

Memòria 2025



PlàuditeTeatre
Espai d'Arts Escèniques



PLÀUDITE TEATRE - ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES

ART, CULTURA, COMUNITAT

ÍNDEX

1. QUI SOM:

- a) Missió, visió i valors.
- b) Equip.
- c) Metodologia. El nostre model.
- d) Impacte. Col·lectius. Àmbits d'intervenció. Abast territorial. Impacte en xifres.
- e) Model de gestió, finançament i transparència.
- f) Compromís ecosocial:
 - i. Objectius de Desenvolupament Sostenible.
 - ii. Perspectiva de gènere.
 - iii. Pla de voluntariat.
 - iv. Política de protecció a la infància.
- g) Un lloc al món (i un espai a L'H).

2. ÀMBIT EDUCATIU:

- a) Escola d'Arts Escèniques.
- b) El Teatre dins l'aula:
 - i. Un model d'èxit aplicat a una escola
 - ii. Primària.
 - iii. Secundària.
- c) Tallers puntuals.
- d) Teatre als Esplais.
- e) Programa educatiu: Teatre que transforma l'aula.
 - i. Apropament pedagògic al teatre.
 - ii. Formació per a professionals de l'educació.

3. ÀMBIT ART SALUT:

- a) Art Salut Intergeneracional.
- b) ReconnectArt: Art Salut Integral (física, mental i emocional)
 - i. Reconnecta't.
 - ii. YAP!
 - iii. Ecologia emocional i Teatre Social.
- c) Salut Mental.

4. ÀMBIT DE GÈNERE:

- a) #ACTFEM
- b) Ecofeminisme

5. PROMOCIÓ DE LA CULTURA:

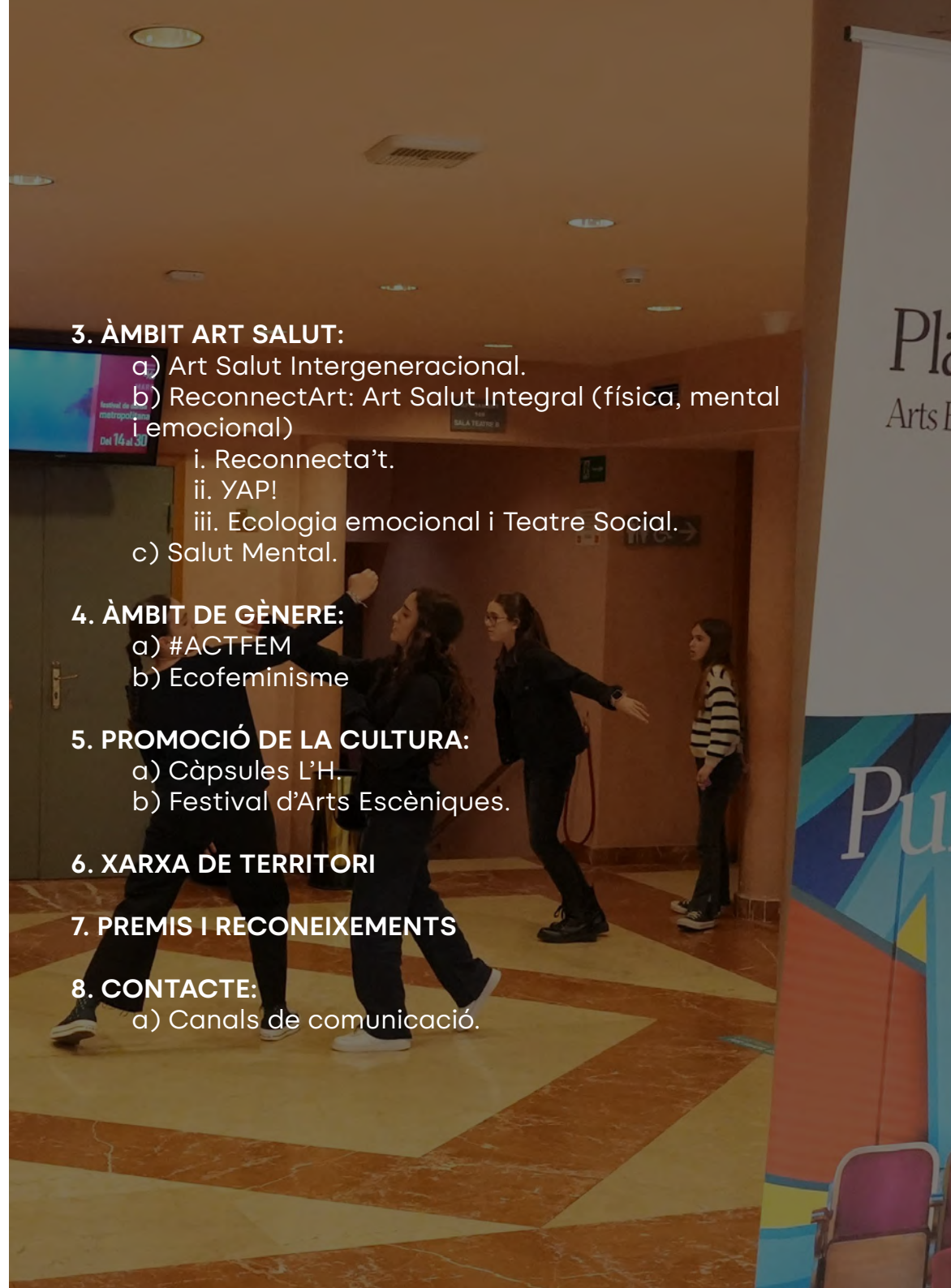
- a) Càpsules L'H.
- b) Festival d'Arts Escèniques.

6. XARXA DE TERRITORI

7. PREMIS I RECONeixEMENTS

8. CONTACTE:

- a) Canals de comunicació.



QUI SOM

Plàudite Teatre és una organització d'arts escèniques per a la transformació social amb una trajectòria consolidada de més de 25 anys.

Neix l'any 1998 a la ciutat de L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona) com a escola i companyia de teatre, i a través de l'experiència i l'arrelament al territori evoluciona cap al Teatre Comunitari i Social.



PlàuditeTeatre
Arts Escèniques de Proximitat

PurTeatre



ART, CULTURA, COMUNITAT

L'estratègia que fa única l'organització és la seva manera de treballar en xarxa: a partir d'un epicentre comunitari genera oportunitats directes i indirectes al territori, especialment en entorns socials complexos, promovent processos col·lectius de participació, cohesió i empoderament.

A través de les Arts Escèniques com a metodologia innovadora, Plàudite Teatre garanteix l'accés al Dret a la Cultura, alhora que desenvolupa la sensibilitat artística i cultural, l'empatia, la cohesió social, el pensament crític i la Cultura de Pau. Som conscients que la transformació social **requereix actuar d'hora**, amb continuïtat i intensitat, i per això apliquem una **metodologia contrastada i d'èxit basada en l'experiència, la qualitat artística i el compromís comunitari**.

L'accés a la cultura i a la pràctica artística és un dret fonamental per al desenvolupament integral de les persones. Aquest dret està reconegut a la **Declaració Universal dels Drets Humans**, concretament a:

Article 22, que reconeix el dret als drets econòmics, socials i culturals indispensables per a la dignitat i el lliure desenvolupament de la personalitat.

Article 27, que estableix que **tota persona té dret a participar lliurement en la vida cultural de la comunitat, a gaudir de les arts i a beneficiar-se del progrés cultural i científic**.

a. MISSIÓ, VISIÓ, VALORS

Missió: Garantir el dret a la Cultura a través de les Arts Escèniques per contribuir a un **canvi positiu, col·lectiu i arrelat al territori**

Visió: Ser una organització cultural vinculada al territori i amb projecció internacional, referent en metodologia escènica de qualitat, basada en l'experiència, sostenible en el temps i sostinguda per un equip compromès de professionals i persones voluntàries, amb forts vincles emocionals amb els agents implicats.

Valors

Innovació: recerca constant de solucions creatives i artístiques.

Sostenibilitat: personal, professional i planetària, des d'una mirada ecofeminista.

Compromís: implicació activa de totes les persones de l'equip en el bé comú i en la celebració dels assoliments col·lectius.

Comunicació: oberta i transparent per fomentar la participació, la col·laboració i la creativitat compartida.



b. EQUIP

L'equip de professorat està format per **artistes en actiu**, que garanteixen experiències artístiques de qualitat escènica i aporten una mirada compromesa amb la intervenció social en entorns complexos.

L'**oficina tècnica** està integrada per professionals de l'àmbit social, cultural i de la comunicació, assegurant una gestió rigorosa, coherent i alineada amb els valors de l'entitat. A més, hem acollit dues persones joves com a becàries en formació reglada.

La direcció artística i general compta amb una trajectòria reconeguda dins del sector de les arts escèniques, contribuint activament al seu desenvolupament professional i institucional. Eugenia és membre de la [Academia de las Artes Escénicas](#).



c. METODOLOGIA

L'experiència acumulada i la pràctica continuada del Teatre Comunitari i Social han permès a Plàudite Teatre desenvolupar una metodologia pròpia, contrastada i altament efectiva, basada en l'educació entre iguals, el teatre crític i el territori.

Aquesta metodologia situa les arts escèniques com a eina de transformació social, fomentant processos participatius, col·lectius i arrelats al context, amb una mirada comunitària, educativa i preventiva; ha estat exportada a d'altres centres artístics nacionals i internacionals.

d. IMPACTE

ÀMBITS D'INTERVENCIÓ

Psicosocial, educatiu i salut comunitària, amb especial incidència en la salut mental, emocional i física.

Intervenció amb infants, joves i persones grans, especialment en situacions de risc de solitud, vulnerabilitat o aïllament social.

Disseny i promoció cultural amb impacte territorial i comunitari.

COL·LECTIUS

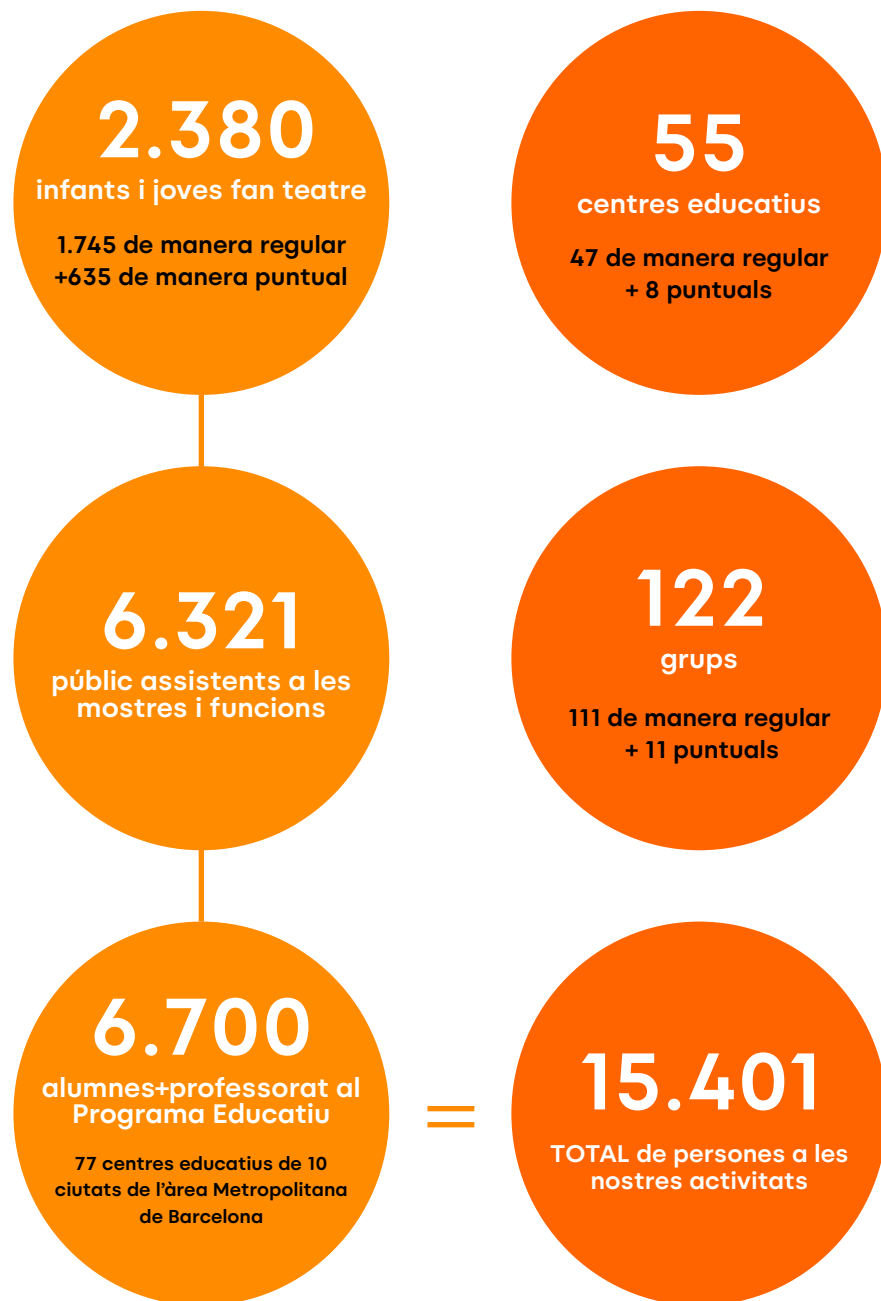
Desenvolupem projectes adreçats a totes les edats, amb una incidència prioritària en infants, joves i persones grans, treballant des d'una perspectiva interseccional, inclusiva i comunitària.

ABAST TERRITORIAL

Àmbit nacional - L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Cornellà de Llobregat, Sant Feliu de Llobregat, la Vila d'Abrera i, puntualment, altres municipis de l'Àrea de Barcelona.

Àmbit internacional - Participació en projectes europeus desenvolupats a Portugal, Grècia i Romania, amb el reconeixement de la Càtedra UNESCO de Prevenció de la Violència envers les Dones (Colòmbia).

IMPACTE EN XIFRES 2025



e. MODEL DE GESTIÓ

Associació sense ànim de lucre

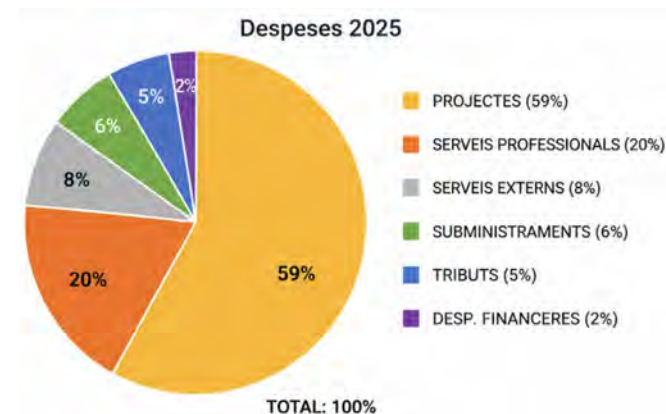
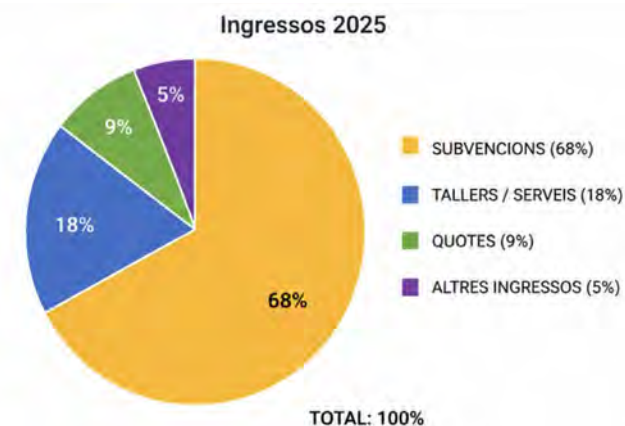
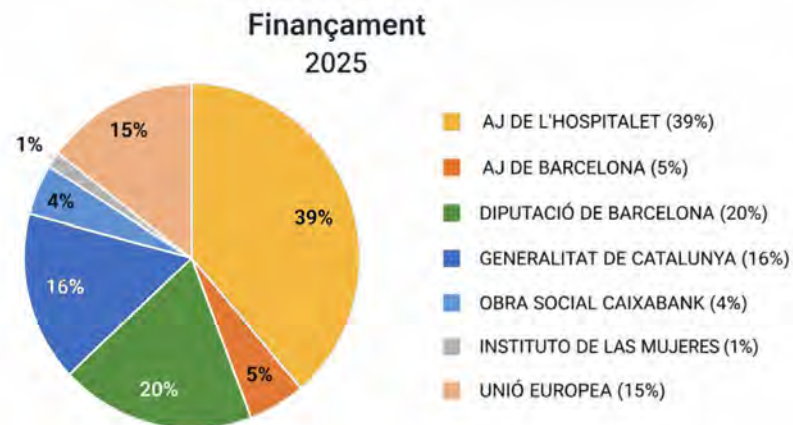
FINANÇAMENT

ORGANITZACIÓ AMB EL SUPORT: <https://plaudite.org/>

- Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música INAEM, Ministerio de Cultura y Deporte, Gobierno de España, Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, Unión Europea – Next Generation
- Instituto de las Mujeres

TRANSPARÈNCIA:

L'organització posa a [disposició pública la informació](#) relativa a la seva gestió, estructura i activitat, garantint una actuació ètica, responsable i transparent.



f. COMPROMÍS ECOSOCIAL:

Plàudite Teatre està compromesa amb l'aplicació dels principis de l'economia social i solidària, el consum responsable i la cura del planeta, incorporant una mirada ecosocial transversal i ecofeminista a totes les seves accions. Participem activament en seminaris, xerrades, trobades i actes solidaris, col·laborem amb altres organitzacions i fomentem la xarxa de territori com a eina fonamental per al bé comú, la cooperació i la transformació social.



OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE (ODS):

En el nostre equip comptem amb una persona especialista formada en ODS. Podem afirmar que des de la nostra activitat impulsem els [17 ODS de Nacions Unides](#) a través d'una estratègia generadora d'oportunitats, ja que els 17 objectius estan interrelacionats entre si.

PERSPECTIVA DE GÈNERE:

L'entitat compta amb un [Pla d'Igualtat de Gènere](#), que es revisa i actualitza periòdicament, incorporant la perspectiva de gènere de manera transversal en la gestió, els projectes artístics, la metodologia i les relacions amb el territori.

PLA DE VOLUNTARIAT:

Plàudite Teatre es troba en procés de desenvolupament i consolidació del seu [Pla de Voluntariat](#), amb la participació activa de **4 persones voluntàries**, que contribueixen a reforçar el projecte comunitari, artístic i social de l'entitat.

POLÍTICA DE PROTECCIÓ A LA INFÀNCIA:

Dins la nostra organització el 2025 hem implementat i continuem actualitzant una [política de protecció a la infància](#) per tal de preservar la seva seguretat en tot moment. Aquest pla de protecció s'alinea amb la normativa catalana i europea de Drets dels Infants.

UN LLOC AL MÓN (i un espai a L'H)

Plàudite Teatre disposa d'un **espai escènic i d'assaig** ubicat a L'Hospitalet de Llobregat, llogat des del maig de 2023, que funciona com a **epicentre comunitari, artístic i social**. Aquest espai, vinculat al teixit cultural i associatiu de la ciutat i de l'àrea metropolitana, permet garantir l'accés a la pràctica escènica a col·lectius que no disposen d'altres espais estables.

Des del primer moment, l'espai s'ha obert a **joves, col·lectius i companyies** que necessitaven un lloc on assajar, crear i compartir processos artístics. S'hi han desenvolupat **tallers regulars de teatre comunitari i social**, projectes vinculats a salut mental, intergeneracionalitat, joventut en risc d'exclusió, i ha estat seu estable del projecte escènic i tecnològic **#ACTFEM** al llarg del curs escolar.

Aquest espai complementa l'activitat de l'**Escola de Teatre**, que es continua desenvolupant en altres equipaments culturals del territori, i ha esdevingut un punt de trobada per a grups joves com **PlaTea**, projectes d'**Ecofeminisme**, i iniciatives comunitàries en xarxa amb altres agents culturals.

A més, s'han obert les portes a **companyies professionals nacionals i internacionals**, algunes de les quals han presentat posteriorment els seus espectacles en festivals i teatres de referència a nivell estatal.

També hem realitzat una exposició de foto poemes al voltant de Palestina en temps de Pau.

El 2024 vam participar a la **Biennal Manifesta 15** amb tres propostes simultànies.

CERTIFICAT D'ENERGIA D'ORIGEN 100% RENOVBABLE:

L'energia utilitzada per Plàudite Teatre durant l'any 2025, **2.351 kWh anuals**, prové de fonts d'energia renovable tal com queda acreditat segons informes de la [Comissió Nacional de Mercats i Competència](#). L'origen renovable d'aquesta energia ha evitat l'emissió de 252 kg de CO2 i de 1.091 mg de residus radioactius.

IMPACTE

Més de 1.500

persones de públic assistents
a més de

20 funcions i activitats

1 taller intensiu

de formació al professorat
amb

25 participants

4 tallers puntuals

amb

285 participants

en total

5 companyies
professionals

(nacionals i internacionals)

Classes i
activitats puntuals

amb prop de

180 participants

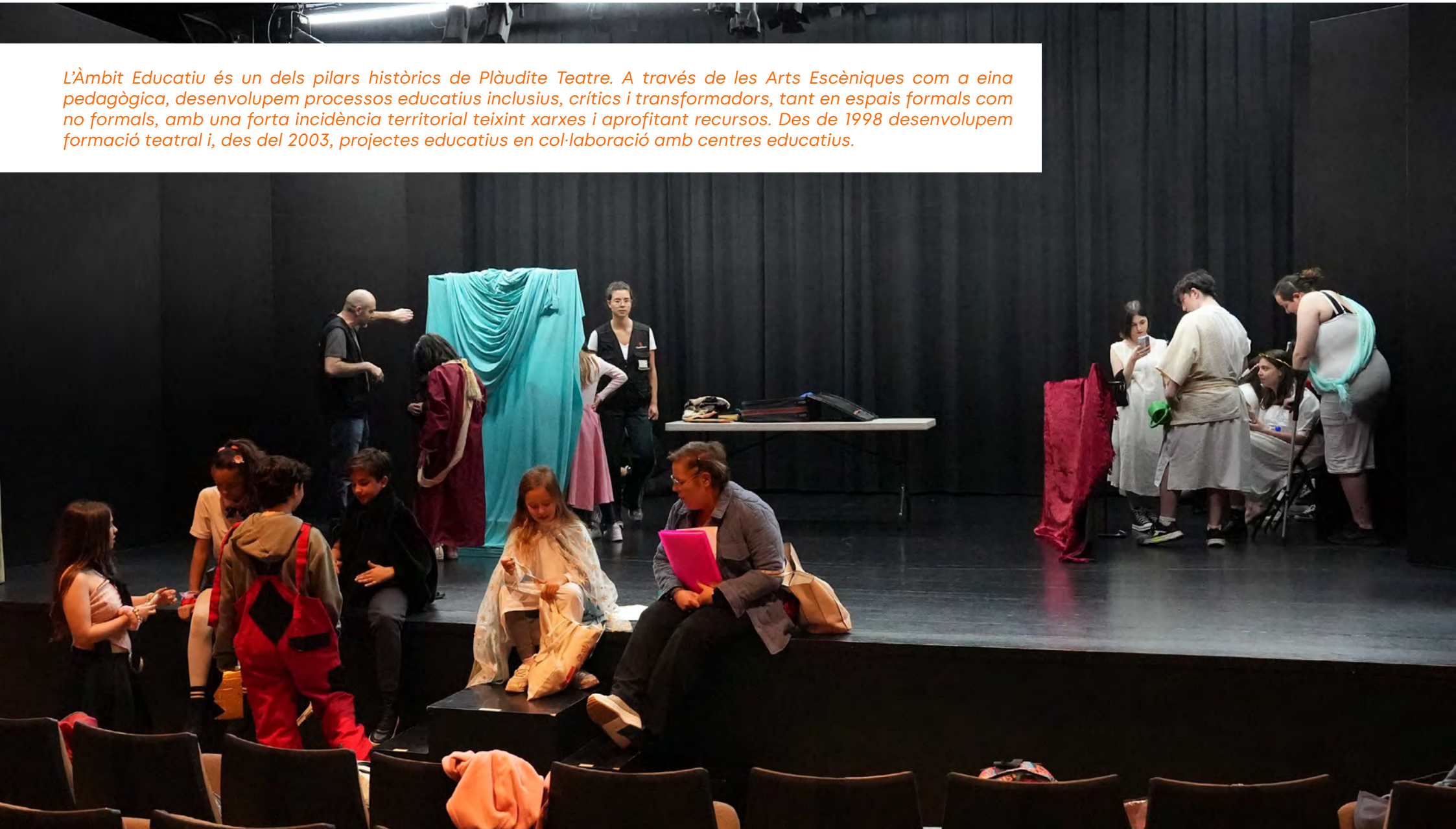
Exposició Foto-Poems
for Gaza:

520

joves i personalitats
assistents

ÀMBIT EDUCATIU

L'Àmbit Educatiu és un dels pilars històrics de Plàudite Teatre. A través de les Arts Escèniques com a eina pedagògica, desenvolupem processos educatius inclusius, crítics i transformadors, tant en espais formals com no formals, amb una forta incidència territorial teixint xarxes i aprofitant recursos. Des de 1998 desenvolupem formació teatral i, des del 2003, projectes educatius en col·laboració amb centres educatius.



α. ESCOLA D'ARTS ESCÈNIQUES

Plàudite Teatre ha creat el **currículum educatiu de l'Escola d'Arts Escèniques**, així com una **metodologia pròpia**, inclusiva i basada en el respecte, adaptada a totes les capacitats, edats i perfils de les persones participants.

Aquesta metodologia s'aplica de manera continuada des de l'any **1998 a la ciutat de L'Hospitalet de Llobregat**, i s'ha transferit a altres ciutats i centres d'arts escèniques nacionals i internacionals.

Dades principals (curs escolar):

- Classes de **setembre a juny**, un dia a la setmana (dos dies setmanals al Centre Cultural Santa Eulàlia).
- **160 alumnes**.
- **13 grups** (organitzats per edats, de **0 a 100 anys**).
- **10 % de beques**.



