Colombia.

Projecte pilot: data d'inici setembre 2023. Trainings i presentació del projecte, actuacions davant de públic jove. Èxit total del projecte.

Realització d'un documental finançat per de l'Instituto de las Mujeres.

Dintre d'aquest projecte també s'inclou una **investigació** finançada per l'**Instituto de las Mujeres** en col·laboració amb la **Universitat Oberta de Catalunya** (Milagros Sáinz Ibáñez, **GenTIC**): es tracta d'elaborar una guia didàctica amb recursos educatius destinats a ajudar el professorat i l'alumnat de secundària a reflexionar sobre l'impacte ètic de la Intel·ligència Artificial en diverses àrees de la vida. A més, es pretén combatre els prejudicis de gènere i altres prejudicis presents en l'ús d'eines i aplicacions digitals que es nodreixen de la IA. L'estudi final es concretarà com a [#ACTFEM Tool kit](#)

El 2024 iniciem la rèplica del projecte a 2 països d'Europa gràcies al co-finançament de l'Europa Creativa.

<https://plaudite.org/actfem>



ECOFEMINISME. CAMÍ DE PAU

Grup de Teatre Comunitari i Social. Dones del Sud Global, activistes compromeses co-cren i interpreten una peça escènica on revelen les violències estructurals que pateixen les dones al Sud Global i a Europa pel fet de ser dones i defensores de la Vida i la Terra.

Projecte iniciat en el 2020.

<https://plaudite.org/ecofeminisme>



Art i Ecofeminisme al Museu d'Història de la Immigració de Catalunya. Teatre i taula rodona amb dones expertes per enfortir xarxes de suport mutu. Amb la presència de la fundadora de la Càtedra UNESCO per a la prevenció de la Violència envers les Dones

<https://x.com/PlauditeTeatre/status/1851656210572877904>

Rebem la visita de la activista ecofeminista Yayo Herrero i també organitzem una xerrada amb joves de batxillerat a l'institut Jaume Botey

<https://x.com/PlauditeTeatre/status/1746980688195142014>



<https://x.com/PlauditeTeatre/status/1746989152401322220>

PLATEA Grup de Teatre Jove

Noa: creació d'un espectacle contra la violència de gènere. Actuacions

<https://www.youtube.com/watch?v=9wcXRk5Cyzw>

Diverses actuacions per a públic jove amb col·loqui postfunció.

<https://plaudite.org/platea-teatre-jove/>



Actuació davant de joves d'instituts de L'Hospitalet

<https://x.com/PlauditeTeatre/status/1788173280639156677>

5. PROGRAMACIÓ



CÀPSULES ESCÈNIQUES

Organització i programació d'espectacles de petit format en espais insòlits.

Des de l'any 2013. L'edició 2024 es fa en Festes de Primavera LH al Centre Cultural Sanfeliu

<https://plaudite.org/capsules-lh-2024/>

<https://x.com/PlauditeTeatre/status/1781313086336413947>

<https://x.com/PlauditeTeatre/status/1781313102258004080>

20è FESTIVAL D'ARTS ESCÈNIQUES DE ST. EULÀLIA

Organització i programació d'espectacles culturals i de teatre crític.

Des del 2003.

<https://plaudite.org/20e-festival-darts-esceniques-de-santa-eulalia/>

20è Festival d'Arts Escèniques de Santa Eulàlia

JOVES

- "NOA" PlaTea
- 13/05 19:00h CC Santa Eulàlia
- "PERFECTAMENT IMPERFECTES" #ACTFEM
- 28/05 19:00h Teatre Joventut

COMPROMÍS AMB LA TERRA

- "GUARDIANES DEL CORAZÓN DE LA TIERRA"
- La Conquesta del Pol Sud
- 29/05 al 02/06 19:30h (02/06 a 18:00h) Espai Plaudite (Edifici Freixas)
- "ECOFEMINISME: CAMÍ DE PAU"
- 14/06 19:00h Teatre Joventut

CLOWN

- "GERICLOWN" Fugirelli Teatre
- 31/05 19:00h CC Santa Eulàlia
- "LAS OTRAS" Les Pedretes Varietés
- 08/06 19:30h Espai Plaudite (Edifici Freixas)

MÉS INFORMACIÓ
WWW.PLAUDITE.ORG

Entrades

PlauditeTeatre
Teatre i Arts Escèniques

Ajuntament de L'Hospitalet

<https://lhdigital.cat/noticies/dues-decades-del-festival-darts-esceniques-de-santa-eulalia/>

PREMIS I RECONeixEMENTS

- Art Salut Intergeneracional, millor projecte consolidat, 4a Jornada de Salut Comunitària de Barcelona, Institut Català de la Salut, Departament de Salut, Generalitat de Catalunya (Juny 2023)
- Som un dels 30 projectes seleccionats per la **Direcció General d'Innovació, Digitalització, Currículum i Llengües de la Generalitat de Catalunya** 21/02/2023
- Projecte Lliures 2022 (Coop57, Òmnium Cultural i ECASS)
- Menció Foment de la Pau per l'Institut Català Internacional per la Pau (ICIP) 2021.
- Premi Beca Barcelona, Ajuntament de Barcelona 2020.
- Premi Baldiri Connexions, Fundació Carulla 2020.
- Premi Pompeu Fabra pel foment de la llengua catalana 2018.

XARXA DE TERRITORI (Membres de)

A L'H

Districte Cultural L'H
Mesa sectorial d'Arts Escèniques
Taula Sectorial de Cultura
Taula Sectorial Joventut (des del 2022)
Pla Local de Joventut 2020-2023 de L'H
Taula Sectorial de Tercer Sector
Taula Sectorial Drets de la Ciutadania i Cohesió Social
Taula de Salut Comunitària
Consell Consultiu i Assessor dels Serveis de Comunicació Municipals de L'H
Xarxa de Conciliadors i Conciliadores Comunitaris de L'H des 2021
Espai de Ciutadania

A BARCELONA

Coop57 (des del 2017)
Impuls Cooperatiu de Sants (des del 2021)

CATALUNYA

Cens d'Entitats per la Llengua

NACIONAL

Real Academia de las Artes Escénicas
Fundación Haurralde, San Sebastián
Universidad de Vigo
Instituto Martínez Montañés, Sevilla
Por Ti Mujer, Valencia
Universidad de Granada

INTERNACIONAL

Cátedra UNESCO de Prevención de la Violencia contra las Mujeres (des del 2022)
Foro Afromujeres y Defensoras de los Derechos Humanos (des del 2022)
Pele Associação Social y Cultural, Portugal
Asociación Transcena, Rumania
TeNet Teatro y Educación, Grecia

CANALS DE COMUNICACIÓ

SITE WEB: <https://plaudite.org> **14.728 visites anuals** (Fons Google Analytics 2024)

TRAMESES INFORMATIVES: 6.000 contactes

TWITTER: 1.126 seguidors/es

INSTAGRAM 1.491 seguidors/es

FACEBOOK 618 seguidors/es

YOUTUBE 103 subscribers/es

LINKEDIN 115 seguidors/es

CANAL DE TELEGRAM: 21 subscribers/es



[Plaudite.org](https://plaudite.org)

TWITTER <https://twitter.com/PlauditeTeatre>

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/plauditeteatre>

FACEBOOK: <https://ca-es.facebook.com/plaudite.teatre>

YOUTUBE: <https://www.youtube.com/@plauditeteatre>

TELEGRAM: <https://t.me/PlauditeTeatre?&text=PlauditeTeatre>