#ACTFEM - Girls ACTing For EMpowerment

PLÀUDITE TEATRE

NOTA DE PRENSA - 5 DE NOVIEMBRE DE 2026

Mujeres jóvenes de tres países cuestionan las expectativas de género en un escenario de Barcelona

En el festival RBLS de Barcelona, el 14 de noviembre, #ACTFEM conecta el teatro y la creación digital con el derecho de las mujeres jóvenes a decidir su futuro.

L'Hospitalet de Llobregat, 5 de noviembre de 2026 - Mujeres jóvenes de L'Hospitalet de Llobregat, Atenas y Bucarest llevarán sus experiencias sobre la desigualdad, la identidad y las expectativas de futuro al Teatre Tantarantana de Barcelona el sábado 14 de noviembre a las 17:00 h. Su espectáculo conjunto, ***Quan el món pesa***, se estrenará en Barcelona en el marco de RBLS, el festival de artes escénicas para público joven, y reunirá a los tres grupos del proyecto #ACTFEM - Girls ACTing For EMpowerment.
Liderado por Plàudite Teatre, creadora de la metodología original en L'Hospitalet, #ACTFEM es una colaboración europea con Transcena Association, de Rumanía, y Hellenic Theatre/Drama & Education Network (TENet-Gr), de Grecia. Cofinanciado por la Unión Europea a través de Europa Creativa, el proyecto vincula la creación artística con el apoyo a la continuidad educativa, la igualdad de género y la participación cultural.

Tres grupos en un espectáculo compartido

Quan el món pesa reúne tres piezas creadas por las jóvenes participantes junto con sus equipos artísticos:
• *A un cel de distància* - Plàudite Teatre, España.
• *Our Stage, Our Voice* - Hellenic Theatre/Drama & Education Network (TENet-Gr), Grecia.
• *Everything I Didn't Say* - Transcena Association, Rumanía.

A través del teatro, el movimiento, la narración colectiva y la tecnología aplicada a la escena, las piezas exploran los estereotipos, la discriminación, los silencios y la incertidumbre sobre el futuro. Las creadoras aportan experiencias sociales y culturales diversas a un escenario compartido y reivindican el derecho a ser escuchadas y a cuestionar las expectativas depositadas en ellas.

Aprender a través de todo el proceso creativo

Dirigido a mujeres jóvenes de entre 16 y 20 años, especialmente a aquellas que afrontan barreras educativas y de participación cultural, #ACTFEM combina formación artística continuada y aprendizaje digital práctico. En un entorno seguro y de confianza, artistas profesionales acompañan a las participantes para desarrollar ideas y pensamiento crítico, ensayar, tomar decisiones colectivas y crear sobre los temas que les importan.
El programa vincula la interpretación y la dramaturgia con la escenografía, la iluminación, la gestión cultural, las tecnologías digitales y la comunicación. Los laboratorios, las mentorías, las visitas culturales y los intercambios internacionales permiten descubrir la diversidad de profesiones artísticas. Las participantes viven en primera persona las responsabilidades que implica crear un espectáculo y trabajar como una compañía de teatro. La perspectiva interseccional del proyecto tiene en cuenta cómo pueden entrecruzarse el género, el origen social y las circunstancias económicas. El objetivo es reforzar la confianza, el pensamiento crítico y la colaboración, a la vez que se fomenta la continuidad de los estudios y nuevas aspiraciones.

Creación digital con asesoramiento universitario

El proyecto colabora con la Universitat de Lleida (UdL) y la Universitat Pompeu Fabra (UPF), de Barcelona. El personal investigador de la UdL impartió varios talleres sobre tecnología aplicada a la escena e inteligencia artificial, poniendo de manifiesto los sesgos de género. En la UPF, el personal investigador coordinó el módulo de comunicación y género, ayudando a las participantes a idear materiales para difundir su trabajo. Estas aportaciones conectan las habilidades creativas prácticas con una reflexión crítica sobre la tecnología y la representación.