L'Escola inclou:

- **PlaTea**: és el grup de **Teatre Jove** de Plàudite Teatre, un espai segur per a la creació crítica i compromesa on les persones joves aborden temàtiques socials des de l'escena, creat el 2017. Els seus espectacles i accions escèniques es poden veure en teatres, festivals, espais d'art i d'altres espais. El 2025 van crear l'espectacle "[Electra. Reverberacions](#)" del [Teatre Lliure de Barcelona](#). També vam col·laborar amb la [Cia. Mambo Project](#) per a la creació de l'espectacle "Jovent".
- **Taller intensiu d'estiu** per a infants i joves. Des de 2004. El 2025 amb 30 infants i joves (2 setmanes).
- **El Teatre com a Cultura de Pau**: des de 2014 celebrem el **Dia Mundial del Teatre**.
- Participació en esdeveniments de la ciutat de L'Hospitalet com ara l'**Encesa de Llums** (des del 2024), el **Campament Reial** (des del 2021) (amb 18.061 visitants el 2025 segons dades de l'organització), la **Cavalcada de Reis** (des del 2017) i la **Setmana de la Solidaritat de L'Hospitalet** (des del 2000), arribant a milers de persones.
- **Descomptes per a l'alumnat** en teatres de L'H i Barcelona.



b. EL TEATRE DINTRE DE L'AULA

UN MODEL D'ÈXIT APLICAT A UNA ESCOLA

El nostre model d'intervenció a través de les arts escèniques focalitza el centre educatiu com a eix de l'acció continuada i comunitària amb impacte en el territori. El portem a terme a Barcelona. L'epicentre és **l'Escola Pública Cavall Bernat** (Sants-Badal). Escola de primària (de màxima complexitat a l'inici), que disposa d'un teatre d'inspiració modernista. Hi intervenim des de 2017 a tots els nivells de primària, amb alumnat, professorat, famílies, antic alumnat i **2 grups intergeneracionals** amb persones grans vinculades al Centre de Salut del barri (en connexió amb el nostre programa Art Salut i la prescripció social).

Participació anual: 150 alumnes + claustre + famílies + ex-alumnat + veïnatge + professionals dels CAP.

PRIMÀRIA

Portem a terme projectes de **singularització dels centres educatius** a través de les arts escèniques en horari lectiu, adaptats als objectius específics de cada escola.

PROJECTES ANUALS a 15 escoles:

7 a L'Hospitalet: Escola Prat de la Manta, Escola Provençana, Escola Sant Josep i el Pi, Escola Folch i Torres, IFE Llobregat (dins **Tàndem L'H**), Institut-Escola Gornal, Escola Busquets i Punset.

3 a la Vila d'Abrera: Escola Josefina Ibáñez, Escola Ernest Lluch i Escola Platón i Sartí (intervenim a totes les escoles públiques).

5 a Barcelona: Escola Cavall Bernat, Escola Aldana, Escola Patronat Domènech, Escola de les Aigües, Institut-Escola Londres.





SECUNDÀRIA TEATRE CRÍTIC ALS INSTITUTS

Projecte creat per Plaude Teatre l'any **2017**, basat en el **pensament crític** i la creació col·lectiva. A partir d'una temàtica proposada, són les persones joves qui construeixen el discurs i l'espectacle final.

- Tallers **gratuïts i oberts** a joves.
- **8 edicions realitzades** amb més de 900 joves participants de 8 instituts públics de L'Hospitalet, Cornellà i Barcelona.
- Més de **200 alumnes** participen anualment.

El projecte es desenvolupa amb la col·laboració de l'Ajuntament de L'Hospitalet i la Generalitat de Catalunya.

Projecte **seleccionat pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya com a "bona pràctica"**.

TALLERS PUNTUALS

Tallers dissenyats **a mida de les necessitats dels centres**:

- Benestar emocional
- Lectura en veu alta
- Català a través del joc
- Tallers per a professionals de l'educació i de l'àmbit social
- Col·laboracions en projectes de territori amb altres organitzacions

Participació anual: 635 alumnes

TALLERS DE TEATRE ALS ESPLAIS

Tallers regulars de teatre al llarg de tot l'any en **6 espais de L'Hospitalet**: Ítaca, Florida, Sanfeliu-Sant Ildefons, Les Planes i Japi.

e. PROGRAMA EDUCATIU

APROPAMENT PEDAGÒGIC AL TEATRE

Plàudite Teatre actua com a **pont entre els centres educatius i els teatres públics** de la ciutat de L'Hospitalet (Teatre Joventut i Auditori Barradas).



Accions principals:

Elaboració de **guies didàctiques** dels espectacles.

Acompanyament pedagògic al fet escènic i treball a l'aula.

Diàleg amb centres educatius en la presentació de la temporada.

Creació de continguts audiovisuals i **visita virtual al Teatre Jovenut.**

Difusió a més de **1.500 professionals de l'educació** (ràtio d'obertura del 43,55 %).

Impacte anual 2025:

- **6.700 alumnes i docents.**
- **28 funcions / 18 espectacles.**
- **77 centres educatius.**
- **10 ciutats** de Barcelona i la seva àrea d'influència. (Barcelona, L'Hospitalet de Llobregat, Cornellà de Llobregat, Esplugues de Llobregat, El Prat de Llobregat, Sant Boi de Llobregat, Igualada, Molins de Rei, Santa Coloma de Cervelló, Santa Coloma de Gramenet).

FORMACIÓ PER A PROFESSIONALS DE L'EDUCACIÓ I SERVEI COMUNITARI

Oferim **recursos i formació específica al professorat**, incorporant les arts escèniques com a eina d'aprenentatge dins l'aula, així com **formació en tecnologia aplicada a l'escena** i processos comunitaris, com ara el [taller Intensiu de "Teatre Comunitari i Social"](#): Eines per a Contextos Complexos" amb Angelo Miramonti.



ÀMBIT ART SALUT

*L'Àmbit Art i Salut de Plàudite Teatre articula projectes que connecten **arts escèniques, salut comunitària i benestar emocional**, generant processos de prevenció, cura i cohesió social. A través del teatre com a eina generadora de benestar, educativa i comunitària, es promouen vincles, autonomia personal i qualitat de vida, especialment en col·lectius en situació de vulnerabilitat.*



a. ART I SALUT INTERGENERACIONAL

Projecte de **treball comunitari mitjançant les arts escèniques** que connecta **infants i joves** (principalment d'escoles d'alta complexitat) amb **persones grans** en risc de soledat o depressió, vinculades a Centres d'Atenció Primària.

Aquesta experiència de convivència intergeneracional genera **vincles emocionals, coneixement mutu i cohesió comunitària** entre persones que viuen al mateix territori i que habitualment no es relacionarien. ([Vegeu l'enllaç](#)).

Impacte: 296 participants (229 infants + 67 persones grans).

Impacte acumulat:

- **Inici del projecte:** 2018
- **Edicions realitzades:** 44
- **1.079 infants i joves de 12 centres educatius (BCN i L'H)**
- **362 persones grans** vinculades a **10 Centres d'Atenció Primària (BCN i L'H) + 1 Casal de la Gent Gran (L'H)**
- **8 espais escènics de Barcelona i l'Hospitalet implicats**

Territori d'intervenció 2025:

Barcelona

- Sants: Escola Cavall Bernat – CAP Sants
- Sant Antoni: Escola Aldana – Equip Sant Antoni CAP Manso
- Eixample: Institut-Escola Londres – CAPSBE
- Horta-Guinardó: Escola de les Aigües – EAP Sardanya
- Gràcia: Escola Patronat Domènech – EAP Vila de Gràcia-Cibeles

L'Hospitalet de Llobregat

- Institut-Escola Gornal – CAP Gornal
- Institut Jaume Botey – CAP Amadeu Torner
- Escola Provençana – CAP Alhambra
- Escola Busquets i Punset – CAP Just Oliveres

Premis i reconeixements:

Presentat en el webinar [“Conectando generaciones: experiencias comunitarias”](#) de la Sociedad Española de Medicina de Familia y Comunitaria 02/04/2025

Tallers dins el **Congrés Healing Arts Barcelona** (20-26/10/2025)

Participació a la taula rodona “Fomentant el diàleg intergeneracional: reptes i oportunitats generacionals dins la **“FiraGran – 25è Saló de la Gent Gran de Catalunya, La Farga”**, L'Hospitalet de Ll. 29-31/05/2024

Museu d'Història de la Immigració de Catalunya, 24/04/2024
<https://x.com/PlauditeTeatre/status/1783137297090621815>

Simposi Arts in Health, Lleialtat Santsenca, Barcelona 22/02/2024

Premi al **millor projecte consolidat** a la 4a Jornada de Salut Comunitària per a Art i Salut Intergeneracional (Institut Català de la Salut – Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya, juny 2023)

Premi Baldiri Connexions 2020 de la Fundació Carulla

Beca Barcelona Crea 2020 de l'Ajuntament de Barcelona

b. RECONNECTART: ART SALUT INTEGRAL (física, mental i emocional)

Dins d'aquesta subàrea, el 2025 hem dut a terme tres projectes orientats a infants i joves que fomenten la salut integral (física, mental i emocional), inclosa una investigació científica destinada a aportar evidència sobre els beneficis de la pràctica teatral, especialment durant la infància.

RE-CONNECTA'T

Re-connecta't és un projecte d'investigació científica dins del programa Art i Salut de Plàudite Teatre.

Impulsat en col·laboració amb un **equip investigador d'Atenció Primària de l'Institut Català de la Salut (ICS)** i amb el suport del **Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya**, el projecte estudia l'impacte de la **pràctica regular del teatre** en el benestar emocional i el desenvolupament d'infants i joves.

- **Durada prevista:** fins al 2028.
- **Origen:** conseqüències psicològiques de la pandèmia de la COVID-19.
- **Objectiu:** aportar evidència científica sobre el valor del teatre com a eina de salut i prevenció.

Re-connecta't combina **ciència, educació i art**, generant una col·laboració interdisciplinària entre professionals sanitaris i de les arts escèniques, i obrint camí a futures línies d'innovació social i cultural.

Projecte dintre del REGISTRE INTERNACIONAL DE PROJECTES CULTURALS PER A LA SALUT I EL BENESTAR - CULTURE FOR HEALTH: [Initiatives on Culture, Health and Well-being](#).

CULTURA10 de març del 2025

Salut. Investigació científica de l'Institut Català de la Salut i Plàudite a dues escoles de L'H

El teatre pot incidir en el benestar emocional d'infants i joves?

Redacció / C. Blanco

L'entitat Plàudite Teatre i un equip d'investigadors d'atenció primària de l'Institut Català de la Salut han posat en marxa el projecte Re-connecta't per estudiar l'impacte de les arts escèniques en el benestar emocional d'infants i joves. Durant quatre anys els investigadors avaluaran l'impacte del teatre sobre alumnes de quart de primària de les escoles Sant Josep-El Pi i Prat de la Manta. Els resultats es compararan amb els d'altres alumnes que no participaran en les sessions escèniques.

Segons Eugènia Delgado, directora de Plàudite Teatre, "per a nosaltres aquest projecte és molt important. L'objectiu de Re-connecta't és veure com, des del teatre, es poden treballar les emocions, tant per al benestar emocional com per a la gestió de les emocions i l'autoestima".

Per la seva banda, Clàudia Naval, resident de medicina familiar i comunitària, ha assegurat que "intentarem mesurar, abans i després dels treballs escènics, com evolucionen els infants en gestió emocional i autoestima. Volem veure com canvien i evolucionen, i si realment el teatre té un benefici per als infants".

Naval explica que "reconèixer les emocions, regular-les i anomenar-les són objectius del treball d'investigació, ja que és molt difícil mesurar aquestes qüestions".

Plàudite Teatre vol confirmar la seva hipòtesi que els infants que fan teatre tenen més autoestima quan arriben a l'adolescència i es relacionen millor amb els altres joves. ■

Hi participen alumnes dels centres educatius Sant Josep-El Pi i Prat de la Manta

Sessió del programa Re-connecta't que investiga els beneficis del teatre en el benestar dels infants



YAP!

Activisme Juvenil per a la Igualtat, la Salut Personal i Planetària.

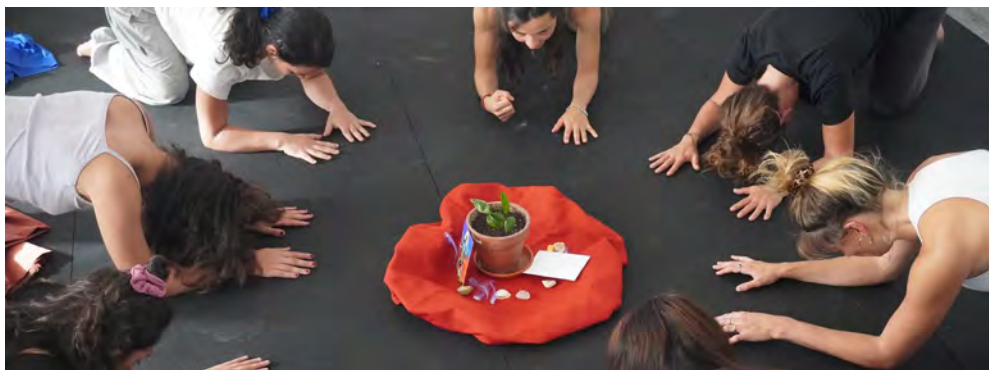
[Aquest projecte](#) involucra joves en la cocreació i l'intercanvi de coneixements i recursos mitjançant els principis de l'ecofeminisme per a un món més sostenible, utilitzant mètodes artístics i pràctiques teatrals. Promou un enfocament holístic de l'autocura, capacitant les persones joves participants per prioritzar la seva salut mentre fomenten un fort sentiment de pertinença que inspire a impulsar canvis positius dins les seves comunitats i entre iguals.

DURACIÓ: 19 mesos des del 01/12/2024 al 30/06/2026

Un projecte **Erasmus+** liderat per Plàudite Teatre amb la col·laboració de Pele (Portugal).

ECOLOGIA EMOCIONAL I TEATRE SOCIAL

Hem dissenyat i impartim aquesta matèria dintre del Cicle Superior d'Integració Social a l'Institut Vilumara de L'H. Es tracta d'una matèria principalment pràctica per aportar diferents eines a les futures persones integradores. Iniciada en el curs 2025-26. Forma part de la subàrea **RECONNECTART** dintre de l'Àrea de Salut de Plàudite Teatre. ([Vegeu l'enllaç](#)).



c. ART SALUT MENTAL

Realitzem **tallers específics de teatre** adreçats a col·lectius vinculats a la salut mental, orientats al **benestar físic, mental i emocional** de les persones participants.

Aquests espais ofereixen un entorn segur d'expressió, escolta i creació col·lectiva, on el cos, la veu i l'escena esdevenen eines de cura i empoderament.

Grups actius el 2025:

- **AFEMHOS** (Associació de Familiars de Malalts Mentals de L'Hospitalet de Ll.)
- **IFE Llobregat** (joves)

Els tallers es desenvolupen de manera regular i s'adapten a les necessitats específiques de cada col·lectiu.



ÀMBIT DE GÈNERE

*L'Àmbit de Gènere de Plàudite Teatre articula projectes escènics, educatius i comunitaris que combaten les **violències estructurals de gènere**, promouen la igualtat, l'empoderament de dones i joves, i generen pensament crític des d'una mirada **feminista, interseccional i ecofeminista**.*



a. #ACTFEM

#ACTFEM Noies ACTuant per l'EMpoderament és l'evolució del projecte pilot #ACTFEM que vam iniciar al setembre de 2023.

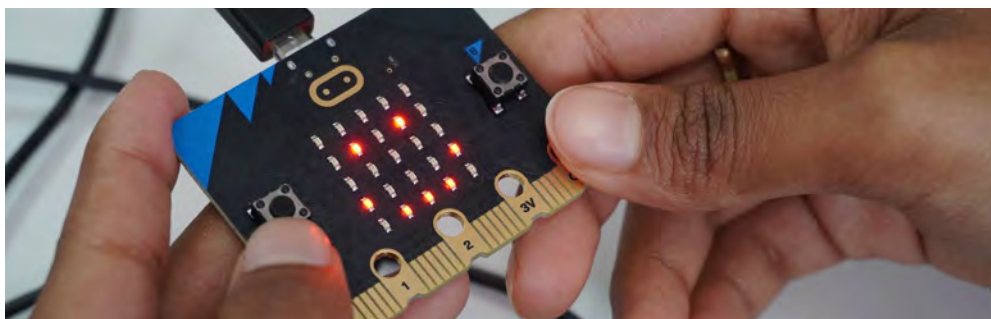
A finals del 2024 s'inicia la **rèplica del projecte a dos països europeus** (Grècia i Romania), amb cofinançament del programa **Europa Creativa**, consolidant #ACTFEM com un projecte escalable i d'impacte internacional (és un dels 3 projectes guanyadors a Catalunya, i un dels 8 projectes a Espanya del total de 158 projectes presentats a la convocatòria del 2024).

Liderat per Plàudite Teatre es dedica a empoderar dones joves vulnerables d'entre 16 i 20 anys. Combinant el teatre, les arts escèniques i les tecnologies digitals aplicades, la iniciativa proporciona eines per a la creativitat, el pensament crític i l'empoderament per a la seva inclusió educativa i social.

Co-finançat per la Unió Europea dins el programa Creative Europe, el Programa de Cultura i Educació del Departament de Cultura i d'Educació i Formació Professional i el Ministeri de Cultura, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i l'Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat.

Amb la col·laboració de la **Universitat de Lleida** (UdL), la **Universitat Pompeu Fabra** (UPF) i la **Universitat Oberta de Catalunya** (UOC).

El projecte ha estat **reconegut per la Càtedra UNESCO de Prevenció de la Violència contra les Dones** de la Universidad Simón Bolívar (Colòmbia).



Línies de treball destacades:

- Trainings i processos de creació escènica amb joves.
- Actuacions davant de públic jove i espais educatius.
- **Realització d'un documental** finançat per l'Instituto de las Mujeres emés a BTV el 09/05/2025.
- **Investigació aplicada** en col·laboració amb la UOC (grup GenTIC) i la UdL, orientada a:
 - Analitzar l'impacte ètic de la **Intel·ligència Artificial**.
 - Combatre els **prejudicis de gènere i altres biaixos** en l'ús d'eines digitals.
 - Elaborar una **guia didàctica i recursos educatius** per a secundària.
- Aquest treball culminarà en la creació del **#ACTFEM Tool Kit**, un recurs pedagògic transferible.



b. ECOFEMINISME

És un **grup de Teatre Comunitari i Social** format per **dones del Sud Global i activistes ecofeministes**, que co-creen i interpreten una peça escènica que visibilitza les **violències estructurals** que pateixen les dones, tant al Sud Global com a Europa, pel fet de ser dones i defensores de la Vida i la Terra. El projecte combina creació artística, activisme i acció comunitària, generant espais de reflexió, denúncia i construcció de xarxes de suport mutu.

- **Inici del projecte:** 2020.

Projecte guanyador de la **Beca Barcelona Crea 2025** i de la convocatòria **Reflexió 2025 del Palau Macaya**. Amb el suport del Departament d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat de Catalunya.

Aquest projecte està **reconegut per la Càtedra UNESCO de Prevenció de la Violència contra les Dones** de la Universidad Simón Bolívar (Colòmbia).

Accions destacades

- [Presentació i taller amb joves amb participació de dones expertes i activistes](#) CAID LH 28/11/2025.
- Conferència inaugural: [“Ecofeminisme en acció: diàlegs entre art, teoria i activisme”](#) al Palau Macaya de Barcelona 27/11/2025.
- [Actuacions en programes formatius i culturals](#) com ara la Universitat Pompeu Fabra 09/03/2025
- [Actuacions en espais culturals](#) amb col·loquis postfunció.
- Actuacions i trobades amb joves i centres educatius per abordar l'ecofeminisme, la justícia climàtica i els drets humans.
- Actuació dins la Biennal d'Art [Manifesta 15](#) a L'H 09/11/2024

[El projecte](#) ha comptat amb la participació de **referents internacionals de l'ecofeminisme** i ha reforçat xarxes comunitàries i culturals al territori.



PROMOCIÓ DE LA CULTURA

*La programació artística que Plàudite Teatre proposa busca **formats accessibles, crítics i arrelats al territori**, apropant les arts escèniques a públics diversos i a espais no convencionals.*



a. CÀPSULES ESCÈNIQUES

Projecte d'**organització i programació d'espectacles de petit format en espais insòlits**, que apropa el teatre contemporani i crític a la ciutadania en contextos de proximitat.

- **Inici del projecte:** 2013

2 edicions el 2025

“En veu de Dona” [11/11/2025](#)

Festes de Santa Eulàlia de L'Hospitalet [05/06/2025](#)

Les Càpsules Escèniques fomenten la creació emergent, la proximitat amb el públic i la descentralització cultural, apropant les arts escèniques a públic que majoritàriament no freqüenta els espais culturals convencionals.

b. FESTIVAL D'ARTS ESCÈNIQUES DE SANTA EULÀLIA

El [Festival d'Arts Escèniques de Santa Eulàlia](#) és un projecte històric de Plàudite Teatre, centrat en la **programació d'espectacles culturals i de teatre crític**, amb una forta vinculació comunitària.

- **Inici del festival:** 2003
- **21a edició** [5-6/06/2025](#)

El festival s'ha consolidat com un **referent cultural del barri**, promovent la participació ciutadana, el pensament crític i l'accés a la cultura.

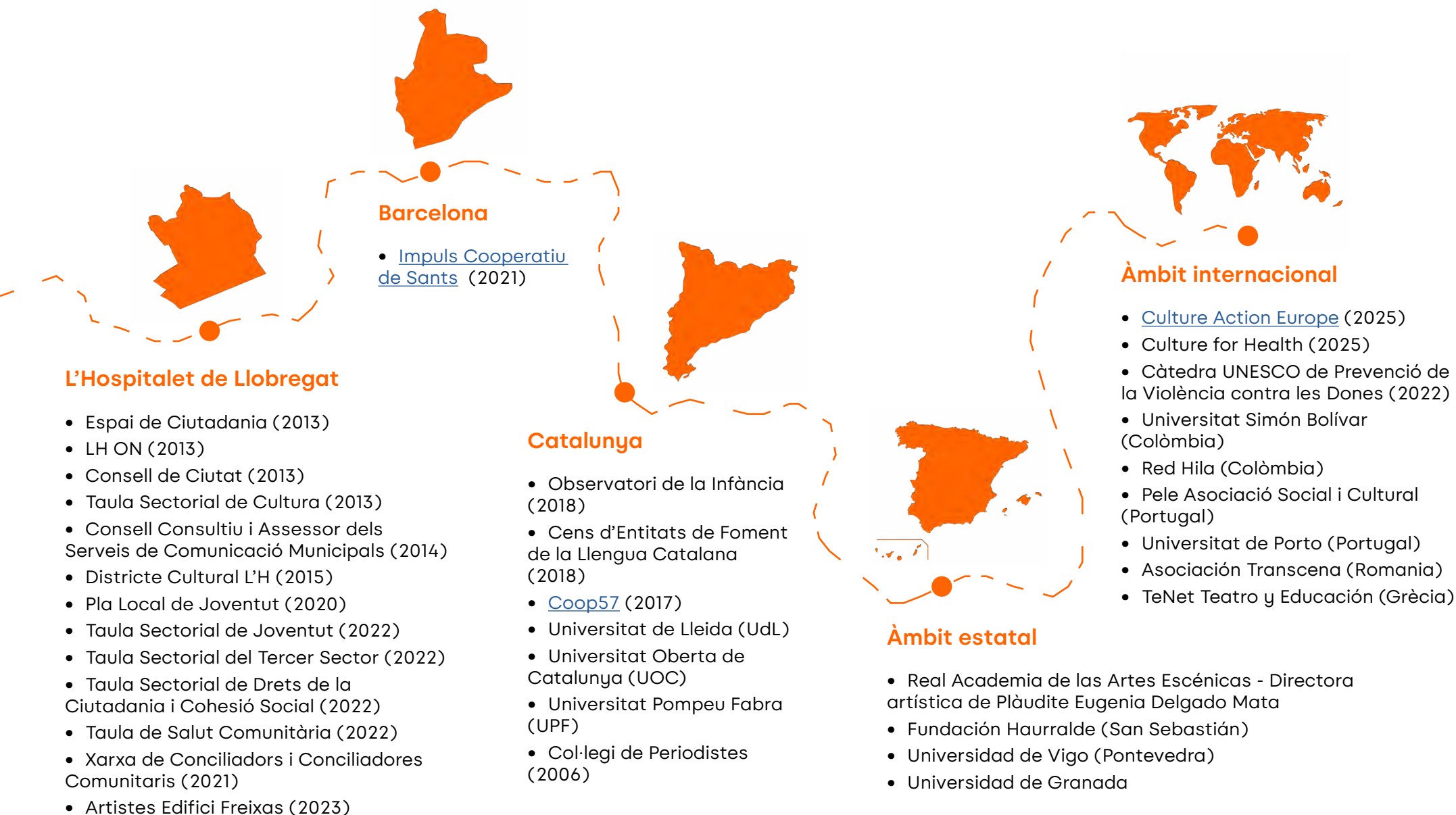
PREMIS I RECONeixEMENTS

La trajectòria de Plàudite Teatre ha estat reconeguda per institucions culturals, educatives i socials d'àmbit local, nacional i internacional.

- **Art i Salut Intergeneracional**, millor projecte consolidat 4a Jornada de Salut Comunitària de Barcelona Institut Català de la Salut – Departament de Salut Generalitat de Catalunya (2023)
- Som un dels trenta projectes seleccionats per la **Direcció General d'Innovació, Digitalització, Currículum i Llengües Generalitat de Catalunya** (2023)
- **Projecte Lliures** (2022). Coop57, Òmnium Cultural i ECASS
- **Menció Foment de la Pau**. Institut Català Internacional per la Pau – ICIP (2021)
- **Beca Barcelona Crea**. Ajuntament de Barcelona (2025 i 2020)
- **Premi Baldiri Connexions**. Fundació Carulla (2020)
- **Premi Pompeu Fabra** pel foment de la llengua catalana (2018).
- Curt “*La Vida Cambia*” **2n Premi i Premi del Públic**, Festival Dulcinea Curts 2016 (Salut Mental)

XARXA DE TERRITORI

Plàudite Teatre participa activament en **espais de governança, coordinació i treball en xarxa**, entenent la cooperació com a clau per a la transformació social.





ELS NOSTRES CANALS DE COMUNICACIÓ

Plàudite Teatre manté una comunicació activa, directa i transparent amb la comunitat educativa, cultural i social.

Web: <https://plaudite.org>

50.144 visites el 2025
(Font: Google Analytics, gener 2026)

Trameses informatives: més de **5.505** contactes

X (Twitter): 1.084 seguidors (-42)

Instagram: 1.746 seguidors (+255)

Facebook pàgina: 623 seguidors/es (+5)

YouTube: 139 subscriptors/es (+36)

Canal de Telegram: 24 subscriptors (+3)



AMB EL SUPORT:

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música INAEM,
Ministerio de Cultura y Deporte, Gobierno de España

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Unión Europea – Next Generation

Instituto de las Mujeres



MEMBRES:

Culture Action Europe (des d'octubre 2025)

Coop57 (des de desembre 2017)

Impuls Cooperatiu de Sants (des de 2021)

Cens d'Entitats de Foment de la Llengua Catalana (des de 2018)

Cátedra Unesco en Prevención de la Violencia contra la Mujer
(des d'agost 2022)