Del proyecto piloto local a la cooperación europea

El proyecto piloto previo de L'Hospitalet se llevó a cabo entre 2022 y 2025 y acompañó a 23 mujeres jóvenes que, según se informó en octubre de 2024, gracias al proyecto continuaban sus estudios postobligatorios. Su espectáculo, *Perfectament Imperfectes*, se representó posteriormente fuera de la ciudad y sentó las bases artísticas de la colaboración europea.
En esta iniciativa también contamos con la colaboración de la Escola Politècnica Superior de la Universitat de Lleida en el diseño del vestuario interactivo.
El piloto también impulsó una investigación con un alcance educativo más amplio. Iniciada por Plàudite Teatre en colaboración con la Universitat de Lleida y la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), esta investigación dio lugar a EDUGENIA, una guía de acceso abierto sobre la enseñanza de la inteligencia artificial desde una perspectiva crítica de género, con el apoyo del Instituto de las Mujeres.

En el marco del proyecto europeo en curso, las entidades socias de Rumanía y Grecia adaptan la metodología a otros contextos diferentes, pero con muchos puntos en común. El objetivo es hacerla transferible para que otras organizaciones culturales y educativas puedan desarrollar programas de creación continuada con mujeres jóvenes de sus comunidades.

El proyecto #ACTFEM está reconocido por la Cátedra UNESCO de Prevención de la Violencia contra las Mujeres.

Información del espectáculo

Espectáculo: *Quan el món pesa* (título en inglés: *When the World Weighs*)
Fecha y hora: sábado 14 de noviembre de 2026, 17:00 h CET
Lugar: Teatre Tantarantana, Sala Baixos 22, carrer de les Flors, 22, Barcelona
Festival: RBLS, 10.ª edición
Duración e idiomas: 60 minutos. Catalán, castellano, rumano y griego, con sobretítulos en catalán.
Entrada: gratuita, con reserva previa. Programa y reservas.

Información adicional

Proyecto: #ACTFEM - Girls ACTing For EMpowerment fue seleccionado para recibir financiación en la convocatoria de Proyectos de Cooperación Europea de 2024 del programa Europa Creativa. El proyecto tiene una duración de 28 meses, del 1 de octubre de 2024 al 31 de enero de 2027.

Contexto educativo: Las tasas de abandono educativo temprano de Eurostat de 2025 eran del 12,8 % en España, del 3,0 % en Grecia y del 15,5 % en Rumanía, frente al 9,1 % del conjunto de la UE. Estos datos nacionales miden el porcentaje de jóvenes de 18 a 24 años que habían completado, como máximo, la educación secundaria obligatoria y no habían realizado ninguna actividad educativa o formativa, formal o no formal, durante las cuatro semanas anteriores.

Sobre Plàudite Teatre: Fundada en L'Hospitalet de Llobregat en 1998, Plàudite Teatre es una entidad de artes escénicas que trabaja en la creación artística, la educación y el teatro comunitario para impulsar la participación cultural y el cambio social. Sus valores son Arte, Cultura, Comunidad.

Apoyos y colaboraciones: Proyecto cofinanciado por la Unión Europea. Con el apoyo de la Generalitat de Catalunya, el ICEC y los departamentos de Cultura, Derechos Sociales y Educación; del Ministerio de Cultura de España; del Ayuntamiento de L'Hospitalet; del Instituto de las Mujeres de España; de Genco'93 y de UNITER. Con la colaboración educativa local del Institut Bisbe Berenguer.

Contacto de prensa: Plàudite Teatre - Espai d'Arts Escèniques comunicacio@plaudite.org
plaudite.org actfem.org

Coordinator: Plàudite Teatre
Partners: Transgena, Hellenic Theatre/Drama Education Network
Donors: Co-funded by the European Union
Acknowledgment: